

114 學年度花蓮縣精進國民中小學教師教學專業與課程品質

教師學習社群計畫

跨文化談畫錄

花蓮縣稻香國小

中華民國 114 年 4 月 16 日
修正版

114 學年度花蓮縣稻香國小辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質-「教師學習社群」申請表

社群名稱	藝術與人文教師專業社群 跨文化談畫錄					
申請項目	類別	☐ 新辦 ☐ 延續性(已辦____年)		社群組成	☒ 單校 ☐ 跨校	
		☒ 學習社群 ☐ 專業精進學習社群 ☐ 校長社群				
	重點主題	☐ 學習診斷與學力促進 ☐ 公開授課(備觀議課) ☐ 彈性學習課程規劃 ☒ 跨領域教學(協同教學) ☐ 數位學習 ☒ 其他(教師專業成長之相關議題)				
1. 學習社群：著重於社群運作，目的在鼓勵未參與社群經驗之教師組織社群，熟悉社群運作方式，共同探究分享教學實務。 2. 專業精進學習社群：著重課堂實踐，目的在於改善學生學習結果，鼓勵教師依授課領域組成社群，精進課程設計、教學策略及學習評量，持續進行課堂研究。						
召集人	所屬學校	稻香國小		職稱/姓名	課發組長/朱苓尹	
	電話	03-8524663#401		E-mail	lingyinchu@gmail.com	
	是否參加過學校社群召集人增能研習				☐ 是 ☒ 否	
社群目標	1. 透過討論中外藝術名作，增進社群對藝術作品的認識與賞析能力。 2. 培養社群教師跨文化認知能力。 3. 將所學運用於教育現場回饋予學生，提升學生藝術涵養與美感素養。					
社群成員 (包括召集人) *至少3位 *跨校者請於姓名欄註記校名 *可自行增列	姓名	任教領域或學年	是否領有初階回饋人才以上資格	姓名	任教領域或學年	是否領有初階回饋人才以上資格
	朱苓尹	中年級 藝術與人文	☐ 是 ☒ 否	留啟群	中高年級 藝術與人文	☐ 是 ☒ 否

	林恆卉	高年級 藝術與人文	☐ 是 ☒ 否	林淑娟	中年級 社會	☐ 是 ☒ 否
	劉認蓁	低年級 生活	☐ 是 ☒ 否	張雅媛	低年級 生活	☐ 是 ☒ 否
社群類型 (可複選)	☐ 1. 研發教材(教學檔案製作、教學媒材研發等) ☒ 2. 課程、教學方法設計(跨領域素養導向課程、教學方法創新、協同教學等) ☐ 3. 教學研究(共同備觀議課、多元評量分享、案例探討、診斷學習成就等) ☒ 4. 專業主題探索(行動研究) ☐ 5. 小班教學有效教學技巧與策略 ☐ 6. 新課綱領綱導讀與理解(十二年國教課綱內涵) ☐ 7. 數位學習(載具或軟體運用增能、數位素養等) ☐ 8. 其他()					
實施進度 (從 114 年 8 月至 115 年 6 月底止至 少 6 次，欄位不足 請逕行新增，講師 先行確認)	次	時間	實施內容	實施方式	主講或 指導者	地點或 場地
	1	114.10.31	陳進與臺灣膠彩畫	共讀、討論	朱苓尹老師	圖書室
	2	114.11.28	從席德進話山水	共讀、討論	留啟群老師	圖書室
	3	114.12.26	浮世繪裡的富士山	共讀、討論	林恆卉老師	圖書室
	4	115.03.27	布勒哲爾的日常	共讀、討論	林淑娟老師	圖書室
	5	115.04.24	米羅的童趣	共讀、討論	張雅媛老師	圖書室
	6	115.5.29	高第建築	共讀、討論	劉認蓁老師	圖書室
備註	*辦理至少一次公開課： (1) 上開講席，邀請至少一位辦理成公開課，大家進行共備與觀議課。 (2) 教案設計及撰寫者得支領稿費。					

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師學習社群」實施計畫

一、依據：

- (一)教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。
- (二)花蓮縣 114 學年度申辦教育部國民中小學教師學習社群計畫申請與審查作業規定。

