



花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推
動計畫—國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)

成

果

資

料



- ◎指導單位：教育部
- ◎主辦單位：花蓮縣政府
- ◎承辦單位：國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)
花蓮縣景美國民小學
- ◎實施期程：113 年 8 月~114 年 7 月
- ◎領域召集人：花蓮縣景美國民小學 余展輝校長

113 學年度活動效益評估分析表

計畫名稱	113 精進教學計畫-國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)		
辦理方式	☒ 到校服務 ☐ 專題演講 ☒ 實務操作 ☒ 參訪或體驗活動 ☒ 其他定期會議、增能研習(可複選)		
辦理地點	花蓮縣	補助金額	100000 元
對象	☒ 本輔導團團員 ☒ 國小現職教師	參與人次	☒ 本輔導團團員 ☒ 國小現職教師
計畫內容簡介	一、透過到校訪視服務，深入教學現場瞭解藝術課程教學推動上的優勢與困難，並提供專業建議協助學校藝術教育深耕發展。 二、透過巡迴式教學現場觀課、議課交流，精進各校教師現場教學能力，持續精進本縣藝術領域專業課程教學能力，以普遍提升學生學習成效。 三、延續 110 學年起的到校服務說、觀、議課的合作模式，促進學校教師精進教學能力。		
1. 參加人數/次	預計參與人數 <u>120</u> 人		實際參與人數 <u>121</u> 人
2. 計畫目標達成情形	【計劃預定目標】 一、增進花蓮縣國小藝術領域輔導團團員專業知能，促進輔導員自我成長。 二、達成國中小藝術領域輔導團策略聯盟與對話機制，建立資源共享機制，達成十二年國教的教育目標。 三、透過到校訪視服務，協助各校發展規劃學校本位的藝術課程。 四、透過輔導團員與各學校教師專業對話，改進藝術領域教學品質，提升學生學習成效。 五、能整合藝術領域相關資源，提供教師對教學議題討論，經驗交流。 【實際執行成果】 一、透過定期會議，由各團員輪流分享各自專精的部份，透過相互學習，的確有助於輔導員自我成長。 二、每學年均均有固定安排國中小一同交流研習的機制，藉此相互對話，相互學習。 三、因應花蓮縣地形狹長的特性，每學期各安排北、中、南區一間國小到校服務，一整學年度可服務六間國小。 四、藉由到校服務，由團員進行教學演示，並由學校端提出在藝術方面的疑難問題，讓輔導團員進行專業對話，協助學校提升藝術領域教學的成效。 五、在每一次到校服務中，讓學校能夠了解各校可利用的藝術資源及在地內涵，並鼓勵各校教師加以融入於課堂中。		

3. 經費執行率	☒ 100% ☐ 95%以上未達 100% ☐ 90%以上未達 95% ☐ 未達 90%，原因：_____					
4. 學員滿意度	項目	非常滿意%	滿意%	普通%	不滿意%	非常不滿意%
	★講座授課	85%	10%	0%	0%	0%
	★課程內容	90%	5%	5%	0%	0%
	★場地規劃	80%	20%	0%	0%	0%
5. 整體效益評估 【請以條列式說明】	【請敘明本次計畫執行優缺點、未來改善或持續規劃方向】 (一) 因應本縣地域特性及學校規模極需要培育更多新夥伴，方能使輔導服務功能得以充分運作，目前團員藝術領域專長但仍較缺乏表演藝術的輔導員，將持續努力尋求表演藝術領域教師的加入。 (二) 推展化被動為主動的到校輔導策略模式，徵詢有意願發展的學校與本團合作，發揮輔導精神共同攜手成長，也為本團輔導員找到可供發揮其專業的舞臺。 (三) 藝術領域教師常淪為偏鄉學校，教師配課的一種普遍現象，期待透過不斷的宣導，讓學校慢慢導正這種不正常的現象，期待藝術領域的教師能夠慢慢走向常態化、專業化。 (四) 為強化輔導團運作機能及提升服務品質，本年度將繼續透過參訪外縣市輔導團運作中心學校觀摩及藝術領域課程教學標竿學校及相關領域專業學習社群，增進校際交流，拓展學習視野。 (五) 所舉辦之教專與非專研習，會出現因報名人數不足而不得不取消辦理，將從舉辦時間考量、強化宣傳公告、增強教師研習意願著手，期待能改善這種現象；另外會針對課程內容進行調整，擬透過教師感興趣的內容，並以具體實做能產生作品的課程，期能增加吸引力，誘發教師報名的動機。					

花蓮縣 113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫

計畫執行率調查表

計畫(社群/輔導團)名稱:國民教育地方輔導團 藝術領域分團-國小組

計畫屬於: ☐全縣性研習☐總團研習☒團務運作☐社群☐本位進修☐跨校策略聯盟

所辦研習屬於: ☐教師研習☐校長研習☐家長研習☐人權教育☐性別平等教育

☐12年國民基本教育課程綱要研習☐素養導向教學與評量相關研習☐教師專業發展

☐校長及教師資訊資能☐校長及教師資訊素養與倫理認知☐社群()領域

核定金額(NTD):100,000

實支金額(NTD): 100,000

執行率(實支金額/核定金額): 100 % 辦理場次合計:10

研習日期(民國年/月/日)	人數
113年9月27日	29
113年11月15日	11
113年12月13日	9
113年12月20日	6
114年1月10日	9
114年2月21日	8
114年3月15日	14
114年5月9日	7
114年6月7日	14
114年6月14日	14



花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推
動計畫——國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)運作

核

定

公

文

花蓮縣政府 函

地址：970270花蓮縣花蓮市府前路17號

承辦人：張心秀

電話：03-8462860 分機569

電子信箱：theshow1026@hlc.edu.tw



受文者：花蓮縣秀林鄉景美國民小學

發文日期：中華民國113年11月5日

發文字號：府教課字第1130219149號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：113學年度輔導團團務運作經費一覽表第1期款、花蓮縣政府教育處補助委辦經費結報表、113學年度執行率調查表 (376550000A_1130219149_ATTACH1.pdf、376550000A_1130219149_ATTACH2.ods、376550000A_1130219149_ATTACH3.pdf)

主旨：檢送本府委請貴校辦理「113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫-『輔導團團務運作費』經費核撥一覽表(CG3096)」，詳如說明，請查照。



