

花蓮縣政府 函

地址：970270花蓮縣花蓮市府前路17號

承辦人：張心秀

電話：03-8462860 分機569

電子信箱：theshow1026@hlc.edu.tw



受文者：花蓮縣吉安鄉宜昌國民小學

發文日期：中華民國113年11月5日

發文字號：府教課字第1130218903號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：113學年度教師專業學習社群計畫經費核撥一覽表第1期款、113學年度非縣屬學校用結報表、113學年度執行率調查表 (376550000A_1130218903_ATTACH1.pdf、376550000A_1130218903_ATTACH2.ods、376550000A_1130218903_ATTACH3.pdf)

主旨：檢送本府委請貴校辦理「113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫-『教師專業學習社群』經費核撥一覽表 (CG3095)」，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依據本縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫辦理。
- 二、旨案由本府依113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫-『教師專業學習社群』經費核撥一覽表第1期款金額逕撥付經費至貴校，並請貴校會辦校內出納及會計等相關人員知悉。
- 三、請於核定經費額度內依相關經費執行規定控管支應，如有採購事宜請依政府採購法及相關規定辦理，並請將核定計畫含經費概算會知會計單位，俾利協助計畫執行與管控。
- 四、本案請於計畫辦理完竣後20日內(最晚於114年7月10日前)，依「本縣經費執行流程簡化方案」檢送經費結報表一

113/11/05



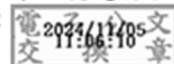
1130004688

式2份、成果報告(內容包含：活動效益評估分析表(執行率調查表)、核定公文、實施計畫、活動照片及回饋單等)之電子檔上傳至http://community.hlc.edu.tw/modules/tad_assignment/show.php?assn=75後報本府辦理核結，如有賸餘款請以繳款書併同結報表繳回。

五、隨函檢附經費核定表1份供參。

正本：花蓮縣花蓮市北濱國民小學、花蓮縣花蓮市明禮國民小學、花蓮縣吉安鄉吉安國民小學、花蓮縣吉安鄉宜昌國民小學、花蓮縣吉安鄉光華國民小學、花蓮縣花蓮市中正國民小學、花蓮縣花蓮市鑄強國民小學、花蓮縣新城鄉北埔國民小學、花蓮縣花蓮市國福國民小學、花蓮縣花蓮市信義國民小學、花蓮縣壽豐鄉壽豐國民小學、花蓮縣花蓮市忠孝國民小學、花蓮縣花蓮市明義國民小學、花蓮縣花蓮市中原國民小學、花蓮縣吉安鄉北昌國民小學、花蓮縣壽豐鄉水璉國民小學、花蓮縣新城鄉康樂國民小學、花蓮縣秀林鄉佳民國民小學、花蓮縣壽豐鄉志學國民小學、花蓮縣新城鄉嘉里國民小學、花蓮縣富里鄉學田國民小學、花蓮縣秀林鄉秀林國民小學、花蓮縣壽豐鄉月眉國民小學、花蓮縣玉里鎮觀音國民小學、花蓮縣鳳林鎮長橋國民小學、花蓮縣秀林鄉和平國民小學、花蓮縣富里鄉富里國民小學、花蓮縣光復鄉西富國民小學、花蓮縣玉里鎮中城國民小學、花蓮縣卓溪鄉卓清國民小學、花蓮縣富里鄉東里國民小學、花蓮縣卓溪鄉卓溪國民小學、花蓮縣玉里鎮樂合國民小學、花蓮縣卓溪鄉立山國民小學、花蓮縣光復鄉大進國民小學、花蓮縣萬榮鄉紅葉國民小學、花蓮縣花蓮市明和國民小學、花蓮縣立吉安國民中學、花蓮縣立自強國民中學、花蓮縣立國風國民中學、花蓮縣立南平中學、花蓮縣立豐濱國民中學、花蓮縣玉里鎮大禹國民小學、花蓮縣鳳林鎮鳳林國民小學、花蓮縣吉安鄉化仁國民小學、花蓮縣瑞穗鄉富源國民小學

