

# 花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫

## 計畫執行率調查表

計畫(社群/輔導團)名稱: 藝術領域教師美感教學專業社群

計畫屬於: 全縣性研習總團研習團務運作社群本位進修跨校策略聯盟

所辦研習屬於: 教師研習校長研習家長研習人權教育性別平等教育

12年國民基本教育課程綱要研習素養導向教學與評量相關研習教師專業發展

校長及教師資訊資能校長及教師資訊素養與倫理認知社群( )領域)

核定金額(NTD): 10,000 實支金額(NTD): 10,000

執行率(實支金額/核定金額): 100 % 辦理場次合計: 6場

研習日期(民國年/月/日)	人數
113年9月13日	12 人
113年12月06日	10 人
114年02月10日	14 人
114年03月07日	5 人
114年03月14日	9 人
114年04月18日	14 人

# 花蓮縣立國風國中

## 113學年度精進國民中小學 教師教學專業與課程品質計畫 『教師專業學習社群』

### 藝術領域教師美感教學專業社群

ちいかお



## 花蓮縣政府 函

地址：970270花蓮縣花蓮市府前路17號  
承辦人：張心秀  
電話：03-8462860 分機569  
電子信箱：theshow1026@hlc.edu.tw

受文者：花蓮縣立國風國民中學

發文日期：中華民國113年11月5日  
發文字號：府教課字第1130218903號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：

附件：113學年度教師專業學習社群計畫經費核撥一覽表第1期款、113學年度非縣屬學校用結報表、113學年度執行率調查表 (376550000A\_1130218903\_ATTACH1.pdf、376550000A\_1130218903\_ATTACH2.ods、376550000A\_1130218903\_ATTACH3.pdf)

主旨：檢送本府委請貴校辦理「113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫-『教師專業學習社群』經費核撥一覽表 (CG3095)」，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依據本縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫辦理。
- 二、旨案由本府依113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫-『教師專業學習社群』經費核撥一覽表第1期款金額逕撥付經費至貴校，並請貴校會辦校內出納及會計等相關人員知悉。
- 三、請於核定經費額度內依相關經費執行規定控管支應，如有採購事宜請依政府採購法及相關規定辦理，並請將核定計畫含經費概算會知會計單位，俾利協助計畫執行與管控。
- 四、本案請於計畫辦理完竣後20日內(最晚於114年7月10日前)，依「本縣經費執行流程簡化方案」檢送經費結報表一

113/11/05



式2份、成果報告(內容包含：活動效益評估分析表(執行率調查表)、核定公文、實施計畫、活動照片及回饋單等)之電子檔上傳至[http://community.hlc.edu.tw/modules/tad\\_assignment/show.php?assn=75](http://community.hlc.edu.tw/modules/tad_assignment/show.php?assn=75)後報本府辦理核結，如有賸餘款請以繳款書併同結報表繳回。

#### 五、隨函檢附經費核定表1份供參。

正本：花蓮縣花蓮市北濱國民小學、花蓮縣花蓮市明禮國民小學、花蓮縣吉安鄉吉安國民小學、花蓮縣吉安鄉宜昌國民小學、花蓮縣吉安鄉光華國民小學、花蓮縣花蓮市中正國民小學、花蓮縣花蓮市鑄強國民小學、花蓮縣新城鄉北埔國民小學、花蓮縣花蓮市國福國民小學、花蓮縣花蓮市信義國民小學、花蓮縣壽豐鄉壽豐國民小學、花蓮縣花蓮市忠孝國民小學、花蓮縣花蓮市明義國民小學、花蓮縣花蓮市中原國民小學、花蓮縣吉安鄉北昌國民小學、花蓮縣壽豐鄉水璉國民小學、花蓮縣新城鄉康樂國民小學、花蓮縣秀林鄉佳民國民小學、花蓮縣壽豐鄉志學國民小學、花蓮縣新城鄉嘉里國民小學、花蓮縣富里鄉學田國民小學、花蓮縣秀林鄉秀林國民小學、花蓮縣壽豐鄉月眉國民小學、花蓮縣玉里鎮觀音國民小學、花蓮縣鳳林鎮長橋國民小學、花蓮縣秀林鄉和平國民小學、花蓮縣富里鄉富里國民小學、花蓮縣光復鄉西富國民小學、花蓮縣玉里鎮中城國民小學、花蓮縣卓溪鄉卓清國民小學、花蓮縣富里鄉東里國民小學、花蓮縣卓溪鄉卓溪國民小學、花蓮縣玉里鎮樂合國民小學、花蓮縣卓溪鄉立山國民小學、花蓮縣光復鄉大進國民小學、花蓮縣萬榮鄉紅葉國民小學、花蓮縣花蓮市明恥國民小學、花蓮縣立吉安國民中學、花蓮縣立自強國民中學、花蓮縣立國風國民中學、花蓮縣立南平中學、花蓮縣立豐濱國民中學、花蓮縣玉里鎮大禹國民小學、花蓮縣鳳林鎮鳳林國民小學、花蓮縣吉安鄉化仁國民小學、花蓮縣瑞穗鄉富源國民小學

副本：



## 花蓮縣政府 函

地址：970270花蓮縣花蓮市府前路17號  
承辦人：張心秀  
電話：03-8462860 分機569  
電子信箱：theshow1026@hlc.edu.tw

受文者：花蓮縣立國風國民中學

發文日期：中華民國114年2月5日  
發文字號：府教課字第1140022681號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：

附件：113學年度教師專業學習社群計畫經費核撥一覽表第2期款、113學年度非縣屬學校用結報表、113學年度執行率調查表 (376550000A\_1140022681\_ATTACH1.pdf、376550000A\_1140022681\_ATTACH2.ods、376550000A\_1140022681\_ATTACH3.pdf)

主旨：檢送本府委請貴校辦理「113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫-『教師專業學習社群』經費核撥一覽表 (CG3095)」，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依據本縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫辦理。
- 二、旨案由本府依113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫-『教師專業學習社群』經費核撥一覽表第2期款金額逕撥付經費至貴校，並請貴校會辦校內出納及會計等相關人員知悉。
- 三、請於核定經費額度內依相關經費執行規定控管支應，如有採購事宜請依政府採購法及相關規定辦理，並請將核定計畫含經費概算會知會計單位，俾利協助計畫執行與管控。
- 四、本案請於計畫辦理完竣後20日內(最晚於114年7月10日前)，依「本縣經費執行流程簡化方案」檢送經費結報表一

114/02/05



式2份、成果報告(內容包含：活動效益評估分析表(執行率調查表)、核定公文、實施計畫、活動照片及回饋單等)之電子檔上傳至[http://community.hlc.edu.tw/modules/tad\\_assignment/show.php?assn=75](http://community.hlc.edu.tw/modules/tad_assignment/show.php?assn=75)後報本府辦理核結，如有賸餘款請以繳款書併同結報表繳回。

#### 五、隨函檢附經費核定表1份供參。

正本：花蓮縣花蓮市北濱國民小學、花蓮縣花蓮市明禮國民小學、花蓮縣吉安鄉吉安國民小學、花蓮縣吉安鄉宜昌國民小學、花蓮縣吉安鄉光華國民小學、花蓮縣花蓮市中正國民小學、花蓮縣花蓮市鑄強國民小學、花蓮縣新城鄉北埔國民小學、花蓮縣花蓮市國福國民小學、花蓮縣花蓮市信義國民小學、花蓮縣壽豐鄉壽豐國民小學、花蓮縣花蓮市忠孝國民小學、花蓮縣花蓮市明義國民小學、花蓮縣花蓮市中原國民小學、花蓮縣吉安鄉北昌國民小學、花蓮縣壽豐鄉水璉國民小學、花蓮縣新城鄉康樂國民小學、花蓮縣秀林鄉佳民國民小學、花蓮縣壽豐鄉志學國民小學、花蓮縣新城鄉嘉里國民小學、花蓮縣富里鄉學田國民小學、花蓮縣秀林鄉秀林國民小學、花蓮縣壽豐鄉月眉國民小學、花蓮縣玉里鎮觀音國民小學、花蓮縣鳳林鎮長橋國民小學、花蓮縣秀林鄉和平國民小學、花蓮縣富里鄉富里國民小學、花蓮縣光復鄉西富國民小學、花蓮縣玉里鎮中城國民小學、花蓮縣卓溪鄉卓清國民小學、花蓮縣富里鄉東里國民小學、花蓮縣卓溪鄉卓溪國民小學、花蓮縣玉里鎮樂合國民小學、花蓮縣卓溪鄉立山國民小學、花蓮縣光復鄉大進國民小學、花蓮縣萬榮鄉紅葉國民小學、花蓮縣花蓮市明恥國民小學、花蓮縣立吉安國民中學、花蓮縣立自強國民中學、花蓮縣立國風國民中學、花蓮縣立南平中學、花蓮縣立豐濱國民中學、花蓮縣玉里鎮大禹國民小學、花蓮縣鳳林鎮鳳林國民小學、花蓮縣吉安鄉化仁國民小學、花蓮縣瑞穗鄉富源國民小學