說明：

- 一、依據本縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫辦理。
- 二、旨案由本府依113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫-『輔導團團務運作費』經費核撥一覽表第1期款金額逕撥付經費至貴校，並請貴校會辦校內出納及會計等相關人員知悉。
- 三、請於核定經費額度內依相關經費執行規定控管支應，如有採購事宜請依政府採購法及相關規定辦理，並請將核定計畫含經費概算會知會計單位，俾利協助計畫執行與管控。
- 四、本案請於計畫辦理完竣後20日內(最晚於114年7月10日前)，依「本縣經費執行流程簡化方案」檢送經費結報表一

113/11/06



1130003734

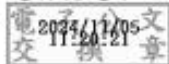


式2份、成果報告(內容包含：活動效益評估分析表(執行率調查表)、核定公文、實施計畫、活動照片及回饋單等)之電子檔上傳至http://community.hlc.edu.tw/modules/tad_assignment/show.php?assn=73後報本府辦理核結，如有賸餘款請以繳款書併同結報表繳回。

五、隨函檢附經費核定表1份供參。

正本：花蓮縣立鳳林國民中學、花蓮縣花蓮市復興國民小學、花蓮縣立化仁國民中學、花蓮縣花蓮市明義國民小學、花蓮縣吉安鄉宜昌國民小學、花蓮縣立秀林國民中學、花蓮縣立瑞穗國民中學、花蓮縣玉里鎮觀音國民小學、花蓮縣立美崙國民中學、花蓮縣壽豐鄉月眉國民小學、花蓮縣立國風國民中學、花蓮縣玉里鎮大禹國民小學、花蓮縣鳳林鎮大榮國民小學、花蓮縣立自強國民中學、花蓮縣秀林鄉景美國民小學、花蓮縣立富源國民中學、花蓮縣秀林鄉文蘭國民小學、花蓮縣玉里鎮春日國民小學、花蓮縣瑞穗鄉瑞北國民小學、花蓮縣立壽豐國民中學、花蓮縣玉里鎮中城國民小學、花蓮縣立平和國民中學、花蓮縣光復鄉光復國民小學、花蓮縣花蓮市明禮國民小學、花蓮縣秀林鄉富世國民小學

副本：



花蓮縣政府 函

地址：970270花蓮縣花蓮市府前路17號
承辦人：張心秀
電話：03-8462860 分機569
電子信箱：theshow1026@hlc.edu.tw

受文者：花蓮縣秀林鄉水源國民小學

發文日期：中華民國113年11月20日

發文字號：府教課字第1130229937A號

類別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：113學年度輔導團團務運作經費一覽表第1期款、花蓮縣政府教育處補助委辦經費結報表、113學年度執行率調查表 (376550000A_1130229937A_ATTACH1.pdf、376550000A_1130229937A_ATTACH2.ods、376550000A_1130229937A_ATTACH3.pdf)

主旨：檢送本府委請貴團辦理「113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫-『國民教育教地方團藝術領域分團團務運作費(國小)』經費核撥一覽表(CG3096)，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依據本縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫辦理。
- 二、旨案由本府依113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫-『國民教育教地方團藝術領域分團團務運作費(國小)輔導團團務運作費』經費核撥一覽表第1期款金額逕撥付經費至貴校，並請貴校會辦校內出納及會計等相關人員知悉。
- 三、請於核定經費額度內依相關經費執行規定控管支應，如有採購事宜請依政府採購法及相關規定辦理，並請將核定計畫含經費概算會知會計單位，俾利協助計畫執行與管

電子
文
轉

5

113/11/20



1130004210

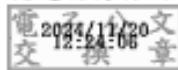
控。

四、本案請於計畫辦理完竣後20日內(最晚於114年7月10日前)，依「本縣經費執行流程簡化方案」檢送經費結報表一式2份、成果報告(內容包含：活動效益評估分析表(執行率調查表)、核定公文、實施計畫、活動照片及回饋單等)之電子檔上傳至http://community.hlc.edu.tw/modules/tad_assignment/show.php?assn=73後報本府辦理核結，如有賸餘款請以繳款書併同結報表繳回。

五、隨函檢附經費核定表1份供參。

正本：國教地方團藝術領域分團-彭威翔執行秘書

副本：花蓮縣秀林鄉水源國民小學(含附件)、花蓮縣秀林鄉景美國民小學(含附件)





花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推
動計畫——國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)運作

實

施

計

畫



花蓮縣 113 學年度

精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導體系-國民教育輔導團

藝術領域（議題）輔導小組計畫



花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導體系-國民教育輔導團藝術領域（議題）輔導小組計畫

目 錄

壹、依據	2
貳、輔導小組組織架構及分工表	2
參、現況分析與需求評估	7
肆、計畫目標	15
伍、112 學年度工作省思-輔導團服務模式及服務內涵	15
陸、113 學年度推動重點與行動方案	21
柒、各行動方案執行期程	31
捌、預期成效	33
玖、附件	34
【子計畫一】國中組藝術領域輔導團員增能研習實施計畫	34
【子計畫二】國中藝術領域輔導團員到校服務計畫	39
【子計畫三】國中藝術領域教師專業發展活動計畫	43
【子計畫四】國中藝術領域--非專長教師有效教學增能研習計畫 4-1	46
【子計畫四】國中藝術領域--非專長教師有效教學增能研習計畫 4-2	49
【子計畫五】國小藝術領域輔導團團員定期會議及增能研習實施計畫	52
【子計畫六】國小藝術領域輔導團到校服務計畫	57
【子計畫七】國小藝術領域非專長授課教師有效教學工作坊實施計畫	61
【子計畫八】國小藝術領域教師專業發展活動計畫	66