副本：



113 學年度花蓮縣宜昌國小辦理

精進國民中小學教師教學專業與課程品質「教師學習社群」實施計畫

一、依據：

(一)教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。

(二)花蓮縣 113 學年度申辦教育部國民中小學教師學習社群計畫申請與審查作業規定。

二、學校現況與需求評估：

(一)需求評估：112 學年無申請者左欄免填，但右欄依本年度申請計畫內容填寫。

112學年度年精進計畫實施成效檢討	113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體計畫需求與延續
(1)計畫目標達成情形 (2)資源整合運用情形(其他處室聯繫或其他經費挹注...) (3)教師專業成長情形(課程或教材產出...) (4)永續發展與多元創意(具體活化教學案例或產出教材實踐於教學現場) (5)經費核銷與成果彙整情形：	因應國家 2030 雙語國家政策，但大部分教師對於雙語授課皆擔憂自身的雙語能力尚未到位。因此需提升雙語授課的能力，進而嘗試營造自然而然的雙語授課情境與課程，扎根雙語的教與學。

三、教師專業社群運作之整體規劃說明：校內教師規劃共同成長的英語會話交流和主題，以同儕相互對話、交流的方式，精進教師間的英語口說能力，強調教師專業提升，期待能優化雙語教學，使學生學習受益。

四、實施期程：113 年 8 月 1 日起至 114 年 6 月 30 日止。

五、經費：由教育部精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質整體計畫補助。

項次	內容	數量	單位	單價	總價	備註
業務費	1 外聘鐘點費					1. 鐘點費一節為 50 分鐘，連續兩節為 90 分鐘。
	2 內聘鐘點費	8	節	1000	8000	2. 外聘講師鐘點費一節上限 2000 元。
	3 外聘諮詢費					3. 內聘講師鐘點費一節上限 1000 元。
	4 講師交通費					4. 內、外聘講師鐘點費得依實際需要相互勾走。
	5 印刷費					5. 外聘專家學者諮詢費一次 2500 元。
	6 教材教具費 桌遊應用(獨家 暗語 1000*2)	2	組	1000	2000	6. 交通費及住宿費請確實編列。
	小計				2000	7. 印刷費單價上限 100 元，總價不超過計畫總經費 30%。
	7 雜支					8. 教材教具費，需說明品項、數量、單價，總價不超過計畫總經費 20%。
總計：新臺幣 壹萬 元整						9. 雜支金額不超過小計金額 6%。

六、本計畫經校長核可報教育處初審且經教育部核定後實施，修正時亦同。

承辦人：

主任：

主計：

校長：

陳翹志

楊正洪

陳麗旋

校長 丁嘉祥



花蓮縣吉安鄉宜昌國民小學

在自信、自立、尊重、關懷的願景中

建構優質學習環境，讓每一個孩童都在快樂學習中，獲得可以帶得走的能力。

愛笛聲木笛團合奏精進學習

◎活動時間：113 年 08 月 15 日（四） 13：00～16：00

◎活動地點：自強國中音樂教室

△活動流程：

1. 基本技巧吹奏

- a. 吹奏半音（以 F 調管樂器為主）。
- b. 以各調性為主吹奏四分音符、八分音符、十六分音符節奏，並討論聽到音階所產生的運舌、指法問題。
- c. 裝飾音練習，以中世紀音樂的裝飾音為主。
- d. 調整並取得共識，解決問題。

2-1. 獨奏練習、討論並產出解決策略

- a. 運舌技巧的吹奏練習
- b. 音階、琶音、抖音、跳進音程的吹奏練習
- c. 傾聽所發出音調，試著吹出平穩氣息和音調。
- d. 討論學生在自身吹奏和傾聽他人音調，所產生的困境和問題。
- e. 解決問題，成吹奏者絕佳品味的洞察力。再以所聽見音調，用直笛吹奏。