副本：



## 113 學年度花蓮縣國風國中辦理

### 精進國民中小學教師教學專業與課程品質-「教師學習社群」申請表

社群名稱	藝術領域教師美感教學專業社群					
申請項目	類別	<input type="checkbox"/> 新辦 <input checked="" type="checkbox"/> 延續性(已辦__4__年)		社群組成	<input checked="" type="checkbox"/> 單校 <input type="checkbox"/> 跨校	
		<input checked="" type="checkbox"/> 學習社群 <input type="checkbox"/> 專業精進學習社群 <input type="checkbox"/> 校長社群				
	重點主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習診斷與學力促進 <input checked="" type="checkbox"/> 公開授課(備觀議課) <input type="checkbox"/> 彈性學習課程規劃 <input type="checkbox"/> 跨領域教學(協同教學) <input type="checkbox"/> 數位學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(教師專業成長之相關議題)				
	<p>1. 學習社群：著重於社群運作，目的在鼓勵未參與社群經驗之教師組織社群，熟悉社群運作方式，共同探究分享教學實務。</p> <p>2. 專業精進學習社群：著重課堂實踐，目的在於改善學生學習結果，鼓勵教師依授課領域組成社群，精進課程設計、教學策略及學習評量，持續進行課堂研究。</p>					
召集人	所屬學校	花蓮縣立國風國中		職稱/姓名	林家瑜	
	電話	03-8323847		E-mail	Ivon4819@gmail.com	
	是否參加過學校社群召集人增能研習				<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	
社群目標	<p>1. 建立以同領域教學為基礎的教師專業社群，透過集體合作的方式進行探究及問題解決，共同研創課程與教材，精進教師專業知能，提升學生學習的成效。</p> <p>2. 因應十二年國教新課綱之校定課程，鼓勵跨領域教學設計，創新研發多元模式學習課程。</p>					
社群成員 (包括召集人)	姓名	任教領域 或學年	是否領有 初階回饋 人才以上 資格	姓名	任教領域 或學年	是否領有初階 回饋人才以上 資格

<p>*至少 3 位</p> <p>*跨校者請於姓名欄註記校名</p> <p>*可自行增列</p>	翁雅慧	藝術領域 視覺藝術	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	陳育孜	藝術領域 視覺藝術	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	蔡明潔	藝術領域 視覺藝術	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	黃景瑋	藝術領域 視覺藝術	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	林家瑜	藝術領域 視覺藝術	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	陳昱蓁	藝術領域 視覺藝術	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	李守慈	藝術領域 視覺藝術	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	王欣茹	藝術領域 表演藝術	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	徐汪家羽	藝術領域 表演藝術	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	李依玲	藝術領域 表演藝術	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	焦安慈	藝術領域 表演藝術	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	周宜蓁	藝術領域 音樂	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	廖汝欣	藝術領域 音樂	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	林艾君	藝術領域 音樂	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
社群類型 (可複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>1. 研發教材(教學檔案製作、教學媒材研發等)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>2. 課程、教學方法設計(跨領域素養導向課程、教學方法創新、協同教學等)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3. 教學研究(共同備觀議課、多元評量分享、案例探討、診斷學習成就等)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4. 專業主題探索(行動研究)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>5. 小班教學有效教學技巧與策略</p> <p><input type="checkbox"/>6. 新課綱領綱導讀與理解(十二年國教課綱內涵)</p>					

<input type="checkbox"/> 7. 數位學習(載具或軟體運用增能、數位素養等) <input type="checkbox"/> 8. 其他(_____)						
<p style="text-align: center;">實施進度</p> <p>(從 113 年 8 月至 114 年 6 月底止至少 6 次，欄位不足請逕行新增，講師先行確認)</p>	次	時間	實施內容 (含共備觀議課)	實施方式	主講或 指導者	地點或場 地
	1	9 月	1. 學期課程發展研討 2. 擬定教學計劃及發展策略	社群研討	領域召集人 主持	國風國中 版畫教室
	2	9 月	1. 美感教育教學增能工作坊 2. 教材研發	專業主題探索 研發教材	黃景瑋	國風國中 水彩教室
	3	9 月	1. 美感教育教學增能工作坊 2. 教材研發	專業主題探索 研發教材	焦安慈	國風國中 水彩教室
	4	1 月	1. 專業主題探索 2. 人電氣功操初階體驗	專業主題探索 社群研討	黃景瑋	國風國中 水彩教室
	5	3 月	1. 學期課程發展研討 2. 擬定教學計劃及發展策略	社群研討	領域召集人 主持	國風國中 水彩教室
	5	4 月	1. 專業主題探索 2. 有氧瑜珈初階體驗	專業主題探索 社群研討	許湘羚	國風國中 表演教室
	6	5 月	1. 專業主題探索 2. Salsa 初階體驗	專業主題探索 社群研討	許湘羚	國風國中 表演教室
7	5 月	1. 雙語教學公開觀課	公開觀課	徐汪家羽	國風國中 706 教室	

		2. 案例分析	協同教學	林艾君	
		3. 觀察回饋同儕省思對話	社群研討		
備註					

113 學年度花蓮縣國風國中辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師學習社群」實施計畫

一、依據：

(一)教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。

(二)花蓮縣 113 學年度申辦教育部國民中小學教師學習社群計畫申請與審查作業規定。

二、學校現況與需求評估：

(一)需求評估：112 學年無申請者左欄免填，但右欄依本年度申請計畫內容填寫。

112學年度年精進計畫實施成效與檢討	113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體計畫需求與延續
<p>(1)計畫目標達成情形：透過社群共備，發展核心素養導向的教學設計，以提升教學成效。</p> <p>(2)資源整合運用情形(其他處室聯繫或其他經費挹注…)：結合多項美感教育計畫，社群共備與教師增能研習多元且豐富。</p> <p>(3)教師專業成長情形(課程或教材產出…)：</p> <p>經由教師增能工作坊與觀課議課，增進教師專業成長</p> <p>(4)永續發展與多元創意(具體活化教學案例或產出教材實踐於教學現場)：</p> <p>透過觀課、討論與共同學習，深化素養導向教學及科技融入教學，達到共同成長的目的</p> <p>(5)經費核銷與成果彙整情形：經費核銷及成果依規定辦理，如期完成核銷。</p>	<p>(1)計畫目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立以同領域教學為基礎的教師專業社群，透過集體合作的方式進行探究及問題解決，共同研創課程與教材，精進教師專業知能，提升學生學習的成效。</li> <li>2. 因應十二年國教新課綱之校定課程，鼓勵教師教學設計，創新研發多元模式學習課程。</li> </ol> <p>(2)資源整合運用：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合本校美感教育計畫、跨領域美感教育課程研發經費於社群活動中進行共同研討。</li> <li>2. 以本校美術班課程研發為核心，組織中小學策略聯盟，連結十二年國教一貫教學內涵，累積學生基礎學習能力。</li> </ol> <p>(3)教師專業成長</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合教學研究會透過社群共備，發展核心素養導向的教學設計，以提升學</li> </ol>

