

成效評估參考表格(一)
參與者學習的「心得日誌」

翁書慧 的心得日誌				
日期	參與活動名稱	學習重點 (印象最深刻的事?)	發現問題 (有哪些內容不太懂?)	成長與改變 (教學上想改進什麼?)
10/30	專題工作坊： 生活領域雙語教學如何做	1. 以學程度決定雙語的難度。 2. 語言的切換時機。 3. Reduce. Renew. Reycle	無	Chat GPT 協助英語準備, 省時省力。 選擇重複性高。
1/8.	一年級生活領域雙語教學的公開說觀議課	What do you hear? One, two, three. 簡短課堂英語, 適合一年級。	無	從一年級融入, 學生接受度高也學得快, 所以可漸進增加。
12/5	專題工作坊： 綜合領域雙語教學如何做	次數重於「量」 簡報可以出現英+中。 但師說英後不說中。	無	最後的「任務」讓學生將所學到的句子應用, 又不會有壓力, 難易適中。
2/9	四年級綜合領域雙語教學的公開說觀議課	英語指令部分, 師生互動有默契, 課堂中學生有熱情並投入。	無	課程內容明確, 輔以板書左右呈現, 學生易理解。
4/23	專題工作坊： 藝文領域雙語教學如何做	CLIL教學法, 4C架構。 內容與語言並重, 認知, 文化。 雙語教學的趨勢。	無	內容語言並重的教學方式對老師和學生都具挑戰。
5/21	四年級藝文領域雙語教學的公開說觀議課	學生對英語的接受度很高, 也學得很快, 發音自然。	無	每次的課程除了課堂學習重英之外, 也可逐步增加課堂英語。

成效評估參考表格(一)
參與者學習的「心得日誌」

胡麗玉 的心得日誌				
日期	參與活動名稱	學習重點 (印象最深刻的事?)	發現問題 (有哪些內容不太懂?)	成長與改變 (教學上想改進什麼?)
10/30	專題工作坊： 生活領域雙語 教學如何做	以學生程度並 生活化雙語融 入課程	無	做了才能開始。
114.1.8.	一年級生活領 域雙語教學的 公開說觀議課	透過生活領域敲 打節拍使用簡單 英語句型達到雙 語教學目標	無	在藝能科使用雙語 可以很輕鬆。
113.12.25	專題工作坊： 綜合領域雙語 教學如何做	1. 用英文來溝通 2. 中英文比例 = 假議題 3. 次數 VS 量	無	增進英文溝通能 力 2. 習慣說英文
114.3.19.	四年級綜合領 域雙語教學的 公開說觀議課	1. 先複習今天會 使用的英語 2. 授課教師需 自我提醒使用雙語	無	習慣說英文很 不容易
114.4.23.	專題工作坊： 藝文領域雙語 教學如何做	1. 教學法介紹 2. 語言的使用	無	1. 多元文化又見英 語融入雙語教學 2. 教學策略彈性
	四年級藝文領 域雙語教學的 公開說觀議課	1. 運用簡單的句 型 2. 動物名稱與顏 色是學生已熟悉 的英文單字	無	1. 讓學生覺得說 英語簡單有趣 很重要

成效評估參考表格(一)
參與者學習的「心得日誌」

陳定強的心得日誌				
日期	參與活動名稱	學習重點 (印象最深刻的事?)	發現問題 (有哪些內容不太懂?)	成長與改變 (教學上想改進什麼?)
10/30	專題工作坊： 生活領域雙語 教學如何做			
5/12	一年級生活領域雙語教學的公開說觀議課	* 觀察與實作透過情境式語言，提升學生的英語能力。	無	* 語言自然融入 * 常用藝術相關英語詞彙 顏色、動作、材料、情感、動物 ↓ ↓ ↓ ↓ red draw paper happy pencil marker scissors angry...
	專題工作坊： 綜合領域雙語 教學如何做			
1/8	四年級綜合領域雙語教學的公開說觀議課	將雙語 (what do you hear?) 融入節奏樂。生活中自然而融入雙語	五感 How does it look? smell? feel? taste? sound?	低年級雙語可用課室英語著手，創造適當的環境。what do you see? why do you think so?
4/23	專題工作坊： 藝文領域雙語 教學如何做	教學法介紹 (CLIL雙語教學) 語言的使用 教學範例 實作練習	Content Communication Cognition Culture	教學核心 1. 語言為輔，教學為主。 2. 使用簡單且實用的語言結構。 3. 視覺與實作支持學習。
3/19	四年級藝文領域雙語教學的公開說觀議課	綜合領域融入教學 以常用的英文字彙融入教學，引導學生自然而在雙語環境中學習。	無。	學生能夠從真實的語境中習得語言，透過與學科內容結合的教學，能引導學生運用語言來解決問題。