2-2. 文藝復興頌歌

2-3. 曲目詮釋探討

3-1. 合奏樂曲吹奏

Cant' s help falling in love

3-2 曲目詮釋教學

Si le Pastorcicos es nenvo

113 學年度花蓮縣立宜昌國民小學

辦教育部十二年國民基本教育精進中小學品質「教師學習社群」

愛笛聲木笛團合奏精進學習(跨校學習社群)簽到表

社群名稱：愛笛聲木笛團

活動地點：自強國中

活動時間：113/08/15

編號	服務單位	姓名	簽到
1	宜昌國小	朱瑜琪	朱瑜琪
2	鳳林國小	尤郁茹	尤郁茹
3	大榮國小	黃文慧	黃文慧
4	忠孝國小	蕭如妍	蕭如妍
5	自強國中	黃勤筑	黃勤筑
6	光復國中	趙郡頤	趙郡頤

活動實況



低音笛基礎吹奏



木笛合奏合聲對位探究



花蓮縣吉安鄉宜昌國民小學

在自信、自立、尊重、關懷的願景中

建構優質學習環境，讓每一個孩童都在快樂學習中，獲得可以帶得走的能力。

愛笛聲木笛團合奏精進學習

◎活動時間：113 年 09 月 15 日（日） 14：00～16：00

◎活動地點：自強國中音樂教室

△活動流程：

1. 基本技巧吹奏、討論並產出解決策略

- 同聲吹奏-第一位吹奏者吹出，休息，第二位吹奏者試著心裡辯音，並吹出與第一位同樣的音高，接續下一位。
- 共同討論聽到音調所產生的問題。
- 檢查並依據所討論結果再次輪流吹奏。
- 調整所產生音準上的詫異，取得共識，解決問題可稍稍將直笛拉開一點或做出吹奏者氣息上的提整。

2-1. 吹奏練習、討論並產出解決策略

- 運舌技巧的吹奏練習
- 音階、琶音、抖音、跳進音程的吹奏練習
- 傾聽所發出音調，試著吹出平穩氣息和音調。
- 討論學生在自身吹奏和傾聽他人音調，所產生的困境和問題。
- 解決問題，成吹奏者絕佳品味的洞察力。再以所聽見音調，用直笛吹奏。

3-1. 頌歌複習，語句分析，運舌及旋律走向調整，教會調式介紹，終止式-虛偽終止。

3-3. 曲目詮釋探討分析，調性色彩講解

Can 's help falling in love

113 學年度花蓮縣立宜昌國民小學

辦教育部十二年國民基本教育精進中小學品質「教師學習社群」

愛笛聲木笛團合奏精進學習(跨校學習社群)簽到表

社群名稱：愛笛聲木笛團

活動地點：自強國中

活動時間：113/09/15

編號	服務單位	姓名	簽到
1	宜昌國小	朱瑜琪	朱瑜琪
2	鳳林國小	尤郁茹	尤郁茹
3	大榮國小	黃文慧	黃文慧
4	忠孝國小	蕭如妍	蕭如妍
5	自強國中	黃勤筑	黃勤筑
6	光復國中	趙郡頡	趙郡頡

活動實況



吹奏探究(一)



吹奏探究(二)



花蓮縣吉安鄉宜昌國民小學

在自信、自立、尊重、關懷的願景中

建構優質學習環境，讓每一個孩童都在快樂學習中，獲得可以帶得走的能力。

愛笛聲木笛團合奏精進學習

◎活動時間：113 年 10 月 13 日（日） 13：00～16：00

◎活動地點：自強國中音樂教室

△活動流程：

1. 基本技巧吹奏

- a. 同聲吹奏-第一位吹奏者吹出，休息，第二位吹奏者試著心裡辯音，並吹出與第一位同樣的音高，接續下一位。
- b. 吹奏半音（以 F 調管樂器為主）。
- c. 以各調性為主吹奏四分音符、八分音符、十六分音符節奏
- d. 共同討論聽到音調所產生的問題。
- e. 檢查並依據所討論結果，氣息的調整，音色的比較，再次輪流吹奏。