	生學習成效。 2. 藉由教師專業社群的運作, 共同研討精進課程教學、教材教法等知能。
--	---

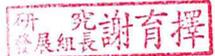
三、教師專業社群運作之整體規劃說明：

四、實施期程：113 年 8 月 1 日起至 114 年 6 月 30 日止。

五、經費：由教育部精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質整體計畫補助。

項次	內容	數量	單位	單價	總價	備註	
業務費	1	外聘鐘點費	2	節	2000	4000	1. 鐘點費一節為 50 分鐘，連續兩節為 90 分鐘。
	2	內聘鐘點費	4	節	1000	4000	2. 外聘講師鐘點費一節上限 2000 元。
	3	外聘諮詢費		次			3. 內聘講師鐘點費一節上限 1000 元。
	4	講師交通費					4. 內、外聘講師鐘點費得依實際需要相互勻支。
	5	印刷費	10		50	500	5. 外聘專家學者諮詢費一次 2500 元。
	6	教材教具費	1	式	1000	1000	6. 交通費及住宿費請核實編列。
	小計						7. 印刷費單價上限 100 元，總價不超過計畫總經費 30%。
	7	雜支	1	式	500	500	8. 教材教具費，需說明品項、數量、單價。總價不超過計畫總經費 20%。
總計：新臺幣壹萬元整						9. 雜支金額不超過小計金額 6%。	

六、本計畫經校長核可報教育處初審且經教育部核定後實施，修正時亦同。

承辦人： 主任：  
 主計： 校長：  
 代

113 學年度花蓮縣花蓮國風國中辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質-「教師學習社群」資料彙整表

班級數： 59 班		學生人數： 1526 人		教師數： 157 人		編號： (勿填)	
校長	劉文彥			連絡電話	03-8323847#11	E-mail	yingda@gmail.com
承辦人	謝育擇	職稱	研發組長	連絡電話	03-8323847#61	E-mail	Dgj1268@gmail.com
<p>學習社群重點主題：(可複選)</p> <p>1. 學習診斷與學力促進</p> <p>2. 公開授課(備觀議課)</p> <p>3. 彈性學習課程規劃</p> <p>4. 跨領域教學(協同教學)</p> <p>5. 其他(教師專業成長之相關議題)</p> <p>*社群類型請寫代號，其他則加說明，跨校請於備註中說明</p>							
項次	社群名稱			社群類型	社群人數	辦理次數	申請經費
1	藝術領域教師美感教學專業社群			5	14	7	10000
2							
3							
4							
備註							
總計(參與人數、辦理次數、申請經費)					14	7	10000

社群 小計	1. 學習診斷與學力促進：____群 2. 公開授課(備觀議課)：____群 3. 彈性學習課程規劃：____群 4. 跨領域教學(協同教學)：____群 5. 其他(教師專業成長之相關議題)：__1__群 <div style="text-align: right;">總計共__1__群</div>
----------	--

承辦人：

研究發展組長 謝育擇

主任：

課程教學組 龔林逸翔

校長：

校長劉文彥

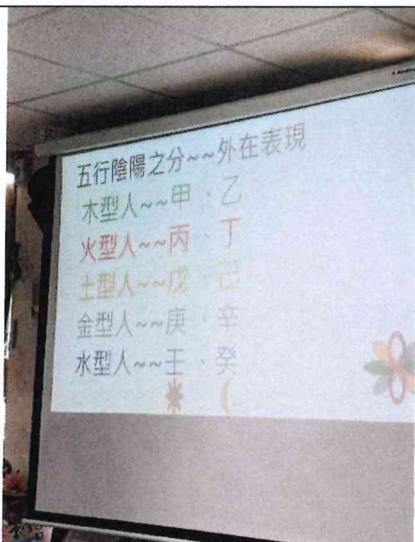
# 花蓮縣立國風國中活動計畫執行成果

- 一、 活動名稱：  
113 學年藝術領域社群活動
- 二、 時間：113 年 9 月 13 日
- 三、 地點：音樂教室(廚房二樓)
- 四、 參與對象、人數： 藝術領域教師
- 五、 內容要述：

(一) 主題「人生使用說明書」～學習掌握自我。

(二) 提升人際關係與互動。

- 六、 成果照片：(至少 6 張)



說明：講座內容分享



說明：講師內容介紹



說明：講師內容介紹



說明：講師內容介紹



說明：參與社群活動教師認真聆聽



說明：講師介紹

# 113-1 花蓮縣立國風國民中學藝術領域第一次社群簽到表

日期：113 年 9 月 13 日(五)

時間：08:15-10:00 地點：音樂教室（廚房二樓）

講師：梁燕玲 主題：「人生的使用說明書」~學習掌握自我

\*上課當天請準備智慧型手機，以便下載排命盤專用 APP

請假（公/事）：王欣茹師（公）、陳育政（專）

出席人員簽到：

簽名	簽名
1. 黃景玲	2. 林家瑜
3. 陳育政	4. 李馬心
5. 徐浩翔	6. 周宜羨
7. 黃佩瑜	8. 黃欣強
9. 陳昱秦	10. 李以恩
11. 蔡明潔	12. 翁雅慧
13.	14.
15.	16.

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

日期		活動名稱	的 ORID 質性回饋	
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。		
八字排盤. 個性分析 與人相處人際關係		了解配、理解他人。		
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?		
每個人都不同的個 性. 找到相處的 方法		暫時沒有,		

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

黃景瑋 的 ORID 質性回饋			
日期	11309.13	活動名稱	解讀「人生的使用書明書」
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
1. 如何規劃未來。 2. 八字學。		1. 很有趣 開啟新視野 2. 深入了解自己。	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
1. 了解自己性格 2. 幫助未來規畫。		1. 可以透過了解八字 2. 了解自己內在性格。 3. 可深入學習。	

# 成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

## 質性回饋

黃政強 的 ORID 質性回饋	
日期	活動名稱
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。	Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。
命理	很準
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫	Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?
更了解自己	

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

日期		活動名稱	
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
日主天干 八字學 命理學		甲乙木 丙丁火 了解自己的個性	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
八字學, 命理學		了解性格後, 可因在 課堂上, 更了解學生.	

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

日期		活動名稱	
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
<p>徐汪家羽 的 ORID 質性回饋</p> <p>表態 心能 狀態</p>		<p>甲木乙木：吃軟不吃硬 (我自己)</p>	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎？	
<p>八字學、命理學 紫微斗術都是 一門學問</p>		<p>可以應用到跟 學生互動。</p>	

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

日期		活動名稱	陳呈蓁 的 ORID 質性回饋	
9/13			Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。	Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。
		1. 命理學概念簡介。 2. 手機 APP「論八字」教學與使用。		感受命理八字的奧妙。
			Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫	Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?
		初識八字中的代表 涵意, 了解不同命盤 的個人特色。		可以嘗試使用命理 的角度來同理他人, 與人相處能更融洽。

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

日期		活動名稱	
9/13		人生的使用年冊	
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
八字APP排命盤 認識自我。		很受用 能了解自己和他人	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
能更深層認識自己 應用相關知識在 職場上。		可以更有活力。 對人生更有規劃	

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

高洪文 的 ORID 質性回饋			
日期	9月13	活動名稱	善用「人生使用說明書」
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
<p>命理 App 排命盤 星座</p>		<p>△ 人生不是要預測未來， 而是要掌握未來。 △ 可以知道自己的強項或弱點， 來補強或發揮。</p>	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎？	
<p>過去→現在→未來 ：它是人生的學習與反省</p>		<p>吸收這類的知識， 有時可用在與人聊天， 或是與人相處</p>	

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

<p style="text-align: center;">李守亮 的 ORID 質性回饋</p>			
日期	活動名稱	常用「生涯說明書」- 梁嘉玲	
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
<p>利用八字學了解自我命學 以達了解自我優勢 運用在教職</p>		<p>耳目一新, 沒有想過命理可以 和教職結合</p>	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
<p>了解自己的命盤並了解自己的 職場上的優勢</p>		<p>了解自己, 也了解學生 並將其放到合適的舞臺</p>	