成效評估參考表格(一)
參與者學習的「心得日誌」

史麗敏 的心得日誌				
日期	參與活動名稱	學習重點 (印象最深刻的事?)	發現問題 (有哪些內容不太懂?)	成長與改變 (教學上想改進什麼?)
10/30	專題工作坊： 生活領域雙語 教學如何做			
1/6	一年級生活領域雙語教學的公開說觀議課	1. 教師透過多種樂器操作，結合曲調讓學生體驗有節奏感。		增加更多英語字彙。
12/25	專題工作坊： 綜合領域雙語教學如何做	1. 有機會用英語溝通。 2. 單字重複次數是重點。 3. 概念講述用中文。 4. MRT教學模式。		多試試英文句子帶入課堂中。
3/19	四年級綜合領域雙語教學的公開說觀議課	1. 輕鬆的氣氛教學學生能踴躍發言。 2. 英語句子融入課程學生也能輕鬆學習。	無	課堂前複習常用英語句子，學生更能輕鬆學習課程主題。
4/23	專題工作坊： 藝文領域雙語教學如何做	CLIL雙語教學法。 { 溝通 學科知識 文化、認知。		課程設計結合文化內容，提問技巧，加強說明課程內容不清楚的部分。
5/21	四年級藝文領域雙語教學的公開說觀議課	1. 結合英語句型、單字完成藝術課程設計，學生在課堂中可以複習學過的英文相關單字、句型。		1. 活潑的課程，學生口說英語，感覺較沒壓力，也很願意開口說。

成效評估參考表格(一)
參與者學習的「心得日誌」

<div> <div>新政策</div> <div>的心得日誌</div> <div>Less is more.</div> </div>				
日期	參與活動名稱	學習重點 (印象最深刻的事?)	發現問題 (有哪些內容不太懂?)	成長與改變 (教學上想改進什麼?)
10/30	專題工作坊： 生活領域雙語教學如何做	1. 雙語課 + 英語術語課 2. 以學科知識為主 3. 英語的使用保持可溝通的基本單位(句/片語)	無	1. 多使用英語於教學中 2. 用簡單英語與學生做互動。
1/8	一年級生活領域雙語教學的公開說觀議課	1. 整堂課節奏掌握得很好，融入英語也不突兀。 2. 學生踴躍回答。	無	利用簡單句，讓學生多聽並多說英語，學生也能聽懂，可以再課堂上嘗試。
12/15	專題工作坊： 綜合領域雙語教學如何做	1. 中英文比例 2. 該說時，一定要說，如郵寄、送禮等。 3. 多創造機會給學生體驗。(創造英語情境)	無	1. 說英語時提供郵寄或教具當輔助。 2. $1 \times 5 = 5 \Rightarrow$ 少字重複 $5 \times 1 = 5$ 多字重複
3/19	四年級綜合領域雙語教學的公開說觀議課	1. 5W 問法很好用。 2. 重複簡單句能讓學生印象深刻。	無	事前備課很重要，也可以與相同領域的老師共同備課。
4/13	專題工作坊： 藝文領域雙語教學如何做	1. CLIL 教學法的認識 2. CLIL 4C 框架 3. culture \Rightarrow 多元觀點	無	嘗試利用不同角度看待一件事並進行討論及思考。
5/1	四年級藝文領域雙語教學的公開說觀議課	課程融入動物的英語單字，除了可以畫畫外，還能學到英語，真是一舉二得！	無	在課程中導入簡單英語，創造學習環境，讓學生多聽、多看、多說！

成效評估參考表格(一)
參與者學習的「心得日誌」

<div>陳心梅</div> <div>的心得日誌</div>				
日期	參與活動名稱	學習重點 (印象最深刻的事?)	發現問題 (有哪些內容不太懂?)	成長與改變 (教學上想改進什麼?)
10/30	專題工作坊： 生活領域雙語教學如何做	eyes on me / you! 基本的課室英語使用。 語言的切換時機。(重點出現/淺顯易懂)	無	1. 先練習教學規則的課室英語。
1/8	一年級生活領域雙語教學的公開說觀議課	1. 用 What do you hear? 來延伸 → 1. 2. 3. 4. yes or no. 反覆練習。	無	1. 找出常用的短句。 ex: ready go! great! good!
12/25	專題工作坊： 綜合領域雙語教學如何做	使用英語來溝通而不是教課。 單字的重複應用。 Please share what you have.	無	1. 片語或簡短句子使用。 2. 在PPT製作上能英文加上中文意思。
3/19	四年級綜合領域雙語教學的公開說觀議課	What do you see? How do you feel? What can we do? 是三太好用句子!!	無	1. 使用了點班規。 讓學生習慣上課開始。
4/23	專題工作坊： 藝文領域雙語教學如何做	CLIL教學法 4C: 內容, 溝通, 認知, 文化 發表時 → 能使用中文。	(多元觀點) 無	1. 常用單詞較難能做中/英圖卡放在黑板上。 2.
5/21	四年級藝文領域雙語教學的公開說觀議課	運用顏色動物簡單的單詞融入教學。 反覆提問讓孩子開口練習。	無	用圓形為基不楚發展加入顏色動物設計課。配合前幾次上版上色技法。課程很充實。