2-1. 巴哈-賦格的藝術

- a. 巴哈音樂的內涵
- b. 賦格曲式手法
- c. d 小調賦格的曲式分析
- d. 中音，低音聲部吹奏，語法應用

2-2. 曲目詮釋探討

3-1 吹奏：Si le pastircicos es nenov 、Cant 's help falling in love

113 學年度花蓮縣立宜昌國民小學

辦教育部十二年國民基本教育精進中小學品質「教師學習社群」

愛笛聲木笛團合奏精進學習(跨校學習社群)簽到表

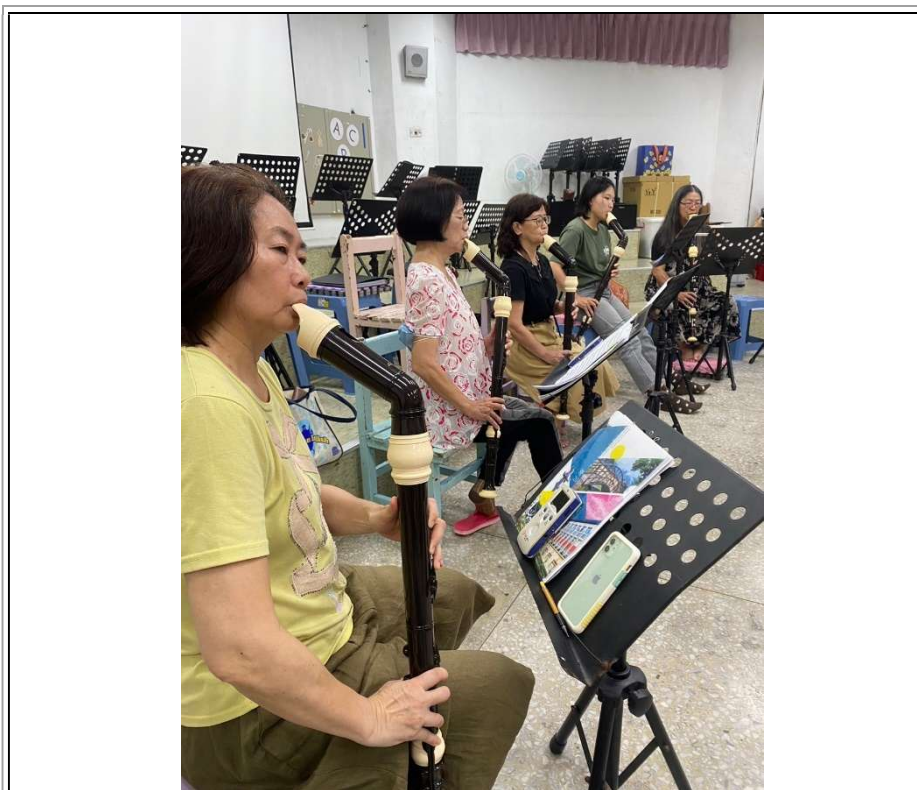
社群名稱：愛笛聲木笛團

活動地點：自強國中

活動時間：113/10/13

編號	服務單位	姓名	簽到
1	宜昌國小	朱瑜琪	朱瑜琪
2	鳳林國小	尤郁茹	尤郁茹
3	大榮國小	黃文慧	黃文慧
4	忠孝國小	蕭如妍	蕭如妍
5	自強國中	黃勤筑	黃勤筑
6	光復國中	趙郡韻	趙郡韻