活動名稱：國風國中 113 學年度精進教學品質計畫-教師學習社群二

日期：113 年 12 月 06 日

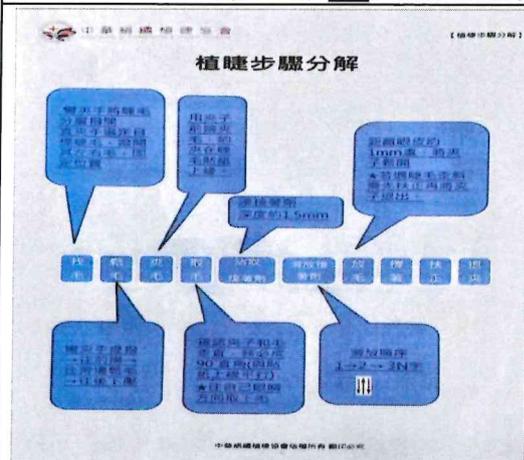
時間：08:00-10:00

人數：10 人

地點：遊藝樓四樓音樂教室 2

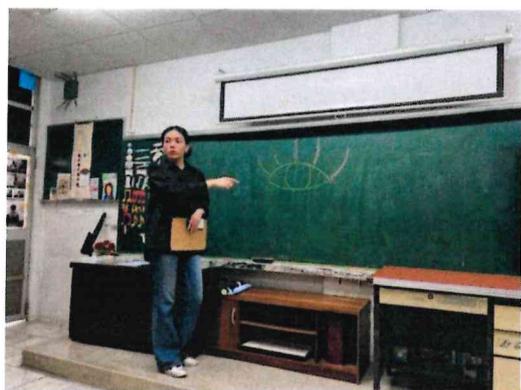
內容要述：第一節  美睫理論介紹

第二節  明眸亮眼實作



植睫步驟分解

講師細緻講解



講解目光接觸

教師專心聽講



講師親自教授

植睫教材展示

113-1 花蓮縣立國風國民中學 藝術領域 第二次社群簽到表

日期: 113 年 12 月 6 日(五)

時間: 08:15-10:00am 地點: 音樂教室 2 (遊藝樓四樓)

講師: 楊素賢 主題: 「美睫理論介紹」 & 「明眸亮眼實作」

請假 (公/事):

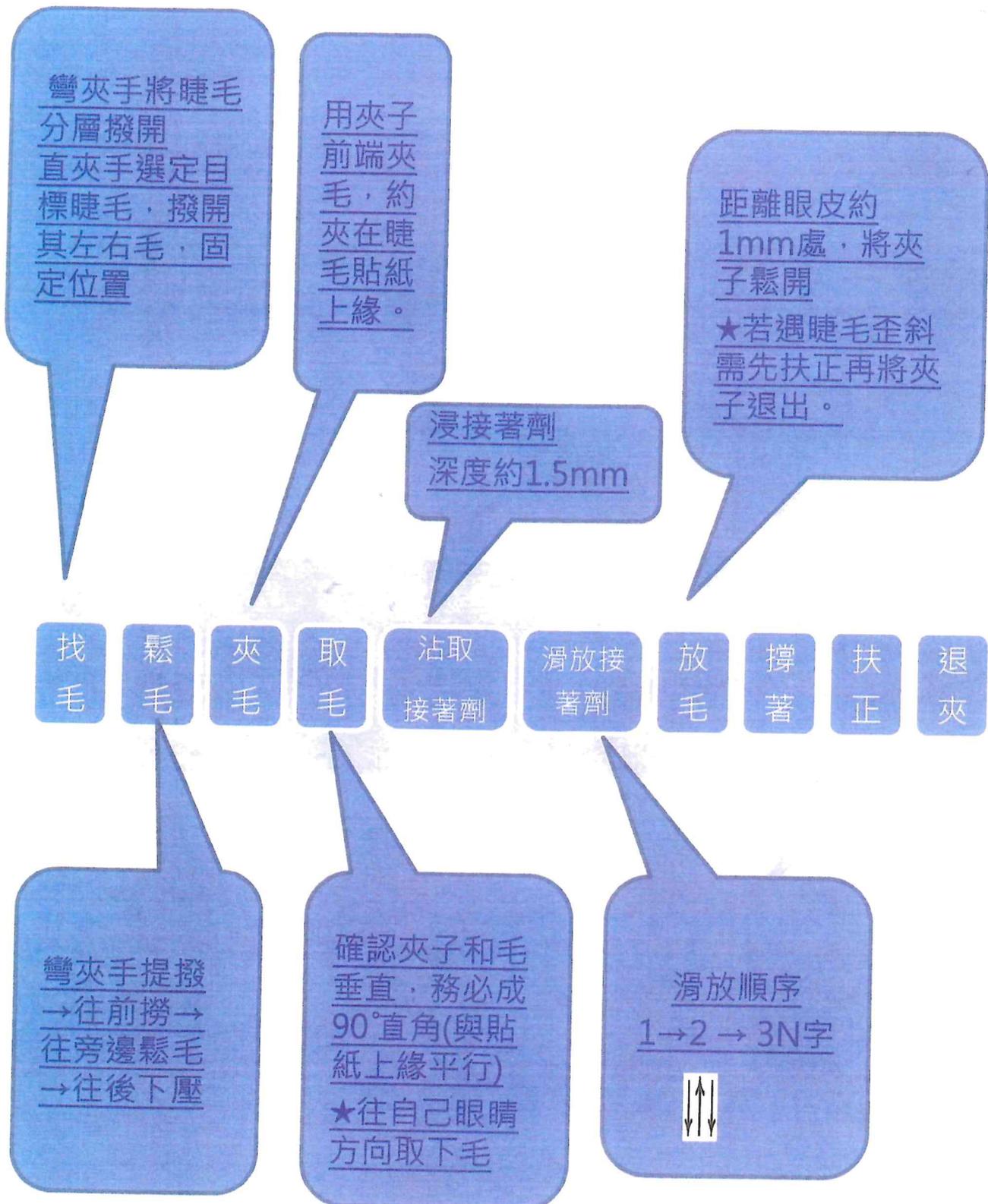
翁雅慧師、陳昱蓁師 (公)、陳育孜師 (事)、韓芸 (有課)

出席人員簽到:

簽名	簽名
1. 徐詠家	2. 周宜箴
3. 黃景強	4. 黃政強
5. 林家倫	6. 邱古
7. 邱汝敏	8. 黃佩珊
9. 李廷廷	10. 蔡明潔
11.	12.
13.	14.
15.	16.



# 植睫步驟分解





紙上練習：

開始時間

完成時間

_____ : _____		_____ : _____
_____ : _____		_____ : _____
_____ : _____		_____ : _____
_____ : _____		_____ : _____
_____ : _____		_____ : _____
_____ : _____		_____ : _____

開始

結束

根數

開始

結束

根數

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

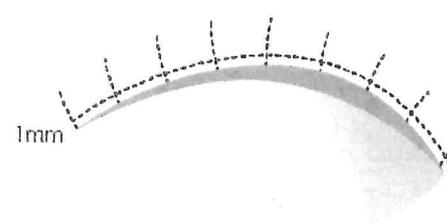
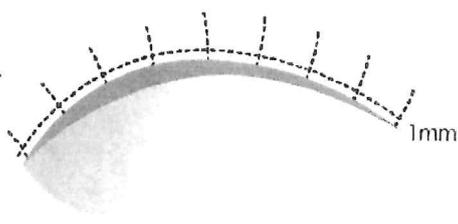
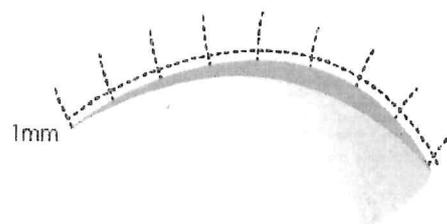
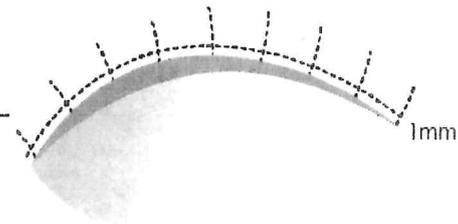
\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_



開始

結束

根數

開始

結束

根數

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

姓名：林家瑜

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

明眸亮眼 林家瑜的 ORID 質性回饋	
日期	活動名稱
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。	Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。
嫁接睫毛原理 毛髮生長的週期	新奇體驗 有實際操作工具 了解專業技術的 厲害之處。
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫	Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?
對於 嫁接睫毛的技 術層面有更深的認識 了解眼型與睫毛長 短位置的關係	決定在教學領域提升自我 術業有專攻 價值。 下回在選擇美容師 時知道一分錢一分 貨。

姓名: 高汝敏

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

明眸亮眼		的 ORID 質性回饋	
日期	12/6	活動名稱	
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
接睫毛注意的事情。 睫毛的特色。		接睫毛有很多 要注意的眉眉角角。 這些都是 平常沒有辦法 學到的事情。	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
練習接睫毛可以培養耐心, 也可以培養細心,		有機會可以多嘗試 不同領域的東西 可以讓自己的 生活更豐富。	

姓名：黃政強

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

明眸亮眼 <u>黃政強</u> 的 ORID 質性回饋	
日期	活動名稱
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。	Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。
1. 毛髮生長介紹 2. 植睫注意事項	植睫好傷眼, 很精細的手工作
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫	Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?
瞭解植睫過程的細節 以及後續保養, 避免 踩雷	暫無

姓名:

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

明眸亮眼周宜榮的 ORID 質性回饋	
日期	活動名稱
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。	Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。
1. 介紹毛髮生長週期 2. 瞭解植睫步驟 3.	清楚知道毛髮構造 生長週期, 代謝.
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫	Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?
瞭解手持睫毛夾的方式 接睫毛的保養及維護 睫毛的材質.	