花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

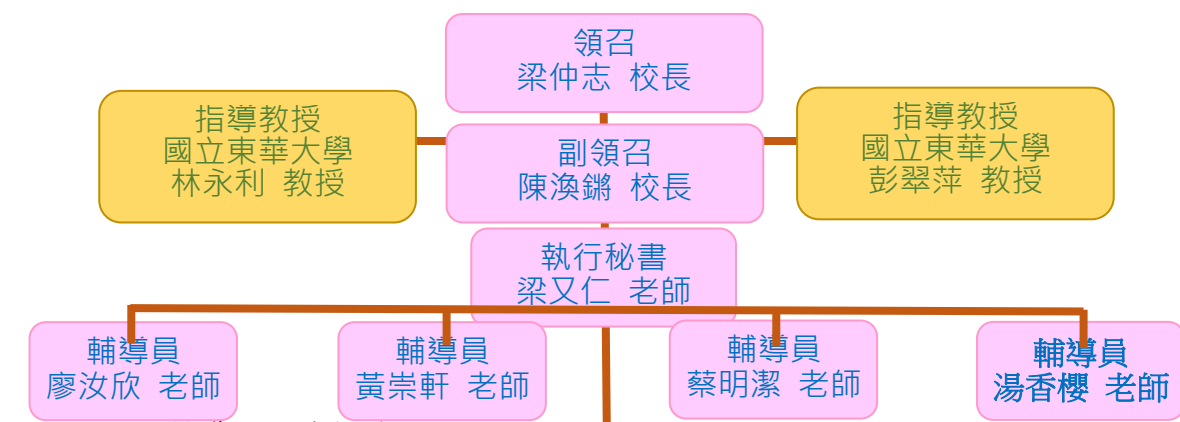
國民教育輔導體系-國民教育輔導團藝術領域（議題）輔導小組計畫

壹、依據

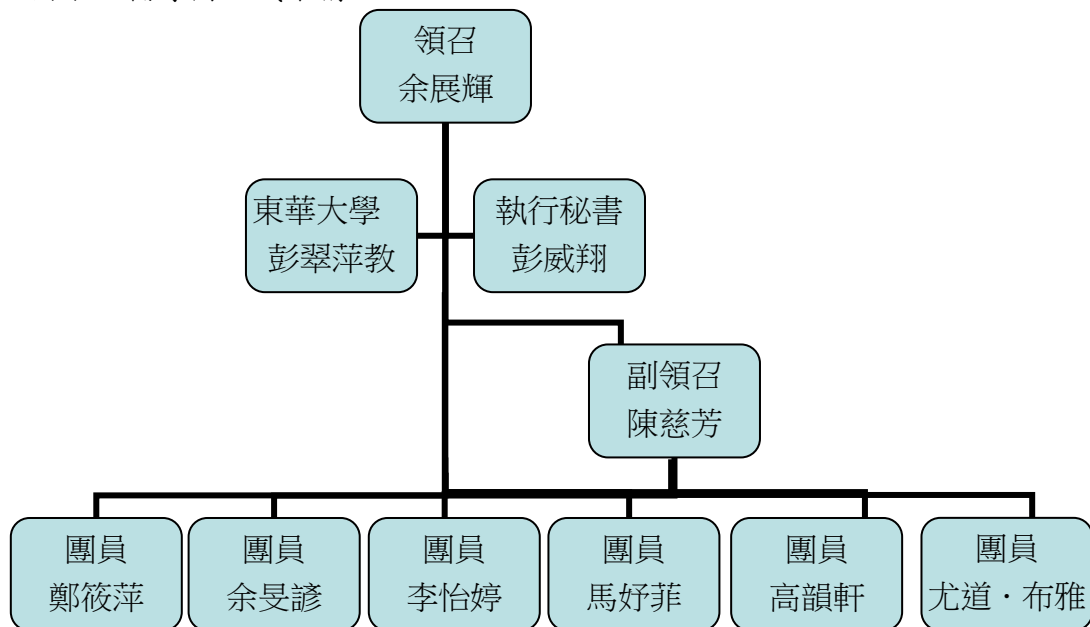
- 一、教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- 二、花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- 三、花蓮縣 113 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

貳、輔導小組組織架構及分工表

一、國中組輔導團組織架構



二、國小組輔導團組織架構：



三、組織分工：

（一）組織發展

本縣國民教育輔導團的藝術學習領域中，設有音樂、視覺藝術、表演藝術三個團隊，每個團隊均遴聘縣內該專長之積極、專業、有熱誠教師擔任輔導員，團員陣容之堅強以協助本縣各校推動藝術領域課程教育。國中組人數不足，需努力招募。國小組則人力充足，各科專長配置完善，能協助團務推展。

(二) 團員名單：

【國中組】團員名單與培訓

編號	姓名	服務學校	職務性質 ☐ 專任 ☐ 兼任	最高學歷 領域專長	教職年資 年資	輔導員年資 年資	原授課節數 節數	減課節數 節數	輔導員培訓紀錄				
									初階	進階	領導人	領綱	總綱
性別	輔導團職稱	學校職稱							年度	年度	年度	年度	年度
01	梁仲志	宜昌國中	職務性質	中原大學應用物理所	教職年資	輔導員年資	授課節數	減課節數	輔導員培訓紀錄			領綱	總綱
									初階	進階	領導人	年度	年度
男	召集人	校長	■兼任	資訊生活科技	18	9	0	0	無	無	102		
02	陳煥鏘	富源國中	職務性質	東華大學資訊管理研究所	教職年資	輔導員年資	授課節數	減課節數	輔導員培訓紀錄			領綱	總綱
									初階	進階	領導人	年度	年度
男	副領召	校長	■兼任	數學	24	5	0	0	無	無	無		
03	梁又仁	宜昌國中	職務性質	樹德科技大學表演藝術系	教職年資	輔導員年資	授課節數	減課節數	輔導員培訓紀錄			領綱	總綱
									初階	進階	領導人	年度	年度
男	執行秘書	代理教師	■兼任	表演藝術	10	無	18	2	無	無	無		
04	湯香櫻	國風國中	職務性質	國立師範大學美術系碩士	教職年資	輔導員年資	授課節數	減課節數	輔導員培訓紀錄			領綱	總綱
									初階	進階	領導人	年度	年度
女	輔導員	美術教師	■兼任	視覺藝術	36	14	0	0	102	104	無	107	
05	蔡明潔	國風國中	職務性質	國立東華大學族群關係與文化研究所碩士	教職年資	輔導員年資	授課節數	減課節數	輔導員培訓紀錄			領綱	總綱
									初階	進階	領導人	年度	年度
女	輔導員	美術教師	■兼任	視覺藝術	25	11	16	2	110	無	無		109
06	廖汝欣	國風國中	職務性質	密西根州立大學演奏碩士	教職年資	輔導員年資	授課節數	減課節數	輔導員培訓紀錄			領綱	總綱
									初階	進階	領導人	年度	年度
女	輔導員	表藝教師	■兼任	表演藝術	19	7	16	2	106	無	無		
07	黃崇軒	光復國中	職務性質	雲林科技大學視覺傳達設計系碩士	教職年資	輔導員年資	授課節數	減課節數	輔導員培訓紀錄			領綱	總綱
									初階	進階	領導人	年度	年度
男	輔導員	美術教師	■兼任	視覺藝術	16	15	10	2	99	100	無		109

【國小組】團員名單與培訓

編號	姓名	服務學校	職務性質 ☐ 專任 ☐ 兼任	最高學歷 領域專長	教職年資 年資	輔導員年資 年資	原授課節數 節數	減課節數 節數	輔導員培訓紀錄		
									初階	進階	領導人
性別	輔導團職稱	學校職稱							年度	年度	年度
01	余展輝	水源國小	職務性質	國立臺灣體育運動大學舞蹈系碩士	教職年資	輔導員年資	授課節數	減課節數	輔導員培訓紀錄		
									初階	進階	領導人