活動實況



低音笛基礎吹奏



賦格藝術期音樂特色探究



花蓮縣吉安鄉宜昌國民小學

在自信、自立、尊重、關懷的願景中

建構優質學習環境，讓每一個孩童都在快樂學習中，獲得可以帶得走的能力。

愛笛聲木笛團合奏精進學習

◎活動時間：113 年 11 月 10 日（日） 13：00～16：00

◎活動地點：自強國中音樂教室

△活動流程：

1. 基本技巧吹奏

- a. 吹奏半音（以 F 調管樂器為主）。
- b. 以各調性為主吹奏四分音符、八分音符、十六分音符節奏，並討論聽到音階所產生的運舌、指法問題。
- c. 裝飾音練習，以中世紀音樂的裝飾音為主。
- d. 調整並取得共識，解決問題。

2-1. 半音階的音準練習

Bach :die Kunst der Fuga

2-2 聲部語法分析與演練

Resbigi:古代的詠嘆調背景講解，時代風格，聲部編置處理，樂曲練習。

2-3 賦格的藝術樂句運舌運用，樂句分析。

3-1 古代的舞曲與詠嘆調吹奏

Italinen

113 學年度花蓮縣立宜昌國民小學

辦教育部十二年國民基本教育精進中小學品質「教師學習社群」

愛笛聲木笛團合奏精進學習(跨校學習社群)簽到表

社群名稱：愛笛聲木笛團

活動地點：自強國中

活動時間：113/11/10

編號	服務單位	姓名	簽到
1	宜昌國小	朱瑜琪	朱瑜琪
2	鳳林國小	尤郁茹	尤郁茹
3	大榮國小	黃文慧	黃文慧
4	忠孝國小	蕭如妍	蕭如妍
5	自強國中	黃勤筑	黃勤筑
6	光復國中	趙郡頡	趙郡頡

活動實況



基礎吹奏教學演示



互動教學



花蓮縣吉安鄉宜昌國民小學

在自信、自立、尊重、關懷的願景中

建構優質學習環境，讓每一個孩童都在快樂學習中，獲得可以帶得走的能力。

愛笛聲木笛團合奏精進學習

◎活動時間：112 年 12 月 08 日（日） 13：00～16：00

◎活動地點：自強國中音樂教室

△活動流程：

1-1. 基本技巧吹奏

- 吹奏主音(輪流吹奏並延長，直到音準才換音，繼續進行)。
- 吹奏主音上小二度、大二度音並討論聽到音調所產生的問題。
- 以主音、五度音、八度音輪流吹奏。
- 傳統複合運舌探討、吹奏，調整並取得共識，解決問題。

2-1

- 巴洛克時期音樂特色探究
- 藝術教育未來素養導向趨勢之探究和實際操作的現況
- 巴洛克時期的調律法、文藝復興時期、莫札特時期，義大利、法國、英國調性、風格、裝飾音之音樂詮釋
- 鍵盤樂彈奏(大鍵琴)

3-1. 合奏樂曲吹奏

Bach :die kunst der fuga

3-2. 曲目詮釋探討

Resbigi 古代舞曲與詠嘆調 Italienen

3-3 西西里舞曲吹奏

113 學年度花蓮縣立宜昌國民小學

辦教育部十二年國民基本教育精進中小學品質「教師學習社群」

愛笛聲木笛團合奏精進學習(跨校學習社群)簽到表

社群名稱：愛笛聲木笛團

活動地點：自強國中

活動時間：113/12/08

編號	服務單位	姓名	簽到
1	宜昌國小	朱瑜琪	朱瑜琪
2	鳳林國小	尤郁茹	尤郁茹
3	大榮國小	黃文慧	黃文慧
4	忠孝國小	蕭如妍	蕭如妍
5	自強國中	黃勤筑	黃勤筑
6	光復國中	趙郡頤	趙郡頤