姓名: 黃佩珊

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

明眸亮眼 <u>黃佩珊</u> 的 ORID 質性回饋	
日期	活動名稱
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。	Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。
接睫毛的方式 拿鑷子的手式 眼型適合的睫毛種類	睫毛順利粘上的時候 很有成就感
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫	Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?
學會單根的粘法, 眼型的種類	可以試著在紙上多 練習。

姓名: 徐汪家羽

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

明眸亮眼 徐汪家羽 的 ORID 質性回饋	
日期	活動名稱
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。	Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。
清潔 → 膠帶 → 嫁接 → 吹乾 → 完成	下垂眼型  適合優雅型, 在眼尾 1/3 處最長, 不可用性感型, 會使眼睛更下垂
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫	Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?
可以培養「斜槓」or 退休第二春	It's professional. Not easy.

姓名：李友環

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

明眸亮眼		的 ORID 質性回饋	
日期	活動名稱	Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。	Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。
		了解毛髮生長週期。	嫁接睫毛需要很好的眼力
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
		了解嫁接原理	繼續嫁接睫毛。

黃景濤

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

明眸亮眼 <u>黃景濤</u> 的 ORID 質性回饋	
日期	活動名稱
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。	Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。
1. 認識毛髮生長週期 2. 植睫步驟分解 <u>真假眼皮</u> 3. 紙上練習。	1. 隔行如隔山 2. 專業才能保護好眼睛
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫	Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?
1. 人為了美可以發揮最大創意找出最有利的方式讓自己變美。 2. 美是人類追求一生的事	1. 保持健康持續追求健康美。

# 花蓮縣立國風國中活動計畫執行成果

- 一、 活動名稱：113 年第二學期藝術領域共備一教材教學設計未來世界超人類
- 二、 時間：114 年 2 月 10 日
- 三、 地點：三樓美術教室
- 五、 內容要述：教材教學分享與經驗交流。
- 六、 成果照片：(至少 6 張)



說明：講師分享内容 1



說明：講師分享内容 2



說明：講師分享内容 3



說明：講師分享内容 4



說明：講師分享内容 5



說明：講師分享内容 6

花蓮縣立國風國中藝術才能美術班 113 學年度第二學期期初藝術領域會議  
暨社群活動簽到表

時間：114 年 2 月 10 日（星期一）下午 13：30-15:30

活動名稱：教材教學設計-未來世界的超人類

地點：游藝樓三樓美術教室

講師：蔡明潔老師

簽到	簽到
黃景輝	黃政強
黃佩珊	吳志
周宜蓁	趙伯祥
邱汝政	林家琦
韓菁	陳育如
李于凡	陳昱蓁
翁雅璿	蔡明潔

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

藝術領域:教材教法工作坊—未來世界的超人類

質性回饋

<p style="text-align: center;">李宇宏 的 ORID 質性回饋</p>			
日期	2/10	活動名稱	教材教學研習—未來世界的超人類
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
<p>「終末學校」展覽介紹</p> <p>↳ 延伸課程一、展覽介紹</p> <p style="padding-left: 40px;">2. 末日的核爆</p> <p style="padding-left: 40px;">3. 超人類想像</p> <p style="padding-left: 80px;">↳ 人類不同物種 命名</p>		<p>展覽吸引人,</p> <p>也認為延伸的問題很引人 深思, 並具完整研習想法。</p>	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
<p>教師所吸收的新知,</p> <p>都能成為課堂上的養分</p> <p>對身為教師更應多負時促 進的責任更加深重。</p>		<p>以不同的形式增加新知</p> <p>並調整上課的知識</p> <p>使同學能有更多不同的知識 和形式進行學習。</p>	

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

藝術領域:教材教法工作坊—未來世界的超人類

質性回饋

陳昱蓁 的 ORID 質性回饋			
日期	2/10	活動名稱	教材教學研習-未來世界的超人類
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
<p>1. 展覽《終末學校》展示區介紹。</p> <p>2. 說明由展覽構想延伸國中課程設計。</p>		<p>超人類的概念是近期藝術界新的討論議題,未來有無限的可能,想像也是無極限。</p>	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
<p>講師提到教學活動中使用的簡報圖片將影響學生的視覺印象,此為授課教師需留意的。</p>		<p>課程中會再注意引導活動的適切性。</p>	

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

藝術領域:教材教法工作坊—未來世界的超人類

質性回饋

日期		活動名稱	
114, 2/10		教材教法工作坊—未來世界的超人類	
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
1. 疫情病毒世界事件的感受。 2. 終末學校展示。 3. 世界末日的想像。		1. 增加自己的國際觀, 擴展眼界。 2. 要預先想到學生的負面情緒。 3. 藝術治療。	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
1. 擴展教學方式 2. 了解日本教學情形 3. 學習收穫好多! 謝謝		把這次議題融入自己的學習目標, 引導學生思考討論和能發表。	

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

藝術領域:教材教法工作坊—未來世界的超人類

質性回饋

<p>_____的 ORID 質性回饋</p>			
日期	114.2.10	活動名稱	教材法工作坊—未來世界的超人類
<p>Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。</p>		<p>Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。</p>	
<p>藉由學校展"啟發學生構建 未來時期的各種情境。</p>		<p>相當驚喜有這樣的議 題,感覺有小字寫正在 爆發中,更能落實議題 與現實生活的結合。</p>	
<p>Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫</p>		<p>Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?</p>	
<p>開啟新的思維方向, 更有效應的結合生活經 驗與時真。</p>		<p>此議題是很好的發想, 認為可以融入課程活動 中。</p>	

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

藝術領域:教材教法工作坊—未來世界的超人類

質性回饋

日期		活動名稱	黃佩芬 的 ORID 質性回饋	
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。		
世界末日時候,人類如何生活,存活。 各種研究室,人體器官,病毒,基因編織,建築,冥想。		世界末日時,我會面對什麼問題?我要如何解決問題?		
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?		
讓學生用長遠的眼光看待生命和世界。		落實素養教學。		

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

藝術領域:教材教法工作坊—未來世界的超人類

質性回饋

趙伯祥 的 ORID 質性回饋			
日期		活動名稱	末日學校
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
<p>《末日學校》醫學、自助、人際、植物、建築等視覺藝術展示及互動。何謂末日。使學生反思。日本學生與臺灣學生思想上的差異</p>		<p>在末日學校內容中,感到新奇是非常特別的方式,融入較負面議題,使學生從中學習。</p>	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
<p>內容從環境議題切入,思考末日,相關討論。</p>		<p>有機會於課堂融入相關議題。</p>	

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

藝術領域:教材教法工作坊—未來世界的超人類

質性回饋

高汝政 的 ORID 質性回饋			
日期	2025.2.10	活動名稱	未來世界的超人類
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
<ul style="list-style-type: none"> <li>△ 介紹末日學校</li> <li>△ 末日來臨的時候，有什麼機會可以活下來。</li> </ul>		<p>末日來的時候，可能會有什麼狀況 比如沒有水，或極端氣候，極熱或極冷 其實都是現在正在發生的事。</p>	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎？	
<ul style="list-style-type: none"> <li>△ 教師要怎麼引導學生，如何思考末日的狀況。</li> <li>△ 日本的学生如果在自己國家，基本上都覺得很安全。</li> <li>△ 台灣的学生比較會擔心戰爭。</li> </ul>		<p>讓學生學習跳脫框架的另類思考，是訓練他們思考的一種方式。</p>	