編號	姓名	服務學校	職務性質	最高學歷	教職年資	輔導員年資	原授課節數	減課節數	輔導員培訓紀錄		
									初階	進階	領導人
性別	輔導團職稱	學校職稱	☐ 專任 ☐ 兼任	領域專長	年資	年資	節數	節數	年度	年度	年度
					資						
男	召集人 兼任輔導員	校長	■兼任	音樂、表演	37	17	0	0	98	103	102、 104、 110、 111、 112
02	陳慈芳	稻香國小	職務性質	美國芳邦大學美術研究所碩士	教職年資	輔導員年資	授課節數	減課節數	輔導員培訓記錄		
									初階	進階	領導人
女	副召集人 兼任輔導員	校長	■兼任	視覺藝術	28	13	0	0	102	無	105、 109、 111、 112
03	鄭筱萍	吉安國小	職務性質	新竹師範學院美勞教育學系	教職年資	輔導員年資	授課節數	減課節數	輔導員培訓記錄		
									初階	進階	領導人
女	輔導員	總務主任	■兼任	視覺藝術	22	13	4	2	102	103	無
04	余旻諺	忠孝國小	職務性質	新竹師範學院美勞教育學系	教職年資	輔導員年資	授課節數	減課節數	輔導員培訓記錄		
									初階	進階	領導人
男	輔導員	總務主任	■兼任	視覺藝術	25	10	4	2	105	109	110、 112
05	馬妤菲	馬遠國小	職務性質	屏東教育大學教育評鑑與視導碩士	教職年資	輔導員年資	授課節數	減課節數	輔導員培訓記錄		
									初階	進階	領導人
女	輔導員	教師	■兼任	音樂藝術	15	8	16	2	106	107 108 109	111
06	李怡婷	明里國小	職務性質	國立臺北教育大學音樂碩士	教職年資	輔導員年資	授課節數	減課節數	輔導員培訓記錄		
									初階	進階	領導人
女	輔導員	教師	■兼任	音樂藝術	21	10	16	2	107	109	111
07	高韻軒	水璉國小	職務性質	國立東華大學藝術與設計學系	教職年資	輔導員年資	授課節數	減課節數	輔導員培訓記錄		
									初階	進階	領導人
男	輔導員	教師	■兼任	視覺藝術	9	5	16	2	109	110	無
08	尤道·布雅	水源國小	職務性質	國立台中教育大學音樂碩士	教職年資	輔導員年資	授課節數	減課節數	輔導員培訓記錄		
									初階	進階	領導人
男	輔導員	學務組長	■兼任	音樂藝術	1	1	12	2	無	無	無

四、輔導員專業

輔導團員專業證照

1. 藝術領域輔導團參與教育部三階培訓計畫列表：

【國中組】

編號	職務	姓名	輔導團三階課程 認證情形（階段/年度）	藝術領域專業人才培 訓 認證情形（階段/年度）	領綱 培訓	總綱 培訓
1	領召	梁仲志	自然團領導人(102)			
2	副領召	陳煥鏘				

3	執行秘書	梁又仁		無		
4	輔導團員-視覺藝術	湯香櫻		初階(102)、進階(104)	107	
5	輔導團員-視覺藝術	蔡明潔		初階(110)		109
6	輔導團員-音樂	廖汝欣		初階(106)		
8	輔導團員-視覺藝術	黃崇軒		初階(99)、進階(101)		109

【國小組】三階課程與專業人才培訓

編號	職務	姓名	輔導團三階課程 認證情形(階段/年度)	專業人才培訓 認證情形(階段/年度)
1	領召	余展輝	輔導團領導人(102、104、110、111、112) (113預計)	初階(98)進階(103)
2	副領召	陳慈芳	輔導團領導人(105、109、111、112) (113預計)	初階(102)
3	輔導團員	鄭筱萍		初階(102)進階(103)
4	輔導團員	李怡婷	輔導團領導人(111) (113預計)	初階(107)進階(109)
5	輔導團員	余旻諺	輔導團領導人(110、112) (113預計)	初階(105)進階(109)
6	輔導團員	馬好菲	輔導團領導人(111)	初階(106)進階(107、109)
7	輔導團員	高韻軒		初階(109)進階(110)
8	輔導團員	尤道·布雅		初階(113預計)

【國小組】總綱與領綱研習

編號	職務	姓名	總綱研習	領綱研習
1	領召	余展輝	109/3/6-7(北市永安國小)； 109/6/5(北市永安國小回流)	109/9/25(雲林)
2	副領召	陳慈芳	106/10	107/11/30(雲林)
3	輔導團員	鄭筱萍	無	107/11/30(雲林)
4	輔導團員	李怡婷	無	109/9/25(雲林)
5	輔導團員	余旻諺	108/9/19-20(師大)；109/10/31(師大回流)	107/11/30(雲林)
6	輔導團員	馬好菲	108/9/28-29(臺東)；108/11/9(臺東回流)	108/11/30(雲林)

7	輔導團員	高韻軒	108/12(臺東)	無
8	輔導團員	尤道·布雅		

2. 藝術領域輔導團參與教育部三階培訓計畫統計

【國中組】

	人數	比率（占所有團員百分比%）
初階取得證照人數	4	(4:7)57%
進階取得證照人數	2	(3:5)60%
領導人取得證照人數	1	(1:2)50%

周宜蓁、廖汝欣老師 106 學年度參加國教輔導團藝術領域輔導員初階培育班

湯香櫻老師 107 學年度參加雲林藝術領鋼種子教師研習(107 年 11 月 30 日)

蔡明潔老師 108 學年度參加藝術領域 12 年國教總綱研習(109 年 3 月 6、7 日)

黃崇軒老師 109 學年度參加桃園藝術總鋼種子教師研習(109 年 10 月 30 日)

蔡明潔老師 110 學年度參加國教輔導團藝術領域輔導員初階培育班(110 年 11 月 16 日)

【國小組】

	人數	比率（占所有團員百分比%）
初階取得證照人數	7	(7:8)88%
進階取得證照人數	6	(6:8)75%
領導人取得證照人數	5	(5:8)63%

參、現況分析與需求評估

一、SWOTS 分析：

因素	優勢 Strengths		劣勢 Weaknesses		機會點 Opportunities		威脅點 Threats		策略 Strategy	
地理環境	國小	花蓮縣位處台灣東部，大山大海自然景觀渾然天成，原住民藝術資源豐富	國小	中央山脈阻隔，花蓮地形狹長，交通建設和就業機會不足，少子化威脅，教師員額控管，正職藝術老師少。	國小	自然景觀及原住民藝術資源令本縣擁有豐富藝術領域素材	國小	因交通不便，師資流動性大，資訊取得較困難。	國小	藝術深耕活動推動多年發展慢活藝術領域的素養。
	國中		國中		國中		國中		國中	