活動實況



樂曲吹奏情感目標探究



樂曲吹奏詮釋教學



花蓮縣吉安鄉宜昌國民小學

在自信、自立、尊重、關懷的願景中

建構優質學習環境，讓每一個孩童都在快樂學習中，獲得可以帶得走的能力。

愛笛聲木笛團合奏精進學習

◎活動時間：114 年 01 月 05 日（日） 13：00～16：00

◎活動地點：自強國中音樂教室

△活動流程：

1-1

1. 合奏：音調、音色探究
2. 泛音現象和和聲平衡地吹奏教學
3. 合奏中與他人互動的態度和溝通技巧
4. 樂曲吹奏
5. 觀摩演出，共同討論，彼此激勵
6. 樂曲探討、教學共享，相互成長

2-1. 吹奏練習、討論並產出解決策略

Resbigi

Siciliana

Smoke get' s in your eye

Bach :die kunst der fuga

Resbigi 古代舞曲與詠嘆調 Italienen

西西里舞曲吹奏。

113 學年度花蓮縣立宜昌國民小學

辦教育部十二年國民基本教育精進中小學品質「教師學習社群」

愛笛聲木笛團合奏精進學習(跨校學習社群)簽到表

社群名稱：愛笛聲木笛團

活動地點：自強國中

活動時間：114/01/05

編號	服務單位	姓名	簽到
1	宜昌國小	朱瑜琪	朱瑜琪
2	鳳林國小	尤郁茹	尤郁茹
3	大榮國小	黃文慧	黃文慧
4	忠孝國小	蕭如妍	蕭如妍
5	自強國中	黃勤筑	黃勤筑
6	光復國中	趙郡韻	趙郡韻

活動實況



教師指導樂曲吹奏技巧



文藝復興頌歌等音樂吹奏



花蓮縣吉安鄉宜昌國民小學

在自信、自立、尊重、關懷的願景中

建構優質學習環境，讓每一個孩童都在快樂學習中，獲得可以帶得走的能力。

愛笛聲木笛團合奏精進學習

◎活動時間：114 年 02 月 09 日（日） 14：00～16：30

◎活動地點：花蓮市高滿教會

△活動流程：

1. 合奏：音調、音色探究
2. 泛音現象和和聲平衡地吹奏教學
3. 合奏中與他人互動的態度和溝通技巧
4. 樂曲吹奏
5. 觀摩演出，共同討論，彼此激勵
6. 樂曲探討、教學共享，相互成長

演出單位：

宜昌國小

大榮國小

自強國中

花蓮縣教師團

113 學年度花蓮縣立宜昌國民小學

辦教育部十二年國民基本教育精進中小學品質「教師學習社群」

愛笛聲木笛團合奏精進學習(跨校學習社群)簽到表

社群名稱：愛笛聲木笛團

活動地點：壽豐教會

活動時間：114/02/09

編號	服務單位	姓名	簽到
1	宜昌國小	朱瑜琪	朱瑜琪
2	鳳林國小	尤郁茹	尤郁茹
3	大榮國小	黃文慧	黃文慧
4	忠孝國小	蕭如妍	蕭如妍
5	自強國中	黃勤筑	黃勤筑
6	光復國中	趙郡頤	趙郡頤