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

藝術領域:教材教法工作坊—未來世界的超人類

質性回饋

日期		活動名稱	
		周宜榮 的 ORID 質性回饋	
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
<p>末日學校:當世界末日時 如何活下去,如何學習</p>		<p>透過各類研究發展課程。 ①人體器官 ②自助自力 ③混成學 ④遺傳子織 ⑤感覺……</p>	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
<p>想像世界末日的到來, 想辦法發想思考教學 上的困難及遇到問題, 如何引導學生做發想</p>		<p>針對專業上的問題討論, 以聆問的方式引導孩子, 讓學生有發言及討論的 機會。</p>	

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

藝術領域:教材教法工作坊—未來世界的超人類

質性回饋

2022 年 <del>未來世界</del> 的 ORID 質性回饋			
日期	活動名稱		
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
遇到世界末日時 該如何學習。		① 感嘆立場 ② 指導系統 ③ 共存者類  來到這兒在想到末日時 能有什麼想法	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
可以融合演藝進行利用異想 想不到末日時能有什麼 課程東西結合學習和解決 問題。		針對這次分享 讓我開始思考末日 課程,是否能夠融入 表演藝術課程中。 加以引導孩子重視 這類的課程。	

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

藝術領域:教材教法工作坊—未來世界的超人類

質性回饋

日期		活動名稱	未來世界-超人類的 ORID 質性回饋	
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。		
未來學校		人類器官研究, 自助自主研究, 混成醫學, = = 基因編輯, = = = 感覺基因 = = = 跨作播擊 = = =		
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?		
國中發展基因課程, 和生討論如何面對, 發展超人類計劃 如何解決問題, = 刺激發想"引導"思維		多和生做討論, 分享 刺激生思考.		

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

藝術領域:教材教法工作坊—未來世界的超人類

質性回饋

黃政強 的 ORID 質性回饋			
日期	活動名稱		
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
末日人類的困境 基因編組		台日交流	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
日本與台灣教學的差異		引導學生思考問題時 留意提供學生觀看的 資料	

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

藝術領域:教材教法工作坊—未來世界的超人類

質性回饋

日期 1/4.2.10 活動名稱		俞雅慧 的 ORID 質性回饋	
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
<ul style="list-style-type: none"> <li>教材教案設計</li> <li>未來世界的想像融入藝術課程</li> <li>引導學生思考。</li> </ul>		<p>從展覽的策展理念發展課程. 不僅教師要思考教學者角度在課堂引發的能量. 也重新認識藝術與其他領域的連結</p>	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
<p>各領域的專業知識中很多面向都與藝術教學有所關聯. 也提供許多可探究的議題.</p>		<p>轉換思考角度. 提供學生更多課本之外的藝術能量</p>	

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

藝術領域:教材教法工作坊—未來世界的超人類

質性回饋

林家瑜 的 ORID 質性回饋			
日期	2/10	活動名稱	教學教材方法
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
講師分享日本教案 議課的過程及心得,		很有課程上的想像 力和衝擊。	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
能在公開國際場合 發表課程、並議課 是很特別的體驗		在課程上有更多的 發想和憧憬。	

## 花蓮縣立國風國中活動計畫執行成果

活動名稱：國風國中 113 學年度精進教學品質計畫-教師學習社群四	
日期：114 年 03 月 07 日	時間：09:10-09:55 ( 第二節 )
人數： 5 人	地點：遊藝樓四樓音樂教室
內容要述：第二節 714 音樂課公開觀課暨 113 學年度第四次社群	
	
教師上課 _ 工作中 1	教師上課 _ 工作中 2
	
學生專心聽講 _ 周杰倫	學生專心聽講 _ 桃花開
	
藝術群老師認真觀課	教師學生上課互動熱烈



成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

<p>教師社群 的 ORID 質性回饋</p>			
日期	3/17	活動名稱	課餘研習
Objective (客觀、事實)		Reflective (感受、反應)	
<p>本次社群主題與內容有哪些。</p>		<p>過程中有什麼想法或感受。</p>	
<p>認識歌曲、學習寫作 教學：合唱、直笛教學</p>		<p>1. 秩序良好 2. 能讚美正向鼓勵學生 3. 教學內容豐富。</p>	
Interpretive (意義、價值、經驗)		Decisional (決定、行動)	
<p>這次的活動有哪些收穫</p>		<p>這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?</p>	
<p>學習不同科目教學</p>		<p>繼續學生寫作，提高 學生參與興趣。</p>	

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

日期		活動名稱	
3/7		林家倫的 ORID 質性回饋 音樂課公開演示	
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
五聲音階。 台灣民謠。 客家民謠。		課堂秩序良好。 原則清楚。 講述明確。 問答反應優良。	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
在美術領域有和音樂 相關補連結。可以多加善用 以達跨領域的學 習目標。		聆聽歌曲有更深入的 了解。	

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

714 台灣民謠歌謠 質性回饋

日期		活動名稱	
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
介紹五聲音階		學習目標清楚 教學節奏流暢	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
1. 老師 Q A 提問 有相關(命)教學 內容。 2. 老師邊彈邊唱, 及適時提問,帶領唱 「小酒渦」非常用心。		1. 座位表要固定 老師才記得住名字。 2. 老師介紹完單之 內容後會再複習 前教過的「小酒渦」	

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

日期		活動名稱	
3/7		台灣民衆心心的 ORID 質性回饋	
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
<p>老師教授內容有豐富實例，使學生了解 5 聲音階的聽覺效果。</p>		<p>教學過程流暢，對教學內容熟練，透過點名，增加學生對音樂課的專注度。</p>	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎？	
<p>教師在學生演唱實作過程中，透過鼓勵及共同演唱等方式，提高學生演唱意願。</p>		<p>增加以點名方式、回答、加分等方式，在課堂中增加教師示範，使學生更加投入與學習意願。</p>	

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

周宜豪 的 ORID 質性回饋	
日期	活動名稱
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。	Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。
介紹五聲音階 客家民謠 大調、小調	以幾何加分 以影片提醒記憶 學生專注度高 舉手熱烈
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫	Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?
訓練班際歌曲 肚子、音量、音準 適時提醒學生該 注意的事項	訓練學生歌唱的技巧 循序漸進提示該注意 的小細節

# 花蓮縣立國風國民中學 教師公開授課

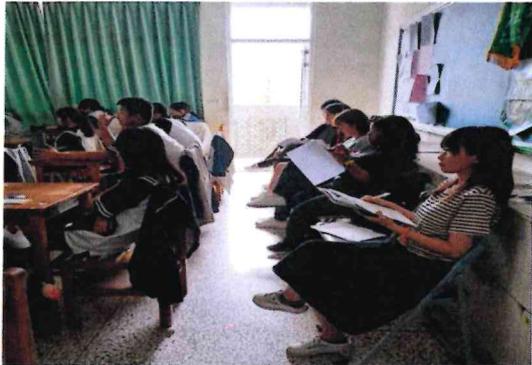
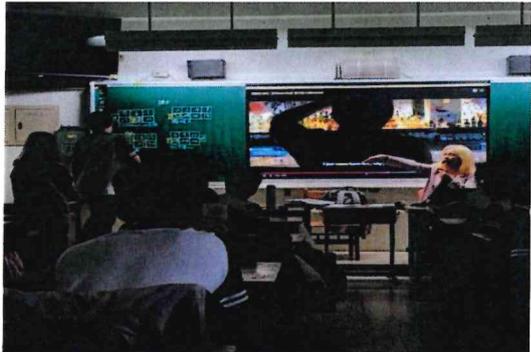
## 教學活動設計單

授課教師	廖汝欣	學習 目標	1. 能欣賞台灣傳統的自然民謠
年 級	7 年級		2. 能認識客家民謠的組成要素
			3. 能體會客家民謠的美感與內涵
			4. 能透過直笛演奏，體會音樂的美感
教學領域	藝術人文	學習 表現	(列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上； 學習表現與學習內容需能明確地連結)
教學單元	第二課 台灣民謠思想起		音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現音樂美感意識 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社 會文化的關聯及其意義，表達多元觀點 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他 藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化
教材來源	全華課本	學習 內容	(列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上； 學習表現與學習內容需能明確地連結)
教學日期	3 月 7 日		音 E-IV-2 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如： 發聲技巧、表情等
班 級	714		音 1-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以 及不同的演奏形式 音 P1-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議 題
核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協 調的能力。		
議題融入	原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異 <b>【多元文化教育】</b> 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新		

