

114 學年度花蓮縣靜浦國小辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質-「教師學習社群」申請表

社群名稱	回望.前行：原住民文化課程共備社群			
申請項目	類別	☒ 新辦 ☐ 延續性(已辦____年)	社群組成	☒ 單校 ☐ 跨校
		☒ 學習社群 ☐ 專業精進學習社群 ☐ 校長社群		
	重點主題	☐ 學習診斷與學力促進 ☒ 公開授課(備觀議課) ☒ 彈性學習課程規劃 ☐ 跨領域教學(協同教學) ☐ 數位學習 ☐ 其他(教師專業成長之相關議題)		
1. 學習社群：著重於社群運作，目的在鼓勵未參與社群經驗之教師組織社群，熟悉社群運作方式，共同探究分享教學實務。 2. 專業精進學習社群：著重課堂實踐，目的在於改善學生學習結果，鼓勵教師依授課領域組成社群，精進課程設計、教學策略及學習評量，持續進行課堂研究。				
召集人	所屬學校	花蓮縣靜浦國小	職稱/姓名	教導主任/鄭袁媛
	電話	03-8781021#15	E-mail	jesica19951016@gmail.com
	是否參加過學校社群召集人增能研習			☐ 是 ☒ 否
社群目標	1. 整合在地文化資源，透過田野調查與專家訪談，蒐集相關素材，建立文化課程資源庫。 2. 發展具系統性的文化課程架構，依據課程主題，整理適合各年級的學習重點，確立課程核心概念與實踐方向。 3. 設計跨領域文化課程，透過教師共備與專業討論，研發融合文化內涵與學科知識的教學模組，發展適切的教學方法與評量策略。 4. 深化課堂實踐與文化體驗，讓教師親身參與文化活動，如傳統美食製作、工藝手作、河口生態探索，並試行部分課程設計，以優化教學內容。 5. 辦理公開課與議課研討，讓教師試行文化課程設計，透過專業對話與回饋，檢視學生學習成效，並進一步修正教學方案。			

6. 整理課程成果並建立教學模式，依據公開課的反思與修正，發展可長期運用的文化課程模組，使文化教育能夠延續與深化。						
社群成員 (包括召集人) *至少 3 位 *跨校者請於姓名欄註記校名 *可自行增列	姓名	任教領域 或學年	是否領有 初階回饋 人才以上 資格	姓名	任教領域 或學年	是否領有初 階回饋人才 以上資格
	鄭袁媛	藝術、社會 原住民文化	☐ 是 ☒ 否	張家誠	三年級導師	☐ 是 ☒ 否
	魏妙娟	一年級導師	☐ 是 ☒ 否	李映儒	四年級導師	☐ 是 ☒ 否
	哈拿茵·阿日恩· 烏諾日兒	二年級導師	☐ 是 ☒ 否	張雅惠	五年級導師	☐ 是 ☒ 否
	謝佳恩	六年級導師	☐ 是 ☒ 否	陳昱嘉	自然、體育	☐ 是 ☒ 否
	馬皓崚	社會、體育	☐ 是 ☒ 否	張凱	英語	☐ 是 ☒ 否
	張智祥	自然、體育	☐ 是 ☒ 否			
社群類型 (可複選)	☒ 1. 研發教材(教學檔案製作、教學媒材研發等) ☒ 2. 課程、教學方法設計(跨領域素養導向課程、教學方法創新、協同教學等) ☒ 3. 教學研究(共同備觀議課、多元評量分享、案例探討、診斷學習成就等) ☐ 4. 專業主題探索(行動研究) ☐ 5. 小班教學有效教學技巧與策略 ☐ 6. 新課綱領綱導讀與理解(十二年國教課綱內涵) ☒ 7. 數位學習(載具或軟體運用增能、數位素養等) ☐ 8. 其他()					

實施進度	次	時間	實施內容 (含共備觀議課)	實施方式	主講或 指導者	地點或場地
	1	114.08.04	文化課程起點：願景與資源盤點 1. 確立社群願景，盤點在地文化資源，建構文化課程方向。 2. 討論課程核心精神，思考如何與學科課程結合。 3. 建立文化課程素材庫，蒐集文化故事、族語詞彙、傳統習俗等教學資源。	實作課程 專業對談	鄭袁媛	靜浦國小 生活教室
	2	114.08.05	文化探究：當部落歷史變成課程重點 1. 討論文化價值與學科知識的關聯，發掘可融入課程的關鍵概念。 2. 進行文化課程選題，確立不同年級適合的文化學習內容。	實作課程 專業對談	魏妙娟	靜浦國小 生活教室
	3	114.08.06	文化課程設計工作坊 1. 針對「歷史文化、傳統美食、河口探索」三大主題，分組發展課程內容。 2. 設計結合故事導讀、文化實作、探索體驗的教學活動。 3. 訂定評量方式，確保學生能有效理解文化內涵。	實作課程 專業對談	馬皓玲	靜浦國小 生活教室

(從 114 年 8 月至 115 年 6 月底止至少 6 次，欄位不足請逕行新增，講師先行確認)