因素	優勢 Strengths		劣勢 Weaknesses		機會點 Opportunities		威脅點 Threats		策略 Strategy	
學校規模	國小	六班規模近七成。	國小	偏遠地區學校占全縣六成之多，無法聘任藝術專長師資，人力資源不足。	國小	100 以下人數學校亦占全縣 6 成，落實小校聯盟、小班教學精神。	國小	恐有裁校、併校之虞落實小班教學及強調學生自我比較自我成長	國小	(1)積極參與藝術專長學分班進修。 (2)採策略聯盟方式活化教學。
	國中	除市區少數學校規模超過 30 班，大部分學校在 20 班以下，師生互動密切。	國中	藝術領域很難三科正式師資和正常化教學，有賴行政推動及提升競爭力	國中	結合社區或外部計畫資源，使升學弱勢者從藝術領域陪伴成長提升競爭力。	國中		國中	鼓勵教師學習第二專長或積極參與進修，請在地大學教授媒合鐘點代課教師。
輔導團組織	國小	(1)依縣內國民教育輔導團設置及作業要點，國中小組織完備，教育處重視領域教學。	國小	團員間為兼任工作，校務、級務及團務無法兼顧。專業教師結構不均勻。	國小	到校服務發掘專長及具熱忱之教師。參觀他縣藝術標竿卓越學校，與卓越學校參與交流。	國小	人力不足，特別是國中組分科排課，輔導員專長有三類，巡迴訪視更顯人力不足。	國小	1)擴大辦理國中小對話機制。 (2)建請教育處修改團員增加之誘因，鼓勵教師參與輔導團。
	國中	(2)國中小每學期固定辦理國中小對話機制	國中	藝術領域包含三分科，輔導員名額卻無增加	國中		國中		國中	
團員專長	國小	團員具音樂、表演、視覺藝術之專長教師，有利輔導各校藝術領域之疑難或需求。	國小	團員同時具音樂、表演、視覺藝術專長有限，形成團員經驗傳承的困境。	國小	不同專長之團員可利用定期會議相互發表與分享。發展共備課程，輔導員跨科發展專長，結合表演藝術的單元如何融入教學設計。	國小	分科排課輔導員專長有三類人力不足。花蓮縣國中藝術團皆難由藝術領域專長教師擔任領召和副領召。	國小	輔導團員進修，與其他縣市團員交流。
	國中	資深有風範與活力，自我要求高，專業經驗強。	國中	專業教師結構不均勻。視覺有 3 位，表藝和音樂儘一位老師，人力不足。	國中		國中		國中	

因素	優勢 Strengths		劣勢 Weaknesses		機會點 Opportunities		威脅點 Threats		策略 Strategy	
輔導團之團務發展運作	國小	組織完備，教育處重視，國中小藝術輔導團有對話機會，開展藝術領域十二年國教教學成效。	國小	幅員廣大，但無法分區聘有輔導團員，以便就近輔導與諮詢。	國小	輔導團藝術教師年輕，可接受儲備團員訓練，縣內國教輔導團規劃團員參與教育部三階培訓計畫。	國小	交通不便，正職藝術老師缺乏或兼導師、行政職務，校長不同意，輔導員儲備不易，難招募成員。	國小	(1)培養鄉鎮種子教師。 (2)工作坊及自主計畫研習互動中尋求適當人選。
	國中		國中		國中		國中		國中	
縣內學校領域課程實施~各校現況	國小	花蓮升學壓力小，藝術科多能正常上課。部分國中小藝術領域推展狀況結合社區人文或地方性，藝術活動深具特色。	國小	支援學校資源有限。學校端亦不善於利用輔導團人力資源	國小	協助辦理國中小藝術領域教學深耕計畫	國小	少子化和教師控管，藝術領域正職教師少，資源未充分讓代理教師或鐘點代課教師利用，也缺乏長程規劃。	國小	結合縣網中心國教社群網站，宣導各校線上提出支援需求申請。
	國中		國中	校長和社區人士雖已重視藝術正常化教學，但各項人力與社區資源仍待開發	國中	因應新課綱「美感素養」融入課程應發展結合社區可用資源，規劃另類的學習	國中		國中	主動出擊，善用地方藝術特色和輔導團現有資源，規劃教學與學習方案。

二、輔導員與藝術領域團務之推動

【國中組】

(一) 輔導員方面：

1. 原規劃八位國中團輔導員，以輔導員每週減授二節課，鼓勵教師投入輔導員工作，多年均招募不足。以112學年度團員為例，僅招募到4名兼任輔導員，包含視覺藝術輔導員3名（含一名退休教師），音樂輔導員1名，令執行秘書為表演藝術代理教師。多年來國中藝術團領召、副領召均非藝術領域教師，雖增加了跨領域對話機緣，想在整體團務推動著力，希望有專輔或領域專長者為領召或執行秘書，以利工作銜接。
2. 輔導員定期策略聯盟會議與參加中央團舉辦之論壇、增能研習、三階人才培訓：音樂、視覺藝術和表演藝術互相分享與增能，提升藝術領域國中小輔導員音樂、視覺、表演藝術縱向課程銜接的能力。
3. 輔導員定期會議與跨縣市交流增能研習：邀請指導顧問與教授或音樂、視覺、表演之專長師資與團體授課，加強輔導員技能。規劃參訪課程推動績優標竿學校及藝才班專長教學，分別於105年宜蘭、106年高雄、107年基隆、108學年桃園、109學年澎湖、110

學年嘉義、111 學年台中、112 年台南提供團員在美術、音樂、表演藝術工作推動上優質發展典範經驗與縣市交流情誼。

(二) 藝術領域團務推動：

1. 以區域性的方式進行輔導訪視，花蓮共 24 所國中，三~四年一輪巡迴到校服務。到校服務內容包含經驗分享、教材研發與解決各校教師困難。將到校服務回饋單資料整理建檔並做各種分析與檢討。利用 e-mail、LINE、FB 社群網站平台互相交流各項資訊。
2. 配合縣內專長師資不足，辦理全縣非專長藝術教師研習：內容包含教師專業增能及教學經驗分享，著重讓研習教師現場實作技能研習，並實際應用在教學上，在推動正常化教學上，國家應責成地域大學協助投入資源補足教師專長培訓及推動宣導。
3. 縣內幅員廣大，無法分區聘有輔導團員以便就近輔導與諮詢。因應十二年國教新課綱核心素養與活化藝術領域教學，僅以北、中、南區辦理領召會議方式分區輔導，人力、經費上都有待補強。
4. 素養教學與美感知能方案推動及實施現況宣導，提供各校教師獲取最新教育資訊。建立知識網絡以達分享的機制：透過定期的團聚會，各位輔導團員分享教學現場的發現與策略，建立知識分享機制。
5. 建立中小學策略聯盟合作機制，透過增能研習與觀摩分享，共同落實推動十二年國教課程一貫性。