學習活動	預期學生經驗	時間	評量方式
1. 引起動機 複習上週講解的福佬民謠	學生思考並舉手回答	5	問答
2. 介紹客語民謠 欣賞「山歌」 欣賞「桃花開」	學生聆聽 學生思考並舉手回答	10	問答
3. 介紹「五聲音階」 欣賞課本五聲音階歌曲「菊花台」		5	實作表現
4. 練習班級合唱比賽曲 複習上週教過的旋律 加強重要音準或節奏	學生實作練習 學生實作練習	15	實作表現
5. 複習中音直笛音階 講解中音直笛吹奏要領 吹奏直笛曲「荒城之月」		10	
參考資料：(若有請列出)			
課本、全華教師手冊、網路			

(授課者可視實際需求調整)

# 花蓮縣立國風國中活動計畫執行成果

活動名稱：國風國中 113 學年度精進教學品質計畫-教師學習社群五	
日期：114 年 03 月 14 日	時間：08:15-09:00 ( 第一節 )
人數：10 人	地點：806 教室
內容要述：第一節 806 表藝課公開觀課暨 113 學年度第五次社群	
	
教師行間巡視	教師上課 _ 以自製 MV 說明 A/B ROLL
	
學生隨機上台展演 _ 1	學生隨機上台展演 _ 1
	
藝術群老師認真觀課	學生隨機上台展演 _ 3

花蓮縣立國風國民中學 113 學年度第二學期

第五次藝術領域教學研究會議簽到簿

徐沛家老師授課 806 公開觀課暨第五次社群活動

觀課時間：114.03.14 第一節 8:15~9:00am

出席人員簽到處	出席人員簽到處
徐沛家	
黃政強	
周宜養	
高淑段	
林永倫	
陳敏	
黃佩珊	
MPHO SIHLANGU	
王淑芬	

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

黃政鴻 的 ORID 質性回饋			
日期	114.3.14	活動名稱	
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
A-roll B-roll 影片介紹		很歡樂、自娛娛人	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
增加教學經驗 		調整授課節奏 	

成效評估參考表格(二)

113學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

日期		活動名稱	
3/14		同鄉志	
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
介紹A/B則 自己的MV介紹。		影片介紹 學生有樂於取 給予回饋。	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
1. 學生表演, 老師互動 有了良好的師生互動		實際操作 2. 學生互動良好。	

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

日期		活動名稱	
1/4		周宜泰	
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
1. 介紹 A/B Roll 2. 自製影片欣賞		1. 影片介紹 A/B Roll	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
學會如何自製影片的步驟。		能以影片融入教學 學生亦能專心投入	

成效評估參考表格(二)

113學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

日期		活動名稱	
3/14		流行MV分組歌唱接龍	
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
<p>製作MV</p> <p>應注意和避免事項</p>		<p>老師自己入鏡示範，精神可嘉！</p>	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎？	
<p>△以影片陳述注意事項，表達得很清楚。</p> <p>△學生分組出來表演，吸引大家凝聚力。</p>		<p>多觀摩其他老師的課，可以從中學習大家的優點。</p>	

成效評估參考表格(二)

113學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

林永倫 的 ORID 質性回饋			
日期	3/14	活動名稱	MV 電影發表
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
<p>學生很興奮容易混亂。 音量稍大影響他呢。</p>		<p>*課堂秩序需再控管。 教師語速可放慢。 經課程目標不明確。易被影響 *班級秩序管理宜加強。</p>	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
<p>課堂發表可以更正式 讓學生有正式感。 進行評語、評分應有原則。</p>			

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

日期		活動名稱	
		的 ORID 質性回饋	
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
1. A/B Roll 2. MV 製作		回饋、創意	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
觀摩各科教師的教學， 增廣見聞。		多元化學習，增能。	

成效評估參考表格(二)

113學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

黃佩瑜 的 ORID 質性回饋			
日期	3/14	活動名稱	研習區教師研習專題公開觀課
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
<p>學生參與度佳。 配合度可。 選擇會引起學生 興趣的題材</p>		<p>運用網路媒體時。 因校網速度不佳。 多少會影響到教學 成效。</p>	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
<p>教師教學主題選材 (MV製作), 也是我能 學習的部份。</p>		<p>針對校網連線慢 的問題, 我會連接 自己的手機熱點來 解決。</p>	

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

Wendy Wang (Teacher) 的 ORID 質性回饋	
日期	活動名稱
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。	Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。
I understand that the objective of this lesson was to introducing film-making, lip-4syncing and music. While also introducing the difference between A-roll and B-roll, with a little emphasis on how sound must match lip movement.	This lesson was a good to reflect on the importance of paying attention to detail within performances, film making and music.
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫	Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?
The goal of lesson was to introduce real-life examples of lip-syncing, the notable differences between A-roll and B-roll. While encouraging learners to pursue or that they can pursue their own lip-sync project by the teacher showcasing her own lip-syncing project.	This lesson encouraged learners to tell the differences between A-roll and B-roll and what defines those differences in film-making and music.

# 花蓮縣立國風國中活動計畫執行成果

- 一、 活動名稱：114 年第二學期藝術領域第六次社群活動－竹笛演奏藝術專題
- 二、 時間：114 年 4 月 18 日 09:00-10:00
- 三、 地點：遊藝樓四樓音樂教室二
- 五、 內容要述：竹笛演奏藝術專題-從分類原理到作品賞析。
- 六、 成果照片：(至少 6 張)



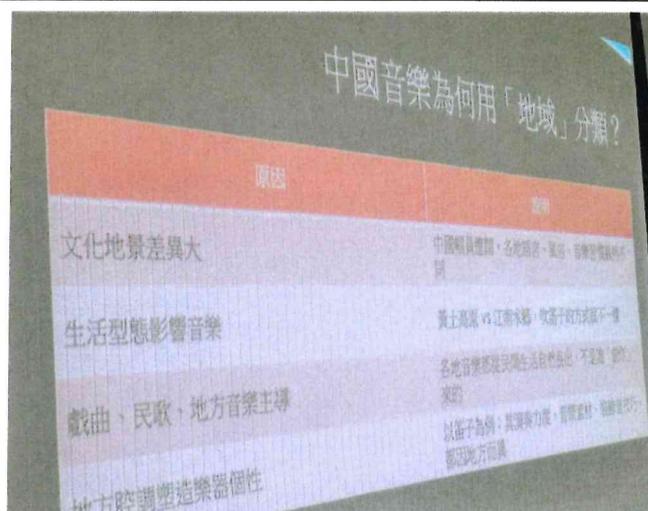
說明：講師分享竹笛演奏技巧



說明：藝術領域教師聽講



說明：講師分享内容 1



說明：講師分享音樂地域性表格



說明：講師分享内容 2



說明：講師分享實際演奏內容

# 113-2 花蓮縣立國風國民中學 藝術領域 第六次社群簽到表

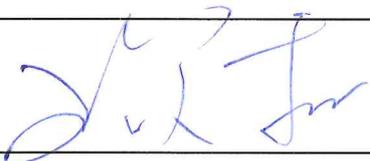
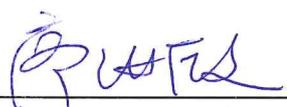
日期：114 年 04 月 18 日(五)

時間：09:00~10:00 am 地點：音樂教室 2 (遊藝樓四樓)

講師：趙伯祥老師 主題：「竹笛演奏藝術專題」

請假 (公/事)：韓芸老師 (有課務)

出席人員簽到：

簽名	簽名
1. 	2. 周宜菱
3. 	4. 黃芳婷
5. 	6. 翁雅慧
7. 	8. 陳昱蓁
9. 	10. 黃姍剛
11. 	12. 林家瑜
13. 	14. 趙伯祥
15.	16.