	4	114.09.10	公開觀課 I：文化課程試行與回饋 1. 進行公開觀課。 2. 初步議課與回饋，針對教學實施情況進行討論。 3. 記錄學生學習狀況，並思考改進策略。	實作課程 專業對談	陳昱嘉	靜浦國小 生活教室
	5	114.10.08	議課與課程修正研討 1. 針對公開課進行回饋討論，分析學生學習表現與課程優劣。 2. 訂定優化方向，調整文化課程內容與教學方法。 3. 討論如何提升文化課程的學習深度，讓課程更貼近學生需求。	公開觀議課	哈拿崗·阿 日恩·烏諾 日兒	授課教室
	6	114.11.12	文化課程架構與整合討論 1. 釐清「感恩季」與「成長季」的核心架構，確保課程有縱向銜接與發展性。 2. 討論各年級適用的文化學習內容，建立完整的文化課程體系。	實作課程 專業對談	鄭袁媛	靜浦國小 生活教室
	7	114.12.10	文化課程細部設計與教案發展 1. 根據課程調整結果，完成文化課程教案。 2. 設計具體的課程活動，包括文本閱讀、探索體驗、文化實作等學習方式。	實作課程 專業對談	鄭袁媛	授課教室

			3. 規劃教學評量與回饋機制，確保學生能深刻理解文化內涵。			
	8	115.04.23	公開觀課 II：文化課程優化實踐 1. 進行公開觀課 2. 觀察課程調整後的學習成效，蒐集教師與學生的回饋。 3. 討論未來如何深化與延續文化課程，將經驗轉化為可持續發展的模式。	實作課程 專業對談	鄭袁媛	靜浦國小 生活教室
	9	115.05.20	成果回饋與實踐反思 1. 教師分享課堂實施經驗（哪些方法有效？遇到的挑戰？）。 2. 總結學習歷程，並發想未來的發展方向。	實作課程 專業對談	鄭袁媛	靜浦國小 生活教室
備註						

114 學年度花蓮縣靜浦國小辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師學習社群」實施計畫

一、依據：

(一)教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。

(二)花蓮縣 114 學年度申辦教育部國民中小學教師學習社群計畫申請與審查作業規定。

二、學校現況與需求評估：

(一)需求評估：113 學年無申請者左欄免填，但右欄依本年度申請計畫內容填寫。

113學年度年精進計畫實施成效與檢討	114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體計畫需求與延續
	1. 透過專家講座、部落訪談與文化探究，設計適合各年級的文化課程，使學生能在學習過程中建立文化認同感。 2. 建立完整的文化課程架構，確保學習的系統性與連貫性，確保課程內容能夠循序漸進，讓學生在不同學習階段都能銜接文化知識，達到持續累積的效果。 3. 透過實作與公開觀課，提升文化課程的可行性與有效性，並針對學生學習狀況調整教學設計，提升教學品質，促進學生對文化的理解與應用。

三、教師專業社群運作之整體規劃說明：

四、實施期程：114 年 8 月 1 日起至 115 年 6 月 30 日止。

五、經費：由教育部精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質整體計畫補助。

項次	內容	數量	單位	單價	總價	備註
業務費	1 內聘講師	9	次	1,000	9,000	上學期 7 次，下學期 2 次，
	2 印刷費	4	次	100	400	
	小計				9,400	
	7 雜支	1	式	600	600	
總計：新臺幣 10,000 元整						

六、本計畫經校長核可報教育處初審且經教育部核定後實施，修正時亦同。

承辦人 

主任 

主計： 

校長： 

114 學年度花蓮縣靜浦國小辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質-「教師學習社群」資料彙整表

班級數： 6 班		學生人數： 18 人		教師數： 12 人		編號： (勿填)	
校長	張正德		連絡電話	03-8781021	E-mail	jesical9951016@gmail.com	
承辦人	鄭袁媛	職稱	教導主任	連絡電話	03-8781021#15	E-mail jesical9951016@gmail.com	
學習社群重點主題：(可複選) 1. 學習診斷與學力促進 2. 公開授課(備觀議課) 3. 彈性學習課程規劃 4. 跨領域教學(協同教學) 5. 其他(教師專業成長之相關議題) * 社群類型請寫代號，其他則加說明，跨校請於備註中說明							
項次	社群名稱			社群類型	社群人數	辦理次數	
1	回望.前行：原住民文化課程共備社群			3	11	9	
申請經費						10,000	
備註							
總計(參與人數、辦理次數、申請經費)					11	9	10,000
社群小計	1. 學習診斷與學力促進： _____ 群 2. 公開授課(備觀議課)： _____ 群 3. 彈性學習課程規劃： 1 群 4. 跨領域教學(協同教學)： _____ 群 5. 其他(教師專業成長之相關議題)： _____ 群 總計共 1 群						

承辦人：

教師兼鄭袁媛
教導主任

主任：

教師兼鄭袁媛
教導主任

校長：

花蓮縣靜浦國小張正德
校長