【國小組】

(一) 輔導員方面：

1. 本團團員素質整齊，大多具有豐富輔導員之資歷，對教學工作均有不錯之成效。輔導團員利用 FB 及 line 等網路的方式推廣藝術相關的活動訊息，希望可以透過這連結讓喜歡藝術的朋友們容易獲得藝術資訊。定期召開輔導員會議：音樂、視覺藝術和表演藝術互相分享與增能，提升藝術領域各輔導員的音樂、視覺、表演藝術的能力。
2. 本團輔導員擔任增能研習，也邀請音樂、視覺、表演之教授或團體授課，加強輔導員技能。
3. 本團輔導員到校服務輔導，協助教師解決教學疑難問題：將回饋單資料建檔，整理各研習教師之聯絡方式或 e-mail，將每次訪視資料之電子檔寄給各校教師，日後有各項藝術資料與藝術新知，會一同寄給各校教師；有任何問題也可以利用 e-mail 與輔導員聯絡，互相交流各項有關藝術之資訊。
4. 教材研發：各輔導員以經驗分享的方式鼓勵各校教師研發自編教材，互相觀摩學習與分享，同時將到校服務的教學演示教案與簡報放至「花蓮縣國小藝術領域輔導團」(<https://www.facebook.com/profile.php?id=100089740675962>)網站，供花蓮縣教師參考。

(說明：原「花蓮縣國民教育輔導團藝術領域網站」(<http://teacher.hlc.edu.tw/?id=87>)因停止服務，加上考量臉書在臺灣的普及性，改於臉書成立新的粉絲專頁，做為交流園地)

(二) 藝術領域團務推展之特點。

1. 建立知識網絡以達分享的機制：透過每月定點定時的團聚會，各位輔導團員分享教學現場的發現與策略，並將實作透過網路平台或現場教學，以建立知識分享機制

2. 大部分學校能參與及運用社區踏查與資源，能利用資訊融入藝術領域教學等方式結合在地課程教學，提升教學效能。
3. 以區域性的方式進行輔導訪視。訪視內容包含經驗分享、教材研發與解決各校教師困難。將輔導訪視回饋單資料整理建檔並做各種分析與檢討。利用 e-mail 與社群網站平台互相交流各項資訊。
4. 舉辦全縣性教師藝術研習：研習內容包含音樂、視覺與表演各領域教師增能研習經驗分享，著重讓研習教師有實作經驗及各種新的教學法實際應用在教學上。
5. 充實國民教育輔導團藝術領域網站各項資料：提供各校教師獲取最新教材教法與到校服務成果下載使用。

三、112學年度輔導員專業成長與增能活動之省思

(一)、國中團教師專業成長增能、輔導團員到校服務、中央團新課綱宣講推廣培訓分享之質量分析表

壹、輔導團員專業成長增能研習暨定期會議：		
一、工作說明	二、分析與省思	三、量的統計
(一) 111 年 9 月 8 日(6 人) 1. 112 學年度輔導團執行團務運作工作執行 項目說明。 (二) 112 年 12 月 13 日(4 人) 1. 團務會議 2. 111 學年度輔導團辦理全縣性研習時間 規畫 表(非專長教師研習、教師專業研習) (三) 112 年 11 月 2 日-11 月 4 日(共計 9 人,含 國小藝文團團員) 輔導團團員跨縣市-台南參訪增能研習 1. 官田國中(9 人) 2. 漚汪國小(9 人) (四) 112 年 12 月 8 日國中小藝術團年度策略聯 盟聯席會議(國小團主辦)(10 人) 地點：762 鐵道故事咖啡館 內容：央團輔導員方美霞老師，講題「動 物狂想曲」 (五) 113 年 2 月 23 日定期會議(6 人) 地點：國風國中 內容：1. 113 學年度精進計畫分組討論與 撰寫 2. 團員專業課程分享	1. 藉由定期會議，凝聚團員共識，持續精進本縣輔導團員專業能力，提昇共同成長，提高十二年國教課綱轉化與創新專業知能及輔導動能，俾能發揮支援教師教學最大助力。 2. 參訪外縣市藝術標竿學校，進行專業對話與教學分享，團員拓展視野專業增能。 3. 讓輔導團內種子教師擔任多元評量、學習成就評量及有效教學研習講座講師及有關教學現場實務分享，有效診斷教學現場疑難問題及學生學習成效，並提出有效教材教法具體策略。 4. 每學期至少安排一場中小學輔導員研習與策略聯盟會議，使國中小輔導員能進行對話達成十二年國教前提的目標。 5. 藝術領域許多實作技能國中小合併辦理，可促進國中小階段教師對話機會，有效增能，提升研習人員出席率，應繼續辦理。	參加人次：35 人 場次數：5 場次。 外聘講師：3 人。 輔導團經費： 58000 元 整，各項差旅費未併入
貳、輔導團員到校服務		
一、工作說明	二、分析與省思	三、量的統計
111 學年度藝術輔導團到校服務 ◎上學期 1、時間：112 年 10 月 27 日(星期五)	透過宣導十二年國教重要政策素養導向教學與評量，並適時提供有效教學、多元評量及	到校服務 6 場次 參加人次：70

地點:宜昌國中 2、時間:112年10月27日(星期五) 地點:自強國中 3、時間:112年12月15日(星期五) 地點:吉安國中 ◎下學期(預定) 1、時間:113年3月15日(五) 地點:南平中學 2、時間:113年5月3日(五) 地點:富源國中 3、時間:113年5月17日(五) 地點:豐濱國中	補救教學等教材教法優良示例教學觀摩，教師將學習心得帶回教學現場，以精進教學效能，提高本縣藝術領域教師的專業能力。	人，經費：22000元整
---	---	---------------------