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

姓名 <u>徐汪家剛</u> 「竹笛演奏藝術專題」的 ORID 質性回饋			
日期	114.04.18	活動名稱	趙伯祥講師「竹笛演奏藝術專題」
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
幽蘭逢春 梅蘭竹菊「四君子」		南方曲調:溫柔婉約 北派梆笛:奔放豪邁	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
播放「二郎神」曲 (古詩)  播放趙老師自己 演奏的「幽蘭逢春」  秦川晴		非常棒	

# 成效評估參考表格(二)

## 113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

### 精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

#### 質性回饋

姓名 <u>李育双</u> 「竹笛演奏藝術專題」的 ORID 質性回饋			
日期	114.04.18	活動名稱	趙伯祥講師「竹笛演奏藝術專題」
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
<p>本次主題是與國樂有關，讓我了解竹笛的基礎知識與演奏特色。</p>		<p>沉浸感受，老師的演奏讓我感受到傳統音樂的魅力。</p>	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎？	
<p>更加認識傳統音樂，將有機會融入教學。</p>		<p>將有機會結合跨領域的教學方式，提升學生學習興趣和廣度。</p>	

# 成效評估參考表格(二)

## 113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

### 精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

#### 質性回饋

姓名 <u>林家瑜</u> 「竹笛演奏藝術專題」的 ORID 質性回饋			
日期	114.04.18	活動名稱	趙伯祥講師「竹笛演奏藝術專題」
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
<p>1. 西洋與東洋音樂的分類方式。(時代及地域) 樂譜 口傳 器具 心授</p> <p>2. 竹笛種類及其特徵</p>		<p>1. 認識 <del>北</del> <sup>(北)</sup> 梆笛及 <sup>(南)</sup> 曲笛</p> <p>2. 了解到「幽蘭逢春」的曲意。</p> <p>3. 賞析樂曲感受 <sup>曲笛</sup> 梆笛的明亮清音。</p>	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
<p>對樂器有進一步的解</p> <p>南方曲調的溫柔婉約</p> <p>北方曲調的情緒張力</p> <p>中國古典樂曲表現方式</p> <p>「緊打慢唱」造成強烈的對比</p> <p>苦音有很大的感染力。</p>		<p>可以多接觸古典音樂</p> <p>謝謝老師的分享</p>	

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

姓名 <u>齊淑霞</u> 「竹笛演奏藝術專題」的 ORID 質性回饋			
日期	114.04.18	活動名稱	趙伯祥講師「竹笛演奏藝術專題」
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
中國跟西方音樂分類方法的不同以及背景		中國笛子的分類跟西方很像 隨著大小長短不同而有音高的區別。	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎？	
欣賞到中國笛子音色的美感。		多接觸多欣賞不同種類的樂器，可以讓學生有不同的視野。	

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

王以芬

質性回饋

姓名 <u>趙伯祥</u> 「竹笛演奏藝術專題」的 ORID 質性回饋			
日期	114.04.18	活動名稱	趙伯祥講師「竹笛演奏藝術專題」
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
中國音樂到西洋音樂 分類原理到作品賞析		了解音樂時代的演變 進而影響音樂風格。	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎？	
1. 了解中國音樂和西洋 音樂的不同。 2. 欣賞了各年代代表 作品		1. 聽劇院表演 欣賞音樂表演 2. 讓音樂結合融入 生活	

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

姓名 <u>周宜蓁</u> 「竹笛演奏藝術專題」的 ORID 質性回饋			
日期	114.04.18	活動名稱	趙伯祥講師「竹笛演奏藝術專題」
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
1. 分類原理 → 作品賞析 2. 以音樂史分期來分類 3. 樂器類別的分類。 4. 影片欣賞		1. 能比較西洋與中國樂器的差異性。 2. 針對作曲家、樂器、社會環境的內容做比較。 3. 竹笛演奏欣賞... 棒。	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
☆ 能了解中國樂器的各領域的細部分類。 ☆ 由各時期的作品、了解當時的社會環境。 ☆ 介紹各別樂器的特色與種類。		可以分享各類別的樂器曲與音樂風格，並說明樂曲中的背景故事與動機，引導學生產生興趣。	

成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

質性回饋

姓名 <u>翁雅慧</u> 「竹笛演奏藝術專題」的 ORID 質性回饋			
日期	114.04.18	活動名稱	趙伯祥講師「竹笛演奏藝術專題」
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 中國音樂和西洋音樂的差異</li> <li>• 西洋音樂的時代演變</li> <li>• 中國音樂以「地域」分類</li> <li>• &lt;幽蘭逢春&gt; 曲目介紹</li> <li>• &lt;秦川情&gt; 欣賞 (秦腔音樂)</li> </ul>		<p>中國音樂是從「地方生長」的方式演變而來，是最能反映地域色彩的藝術表現。</p>	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎？	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 對於東西方樂器的形制由來有初步的認識</li> <li>• 多很多專業的詞彙</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 可更深入認識中國音樂的演出</li> </ul>	

## 成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

### 質性回饋

姓名 <u>黃佩莉</u> 「竹笛演奏藝術專題」的 ORID 質性回饋			
日期	114.04.18	活動名稱	趙伯祥講師「竹笛演奏藝術專題」
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
中西音樂差異 柳笛、曲笛介紹 《幽蘭逢春》歌曲介紹 《秦川情》歌曲介紹		感受不同樂器的差異與 特性。	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎？	
聆聽美妙音樂。 心情舒暢		多花時間欣賞國樂	

## 成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

### 質性回饋

姓名 <u>蔡明潔</u> 「竹笛演奏藝術專題」的 ORID 質性回饋			
日期	114.04.18	活動名稱	趙伯祥講師「竹笛演奏藝術專題」
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
介紹 梆笛、曲笛 跟中國地域、民間樂曲 有關。		傳統樂曲、的新舊演奏方式、會隨時代變遷、進行創新。	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎？	
欣賞優美的音樂。 認識樂器的緣由 與樂曲的發展。		不同的藝術表現都有其專特性、如何在傳統中創新、才能持續發展。	

# 成效評估參考表格(二)

## 113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

### 精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

#### 質性回饋

姓名 <u>陳昱蓁</u> 「竹笛演奏藝術專題」的 ORID 質性回饋			
日期	114.04.18	活動名稱	趙伯祥講師「竹笛演奏藝術專題」
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
<p>1. 西洋、中國音樂性質差異。</p> <p>2. 中國樂器：梆笛、曲笛樣式介紹。</p> <p>3. 南派、北派梆笛樂曲曲式的差異，以兩首曲子的演奏影片感受南北方各有地區特色。</p>		<p>南派曲子如小橋流水般，溫婉柔情。</p> <p>北派樂曲如長江大海般，慷慨激情。</p>	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎？	
<p>了解東方音樂的歷史脈絡。</p>		<p>可多參與音樂演奏會。</p>	

## 成效評估參考表格(二)

113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

### 質性回饋

姓名 <u>黃政強</u> 「竹笛演奏藝術專題」的 ORID 質性回饋			
日期	114.04.18	活動名稱	趙伯祥講師「竹笛演奏藝術專題」
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
西洋音樂“時代” 中國音樂“地方” 竹笛介紹 南派曲笛《幽蘭逢春》			
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎？	
認識竹笛、傳統音樂 南北方不同的曲風		陶冶性情	

# 成效評估參考表格(二)

## 113 學年度花蓮縣 國風國中 辦理

### 精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師社群」社群夥伴

#### 質性回饋

姓名 <u>黃景輝</u> 「竹笛演奏藝術專題」的 ORID 質性回饋			
日期	114.04.18	活動名稱	趙伯祥講師「竹笛演奏藝術專題」
Objective (客觀、事實) 本次社群主題與內容有哪些。		Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法或感受。	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 西洋音樂與時代關聯.</li> <li>2. 中國音樂用地域分類原因</li> <li>3. 作品、譜曲、流傳做了詳細的比較.</li> <li>4. 梆笛、曲笛比較 樂曲介紹:「幽蘭逢春」</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 時代形勢各影響文化發展.</li> <li>2. 地球只有一個, 人文音樂多元而豐富.</li> <li>3. 笛子的介紹和曲子介紹, 感受到人文氣息!</li> </ol>	
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫		Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對於音樂中西方歷史有粗淺了解</li> <li>2. 對不同的藝術領域有更深的涉略.</li> <li>3. 中國大陸地大物博, 南北樂曲大不同,</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多聽不同種類音樂, 培養情養性。</li> <li>2. 多聽東方中式音樂!</li> <li>3. 去 You tube 找「幽蘭逢春」、「秦川情」來聽!</li> </ol>	