活動實況



音樂會 宜昌國小

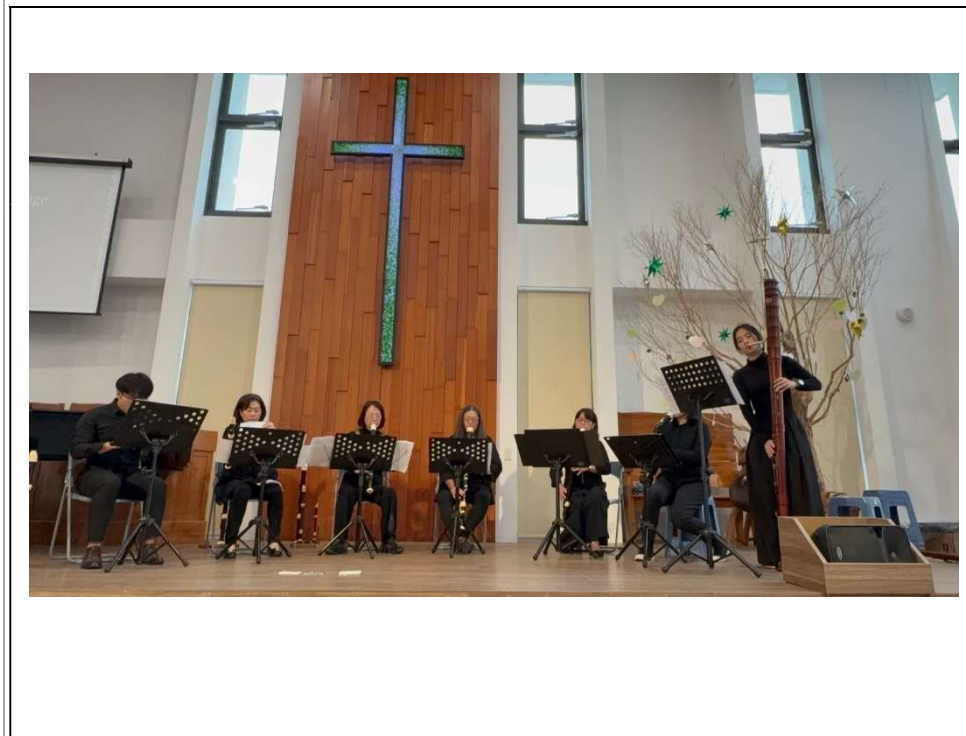


音樂會 自強國中

活動實況



音樂會 教師團



音樂會 教師團

活動實況



音樂會 大榮國小



音樂會 大合奏

精進國民中小學教師教學專業與課程品質 - 「教師學習社群」質性回饋

社群成員的 ORID 質性回饋	
Objective (客觀、事實) 本次社群內容主題包含哪些	Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法及感受
1. 探討木笛合奏教學法的方法、應用及指揮技術 2. 增進木笛專業演奏技術 3. 理解並應用不同時期、不同國家的木笛曲目歷史及詮釋法	1. 使帶團老師重新以團員(受指導)者的身份自省如何精進自身帶團 2. 各校樂團指導老師帶團經驗，分享交流
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫	Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?
1. 學習到如何將音樂史、演奏文獻中的資訊內化到音樂詮釋中 2. 開拓並重新認識木笛演奏技術上的多樣及深奧	1. 嘗試後疫情時代下的新媒體藝文互動模式 2. 藉由不同軟件的應用，讓深奧難懂的音樂，更親民。

社群成員的 ORID 質性回饋	
Objective (客觀、事實) 本次社群內容主題包含哪些	Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法及感受
1. 各樂句接續上的處理 2. 各聲部的拍準與表情 3. 樂曲上的自由度和各聲部的配搭 4. 音樂會展演形式上的一貫性流程 5. 指導學生吹奏上的技巧	外聘老師教學上的嚴格要求，似乎要將團擺在第一線表演的位置。因為唯有教師們親身經歷過，才能指導學生從經驗中學習。如各聲部的整齊度，自由度的發揮，實在是沒有默契就不行，所以，這也提醒著教師和學生要常練習，讓熟練成為常態並學會自主管理。
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫	Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎?
1. 平時各自練好，上台卻合奏不起來，評估是平時的練習不夠。 2. 基本上以為自己個人練好就行，實際上在團體中，必須有足夠時間反覆培養默契與聽力協調性。 3. 訓練學生團隊時，唱是非常重要的，而且必須在一開始就唱譜，不要省略，養成頭腦裡有旋律與人聲。 4. 需敞開心與他人合作的態度，讓大家成為彼此的幫助。	1. 評估和討論下，有必要每學期開成果發表會，曲目不須多，但要磨出花火，讓聲部相互輝映。 2. 要多多讓學生上台，增加經驗值。 3. 基本功(吐舌、音準、氣、指法、節奏、速度)要花長時間累積，無法偷懶。