參、精進教學工作坊

一、工作說明 提升花蓮教師參加研習出席率，促進教師經驗交流。 (一)、教師專業精進研習 1.時間:113年5月24日(五)(預定) 2.地點:宜昌國中 3.講師:朱德剛講師 4.內容:說話藝術、表演工作坊 (二)、112學年度非專長教師增能研習 1、時間:112年12月13日(五) 地點:宜昌國中 講師:黃崇軒老師 內容:手工木雕器皿課程 2、時間:113年4月19日(五)(預定) 地點:宜昌國中 講師:黃崇軒老師 內容:木器雕刻手作課程	二、分析與省思 1. 透過研習，輔導員與本縣教師將學習心得帶回教學現場，以精進轉換教學效能，提高本縣藝術領域教師的專業能力。 2. 體驗地方藝術資源，辦理縣內中小學藝術教師交流、輔導、諮詢功能，激盪教師提供學生優良教學方案。 3. 非專長教師研習於化仁國中結合基本技法辦理實作研習，以利教師增能。實作體驗課程增進教學活化，並配合藝術政策宣導，讓更多非專長教師瞭解藝術教學實務推動。	三、量的統計 (一)參加人次:25人 場數:1場次。 經費:2萬元,此研習由團務經費辦理 (二)非專長教師增能研習2場次,參加人數第1場25人、第2場預計25人,經費共計50000元整(經費來源皆來自教育部補助精進計畫全縣性成長活動經費(非輔導團經費))
---	--	--

【國小組】

(一)、國小團教師增能分析與輔導團員到各校分享分析表

壹、輔導團員專業成長增能研習暨定期會議：		
一、工作說明	二、分析與省思	三、量的統計
【國小組】 (一)112年9月15日定期會議(10人) 地點:水源國小 內容: 1.112學年度各輔導團執行團務運作工作執行項目說明。	1 透過定期會議,讓團員知悉新學年度的團務工作執行狀況。 2 在定期會議中,藉由團員	參加人次:68人 場次:

2. 團員進行視覺藝術課程學習分享。 (二)112年11月2-4日輔導團員跨縣市參訪增能研習(8人) 地點：台南市 內容：在地藝術課程分享 (三)112年12月8日國中小藝術團年度策略聯盟聯席會議(國小團主辦)(10人) 地點：762鐵道故事咖啡館 內容：央團輔導員方美霞老師，講題「動物狂想曲」 (四)112年12月22日北區藝術團員增能研習(1人) 地點：基隆海科館 內容：央團北區藝術團員增能研習 (五)113年2月23日定期會議(9人) 地點：水源國小 內容： 1. 113學年度精進計畫分組討論與撰寫 2. 團員專業課程分享 (六)113年5月11日全縣藝術領域教師專業成長研習(預計30人) 地點：水源國小 內容：王健旺校長「美感，不只是你想的那樣!美感實務工作坊」	的教學分享與討論對話，讓團員間能夠共同學習，進行提升藝文領域的專業增能。 3. 透過參訪績優學校，了解台南市在地藝術課程之教學實施，並與縣外藝文團交流座談，提升彼此的專業增能。 4. 邀請藝術團央團輔導員-方美霞老師，為花蓮縣國中小輔導團團員進行科技領域結合藝術課程的教學分享。	6場次 團員分享：6人 經費：輔導團經費
---	--	-------------------------------------

貳、非專長教師有效教學與精進教學工作坊

一、工作說明	二、分析與省思	三、量的統計
【國小組】 提升花蓮縣國小非專長教師在進行藝術課程時的教學效能 第一場次：112年10月18日 地點：水源國小 內容：不透明水彩基本技法與工具教學實做分享 第二場次：(暫訂) 第三場次：113年5月29日 地點：新城國小 內容：音樂藝術教學實務分享 馬遠國小、李怡婷老師、馬好菲老師	透過外聘專業講師，讓花蓮縣藝術任課老師了解雙語教育如何應用在藝術課程，其重點及應注意之事項。	參加人次：25(已辦)+30(預計)，合計55人 場次：2場次 經費：由花蓮縣研習經費辦理

參、中央團新課綱推廣及培訓工作坊

一、工作說明	二、分析與省思	三、量的統計
【國小組】 十二年課綱已推行數年，本團過去幾年每年都有舉辦2-3場的領綱宣講研習，花蓮縣大多數的教師均已上過新課綱的研習，再舉辦參加的人數也有限，故本團在110學年過，改採藉由到校服務的機會，再行針對校內教師進行重點提	112學年度除了到校分享之外，教師專業的部分以108課綱宣講為主軸，讓現場教師盡速了解108課綱內涵，以便接軌核心素養	參加人次：56(已辦)+35(預計)

示與說明，並透過座談問題，即時回覆相關疑問。112 學年度舉辦場次如下 第一場次 時間：112 年 10 月 13 日(星期五) 地點：新城國小 第二場次 時間：112 年 11 月 24 日(星期五) 地點：花蓮縣港口國小 第三場次 時間：112 年 12 月 15 日(星期五) 地點：吉安國小 第四場次(預計) 時間：113 年 3 月 15 日(星期五) 地點：稻香國小 第五場次(預計) 時間：113 年 4 月 12 日(星期五) 地點：馬遠國小 第六場次(預計) 時間：113 年 5 月 17 日(星期五) 地點：立山國小	導向教學。同時，還會根據 108 課綱中的重點部分再給予提醒與交流，希望藉由交流了解現場老師的需求以及問題之所在。	人次 場次：6 場(已舉辦 3 場次，待辦 3 場次) 經費：團務經費
--	--	--

肆、計畫目標

【國中團】

- 一、提升輔導團專業能力與加強專業輔導功能，持續招募新團員。
- 二、強化到校服務教學輔導機制，有效提升教學品質，延續 112 學年到校服務之觀課、議課的合作模式，促進學校教師精進教學能力。
- 三、持續辦理素養教學宣講研習、學習共同經驗推動、非專長及專長教師增能研習活動，促進教師教學經驗交流分享，建立教材教法資源共享機制。
- 四、本縣各國民中小學教師組織跨校社群，配合輔導團策略聯盟會議與專業對話，合併辦理增加教師藝術教學專業知能。

【國小組】

- 一、透過到校訪視服務，深入教學現場瞭解藝術課程教學推動上的優勢與困難，並提供專業建議協助學校藝術教育深耕發展。
- 二、透過巡迴式教學現場觀課、議課交流，精進各校教師現場教學能力，持續精進本縣藝術領域專業課程教學能力，以普遍提升學生學習成效。
- 三、延續 112 學年到校服務說、觀、議課的合作模式，促進學校教師精進教學能力。