成效評估參考表格(一)
參與者學習的「心得日誌」

黃渝珮 的心得日誌				
日期	參與活動名稱	學習重點 (印象最深刻的事?)	發現問題 (有哪些內容不太懂?)	成長與改變 (教學上想改進什麼?)
10/30	專題工作坊： 生活領域雙語 教學如何做	語文切換的時機是 教學成功關鍵。 施子美教授觀念。	沒有	ChatGPT可使用
	一年級生活領 域雙語教學的 公開說觀議課			
12/25	專題工作坊： 綜合領域雙語 教學如何做	重複唸讀或聆聽 的次數比單字量 有成效。 MEC v.s MRT ORID 討論法	沒有	重複、反覆的重要性。 在觀察的說明之後， 發表感受。
3/19	四年級綜合領 域雙語教學的 公開說觀議課	圖文呈現的PPT易 讀易懂。 觀察力→表達力的 引導很有層次。	無	從校園孩子角度 來看到美、設計符 合生活經驗的課程。
4/23	專題工作坊： 藝文領域雙語 教學如何做	雙語教學法 CLIL 內容、溝通、認知、文化。 4C 框架 • 課程內容和語言並重 • 用語言思考、真實情境	沒有	Yes No 問句 A or B 開放問句 } 依年段 運用
	四年級藝文領 域雙語教學的 公開說觀議課			

成效評估參考表格(一)
參與者學習的「心得日誌」

葉子渝 的心得日誌				
日期	參與活動名稱	學習重點 (印象最深刻的事?)	發現問題 (有哪些內容不太懂?)	成長與改變 (教學上想改進什麼?)
10/30	專題工作坊： 生活領域雙語 教學如何做	Less is more.	None.	多用英語給學生讚美
1/8	一年級生活領 域雙語教學的 公開說觀議課	教學活動設計 活潑有趣. 讓學生 實際接觸樂器	None.	多元教具的運用.
12/25	專題工作坊： 綜合領域雙語 教學如何做	中英文比例 次數 > 數量.	None	提供豐富的文本.
3/19	四年級綜合領 域雙語教學的 公開說觀議課	帶學生到校園中 觀察. 並分享. What do you see? How do you feel?	None	課堂開始前建立規範 (每次課堂開始前提醒)
4/22	專題工作坊： 藝文領域雙語 教學如何做	透過藝術表達. 減輕語言學習壓力. CLIL. 4C.	None.	設計更多是題目. 讓學 生可以多開口回答. 低年級可用 Yes, No 問句. 中高年級應避免.
5/21	四年級藝文領 域雙語教學的 公開說觀議課	讓學生觀察並 勇於嘗試表達. 練 習使用已學習過的 單字與句型.	None.	提出學生未觀察 到的細節並給予 鼓勵和表揚.

成效評估參考表格(一)
參與者學習的「心得日誌」

柳雪雯 的心得日誌				
日期	參與活動名稱	學習重點 (印象最深刻的事?)	發現問題 (有哪些內容不太懂?)	成長與改變 (教學上想改進什麼?)
10/30	專題工作坊： 生活領域雙語 教學如何做	3R - Reduce → 簡單易懂 - Re use → 費用重複 - Recycle → 分類利用 萬用多元	無，講所說得很清 楚，獲益良多。	抓住重點，瞭解學生的背景。 程度設計適合當地，符合受 教養的學生能理解的課程 快樂學習。
1/6	一年級生活領 域雙語教學的 公開說觀議課 (麗敏)	教師慢慢說明，步驟 清楚 1. 2. 3. 4. Yes or No What do you hear? 與學生 互動佳，學習力強	無，師生默契佳	雙語教學融入一般課程 實在不易，課堂用語教學使用 可讓孩子們習慣第二語言 開拓不同之語言能力。
12/25	專題工作坊： 綜合領域雙語 教學如何做			
3/19	四年級綜合領 域雙語教學的 公開說觀議課 (心梅)	class rules 語言簡 明扼要 What do you feel? What did you see? What can you do?	無，師生互動佳， 學生勇於發言與表達	藉著校園環境，讓學生 打眼觀摩，發現創意無意 不在並懂得欣賞，融入簡單英文的 句型，將英語帶入輕鬆 學習。
4/23	專題工作坊： 藝文領域雙語 教學如何做	What is it? What color is it? 同學回答問題踴躍 富敘述性	無，藝文主題學生 樂於其中。	和學生互動良好，融入語 單字與句型，若能多加些 句型会更好。
4/24	四年級藝文領 域雙語教學的 公開說觀議課 (書慧)	CLIL → 4C (內容、溝通、 文化、創造) → 跨文化瞭解、溝通、 語言輸入、投訴功能 Bloom's Taxonomy 目標分類 Attention Grabbers	無，戲劇創造 多元視角	①瞭解 CLIL 和 MRT 教法如何 運用在藝文領域的教學上。 ②和同專訓的討論與激盪 是難得交流。