社群成員的 ORID 質性回饋

Objective (客觀、事實) 本次社群內容主題包含哪些	Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法及感受
<ol style="list-style-type: none"> 各種基本訓練時，能使用的 Articulation 文藝復興時期與巴洛克時期震音的種類及演奏技巧 裝飾音的即興演奏，研究討論可替換的指法 	<ol style="list-style-type: none"> 每日基本功的重要：體內、運氣、<u>運舌</u>、<u>運指</u>、肢體協調。 訓練學生對於音準的敏銳度，讓學生先有安靜的心和可以聽音的耳朵。 指導者的音樂素養及演奏技巧的專業和精進
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫	Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎？
<ol style="list-style-type: none"> 指揮能力得到提升 明確的練習步驟，能協助學生養成自主練習的習慣 各聲部間音色平衡除了依賴<u>準音器</u>，亦能訓練聽覺的敏銳 了解木笛盛行年代的音樂風格 和高校的教師們互相請益、交流，共同備課及議課，使教師們在教學的能力上大大提升 	<ol style="list-style-type: none"> 教師須不斷提升專業上的知識與技巧 帶領學生，給予他們更多的表演舞台 挑戰這種不同風格的樂曲，也帶領學生體會各種音樂的獨特 一群人一同討論及學習，比一個人獨自摸索的更有效率。 讓彼此相互效力，成為彼此的祝福和助力。這就是團最大的養分和意義。

社群成員的 ORID 質性回饋

Objective (客觀、事實) 本次社群內容主題包含哪些	Reflective (感受、反應) 過程中有什麼想法及感受
<p>課程內容包含了：音準教學、<u>運舌技巧</u>的種類、基本練習的多元性教法、<u>裝飾音演奏</u>…等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 裝飾音的部分我認為是最困難的，需要加在正確的地方，又要合乎和聲的結構，盡可能的變化出不同的裝飾形態，真是費盡腦力呀！ <u>雙吐</u>、<u>三吐</u>，<u>運舌</u>上的變化，對舌頭本就不太靈活的我，可就困難重重，必須由慢速度開始，在堆疊精熟並增強速度。
Interpretive (意義、價值、經驗) 這次的活動有哪些收穫	Decisional (決定、行動) 這次活動讓你做出什麼樣的決定或行動嗎？
<p>參與課程後，教授從文藝復興與巴洛克時期，一直到現代時期的作品，都分別帶領我們涉略，體會了不同時期的音樂之美及演奏法。</p>	<p>時代背景和時間的遠近，原本最害怕接觸文藝復興與巴洛克時期音樂，經過教授的詳細解說，決定在之後的比賽選曲和平時教學上，突破限制，帶領學生一起感受古典音樂的魅力。</p>

▲ 花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫

計畫執行率調查表

計畫(社群/輔導團)名稱: 愛笛聲木笛合奏精進團

計畫屬於: ☐全縣性研習 ☐總團研習 ☐團務運作 ☒社群 ☐本位進修 ☐跨校策略聯盟

所辦研習屬於: ☒教師研習 ☐校長研習 ☐家長研習 ☐人權教育 ☐性別平等教育

☐12 年國民基本教育課程綱要研習 ☐素養導向教學與評量相關研習 ☒教師專業發展

☐校長及教師資訊資能 ☐校長及教師資訊素養與倫理認知 ☒社群(藝術與人文領域)核

定金額(NTD): 30000 實支金額(NTD): 30000

執行率(實支金額/核定金額): 100 % 辦理場次合計: 7



研習日期(民國年/月/日)	人數
113.8.15	6
113.9.15	6
113.10.13	6
113.11.10	6
113.12.8	6
114.1.5	6
114.2.9	6