二、學校現況與需求評估：

- (一)需求評估：113 學年無申請者左欄免填，但右欄依本年度申請計畫內容填寫。

113學年度年精進計畫實施成效與檢討	114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體計畫需求與延續
(1)計畫目標達成情形	
(2)資源整合運用情形(其他處室聯繫或其他經費挹注…)	(1)提升教師藝術知能，增進美感新知。
(3)教師專業成長情形(課程或教材產出…)	(2)活化創新課程內容，提升課程設計能力。
(4)永續發展與多元創意(具體活化教學案例或產出教材實踐於教學現場)	(3)創意教學環境與課程，充實課程內容。
(5)經費核銷與成果彙整情形：	(4)多元教學活化，融美感素養於跨域學習。
	(5)共同備課，至少完成一份教案，達成知識交流與成長，落實學習型組織。

三、教師專業社群運作之整體規劃說明：

(一)運作目標

1. 面對數位時代，強調個人和自我創造潛能的藝術教育尤其重要。

藝術教育重視的是創造過程對個人的影響，以及美感經驗給人的感受。因此，國小藝術與人文課程，除了基礎繪畫工具的練習使用、不同藝術媒材的入門介紹，培養對藝術名作的賞析亦不可或缺。我們期待透過對話式的觀賞、討論，加深加廣學童藝術與人文素養。成立此教師精進社群，讓老師們形成「共備、共賞、共會」社群網絡支持系統，從閱讀、欣賞、討論到課堂實作，分享與交流，彼此增能。

本社群運作之機制，除了重視教師的合作研討，實際參與回饋外，同時也重視學生學習的情形，藉由學生學習的反應與成效，加以創新教學策略，提升教學品質

(二)運作策略

1. 共讀、共學、共作
2. 同儕省思對話
3. 專業領域研討

(三) 預期效益

- 1.教師熱心參與學習社群，進行主題專業研討，分享經驗及心得，提高備課效能。
- 2.提升教師藝術養分，轉化於教學現場。
- 3.培養學生對藝術的親近感，增長藝術欣賞樂趣。

四、實施期程：114 年 8 月 1 日起至 115 年 6 月 30 日止。

五、經費：由教育部精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質整體計畫補助。

項次		內容	數量	單位	單價	總價	備註
業務費	1	內聘鐘點費	6	節	1,000	6,000	1.社群運作共 6 次，其中 支付內聘講師研習 6 時。 2.教材教具部分為共讀文 本、卡片或畫片等。 3.進行至少一次公開觀課。 4.費用得相互勾支。
	2	教材教具費	10	份	250	2,500	
	3	教案設計及撰寫費	1	式	1,000	1,000	
	小計					9,500	
	4	雜支				500	
總計：新臺幣 一萬 元整							

六、本計畫經校長核可報教育處初審且經教育部核定後實施，修正時亦同。

承辦人：教師兼任課發組長朱苓尹

主任：教師兼任教務處主任周慧伶

主計：計室楊凱雄

校長：校長陳慈芳

精進國民中小學教師教學專業與課程品質-「教師學習社群」資料彙整表

班級數： <u>13</u> 班		學生人數： <u>247</u> 人		教師數： <u>25</u> 人		編號：(勿填)	
校長	陳慈芳			連絡電話	03-8524663#200	E-mail	tfchen@hlc.edu.tw
承辦人	朱苓尹	職稱	課發組長	連絡電話	03-8524663#401	E-mail	lingyinchu@gmail.com
學習社群重點主題：(可複選) 1. 學習診斷與學力促進 2. 公開授課(備觀議課) 3. 彈性學習課程規劃 4. 跨領域教學(協同教學) 5. 其他(教師專業成長之相關議題) * 社群類型請寫代號，其他則加說明，跨校請於備註中說明							
項次	社群名稱			社群類型	社群人數	辦理次數	申請經費
1	跨文化談畫錄			5	6	6	10,000
備註							
總計(參與人數、辦理次數、申請經費)					6	6	10,000
社群小計	1. 學習診斷與學力促進：____群 2. 公開授課(備觀議課)：____群 3. 彈性學習課程規劃：____群 4. 跨領域教學(協同教學)：____群 5. 其他(教師專業成長之相關議題)：__1__群 總計共__1__群						

承辦人：

教師兼任
課發組長 朱苓尹

主任：

教師兼任
教務處主任 周慧伶

校長：

校長陳慈芳