成效評估參考表格(一)
參與者學習的「心得日誌」

林曉平 的心得日誌				
日期	參與活動名稱	學習重點 (印象最深刻的事?)	發現問題 (有哪些內容不太懂?)	成長與改變 (教學上想改進什麼?)
10/30	專題工作坊： 生活領域雙語 教學如何做	1. 雙語教學非待字課 2. 以偶語英語溝通能 才為主，專用語可刪除 3. 混淆不清，主旨不明。	What do you see? 無 Where can we do? Do you like it?	1. classroom Rules 上課規矩。 Be quiet. Tidy up your desk. Take out your book.
1/8	一年級生活領 域雙語教學的 公開說觀議課	1. why what do you have? 問句引導學生回答。 2. 以音樂節拍引導學生 數數及回答 yes, no. 3. 綜合練習。	無	透過音樂節拍的媒介， 可提升學生興趣，也可借 此引導控制上課秩序。 where do you hear?
12/25	專題工作坊： 綜合領域雙語 教學如何做	1. 語言的使用 2. 透過表現任務的設 計培養學生英語溝通 3. 不是教英語，是用英語。	4. 概念還是用中文表達。 無 5. 臨時想說的用中文。	施子美 Dr. A: 1. Reduce: (句, 4種) 2. Reuse: 重複互動。 3. Recycle: 融合運用。
3/19	四年級綜合領 域雙語教學的 公開說觀議課	1. 環境美感單元 2. 校園環境觀察→ 教室→天然與人為 3. 收拾桌面→舉手 4. What do you see?	無	1. 藉互動引導學生使用英 語句型。 2. 引導學生學會觀察注 意和比較。
4/23	專題工作坊： 藝文領域雙語 教學如何做	1. 教學法介紹 (CLIL) 2. 語言的使用。 3. 教學範例。 4. 實務操作練習。	無	1. 4C: 溝通、學科、認知文 化 (content, cul..., cogni-) 2. 表情、心情融入課程作品。 3. 生活用語、專業術語並用。 4. 口語互動 Attention Grabbers.
5/1	四年級藝文領 域雙語教學的 公開說觀議課	1. Clap your hand. Clap my hand. 2. 顏色、形狀、動物、 靜物... 鼓勵英語 3. 引導聯想，帶入英語 活潑生動。	無	1. 藉互動引導學生使用 簡單英語句型。 2. Tidy up your desk 3. What do you see? 4. Where can we do?

成效評估參考表格(一)
參與者學習的「心得日誌」

周碧棋 的心得日誌				
日期	參與活動名稱	學習重點 (印象最深刻的事?)	發現問題 (有哪些內容不太懂?)	成長與改變 (教學上想改進什麼?)
10/30	專題工作坊： 生活領域雙語教學如何做	Dr. A 的理論 非常認同		嘗試在體育課實踐 試看看培養與學生 之間使用英語的默契
11/8	一年級生活領域雙語教學的公開說觀議課			制定體育課常用的英信指 導語與學生回應的英語 經常使用,再逐步增加 一點,讓學生能習慣這 種互動的對話,最後幾課我 不知不覺自然的使出來
12/25	專題工作坊： 綜合領域雙語教學如何做	英文不重量,而是使用 反義 的次數		
1/19	四年級綜合領域雙語教學的公開說觀議課	就教學主題而言, 讓學生透過實際 的走訪談出自己的 美感觀很不錯		適度的將英語融入 課程中
4/23	專題工作坊： 藝文領域雙語教學如何做	CLIL 教學法 language of learning language for learning language through learning		將製作單字詞語貼在黑板上 加上肢體動作, 學習要學英語 不可以試看看
5/21	四年級藝文領域雙語教學的公開說觀議課	用簡單的英語提問, 讚美其他小朋友的 創意作品		簡單的單字與句型 反覆出現於課堂, 讓小朋友印成深刻