伍、輔導團輔導模式及服務（支持或輔導）內涵

【國中團】

一、輔導團到校服務方式的演變

從九年一貫課程實施到十二年國教推動，本縣藝術領域教育推動因教學現場正式藝術師資缺乏，未具專長的配課教師無法掌握新課綱中核心素養、能力指標和學校本位課程之真正

之意涵，在教學上仍以教科書為主要依據，缺乏教材轉化之能力。所以本團除以短期培訓表演藝術專長外，積極推展能力轉化工作與改編教材之編撰。

在推廣的過程中，從95年起依教育部規定三年全縣23所國中巡迴一輪持續迄今。96年度著重於表演藝術專長培訓及鄉土教學資源之運用，藉以激發教師走出課室，進入社區，以實作發展社區本位課程。97年度則以推動實作評量的實施方式，改進教師學習單之設計，注重教學過程中給予學童之引導，併以多元方式呈現教學結果，並且推動評量改進，鼓勵跨領域之呈現如英語話劇表演，聖誕節藝術季系列活動等。在整個教學實踐過程中發現現場教師對於教學策略之運用仍缺乏應有之能力，因此本團於98-100年度鼓勵輔導員發展典範教學，並深入教學現場，企求透過教學示範及理論之發表，啟迪教學現場之教師充分發揮教學知能，精進課堂教學能力，以提升教學效果。

100-102年更嘗試引入結合其他資源，並由中心學校管絃樂團到校演出，並由輔導團團員介紹音樂會的欣賞禮儀及管弦樂知識介紹等，讓學生對藝術活動有更深一層的認識及欣賞的機會。99年配合教育處E化設備改善教學環境，班班有投影機，加強影片融入教學設計的創意教學策略，改善教學活動錄影和多媒體教學設計能力。

100年起因應免試入學，七大領域八大科目之成績皆應建置更完備的評量標準，藝術領域之多元評量更需緊密結合教學活動而且有效促進教學活動，這部分更須全縣教師來努力，101年起配合教育部建置評量標準，輔導員參與諮詢教師工作，並擔任試辦計劃學校，培訓種子教師，發展教材示例，102-105年起因應十二年國教推行，推動活化教學—教師專業五堂課，深化課程教學，學習成就本位評量標準、跨領域美感實驗課程、視覺形式美感實驗課程等相關政策，輔導員發展融入在地特色開發教學示例並到校教學演示，105年度並配合本縣公開課推廣，107-108學年度新課綱素養導向與美感教育推展，由輔導團員參與公開觀課議課並邀請教育部美感計畫訪視委員與指導教授於課堂教學結束後共同參與議課討論，並推動各校領域教師開放教室，成立聯絡社群分享資訊，109-112學年度針對花蓮縣專長教師嚴重缺乏，正常教學失衡的現場教學品質提升，深化藝術教學非專長及專長辦理各類研習。

花蓮地形狹長，交通不便，城鄉差距和教學資源不足一直是需克服的難題，藝術領域的老師如何激發孩子的學習潛能，有待團員和全縣的藝術老師一起打拚，也希望招募優秀團員充實輔導團人力，彼此加油打氣，營造支持的教學環境，推動十二年國教。為強化輔導團運作機能及提升服務品質，下年度將繼續透過參訪藝術深耕教學標竿學校及相關領域專業學習社群，增進校際交流，拓展學習視野。

二、輔導員到校服務的策略

1. 著重專業任務功能的發揮：配合計畫進行素養導向教學之宣講、美感教育與跨領域美感實驗課程計劃參與推動，輔導員共同備課和有效教學策略研發產出核心素養之教學案例，透過觀課、議課，在「教學輔導與研究」部份，包括分區或到校輔導、示範教學、輔導諮詢與協作、行動研究等，以協助現場教師解決課程問題。
2. 進行層級式的教師研習：透過輔導團員增能，進行教師專業研習，再回到學校進行課堂教學（如典範教學、演示或觀摩）、實作分享，並彙整研習成果。辦理的教師專業研習，包括配合教育政策推廣全縣性的「一般研習」，以及配合領域特性和專業需求增能的「初階精進」。

3. 學習領導的倡議：學校行政動力的提升直接影響到教師教學效能，因此學校所有成員皆應負領導的責任，彼此相互依賴共同決策、執行和承擔，以促使教師願意主動學習，關注提升學生學習成效，進而增進自我效能。輔導團透過到校服務與行政對談，推動學校行政團隊對藝術領域的認知與瞭解，藉由行政力量的領導學習，提升現場教師的專業精進，共同為學生學習建構良好的組織脈絡。

三、112 學年度國中藝術團到校服務場次 6 場次/學期

1、時間：112 年 10 月 27 日(五)上午

地點：宜昌國中

2、時間：112 年 10 月 27 日(五)下午

地點：自強國中

3、時間：112 年 12 月 15 日(五)

地點：吉安國中

◎下學期(預定)

4、時間：113 年 3 月 15 日(五)

地點：南平國中

5、時間：113 年 4 月 3 日(五)

地點：富源國中

6、時間：113 年 5 月 17 日(五)

地點：豐濱國中

編號	時間	學校	內容
1	112.10.27	宜昌國中	藝術團到校服務&賴宜玟老師音樂觀議課
2	112.10.27	自強國中	藝術團到校服務&張立之老師表藝觀議課
3	112.12.15	吉安國中	藝術團到校服務&蔡易伶老師視覺觀議課
4	113.3.24	南平國中	藝術團到校服務&視覺觀議課
5	113.4.7	富源國中	藝術團到校服務&表藝觀議課
6	113.4.28	豐濱國中	藝術團到校服務&視覺觀議課

四、112 學年國中輔導團到校服務省思

1. 花蓮地緣狹長，輔導團到校服務期程與時間雖受限，但因為南北師資與教學資源落差，仍需持續推動分區定期服務。
2. 到校服務的行程主要以受訪學校藝術領域課程教學的觀課、議課為主，著重各項藝術經驗分享給各校教師觀摩。配合花蓮縣公開觀課推動，原則希望受訪學校藝術領域教師一併辦理公開觀課與議課之活動，市區大型學校有藝術專長教師能配合辦理，但花蓮許多小型偏遠學校多為兼代課教師，仍希望由輔導員辦理教學演示活動，透過輔導團員服務將新的教學理念與方法與教師分享，為教學示範如何扎根在地學校並轉化為學校正常教學，其策略與方法仍須滾動修正。
3. 到校訪視活動本年度以北、中、南區學校辦理分區座談會和教學觀摩會，說明各項教育部推動理念如：素養導向課程設計、美感教育、學習共同經驗、學習成就本位評量與評分規準等。並邀請教師參加社群，交流經驗。

五、113學年度到校服務之學校、日期及四年長期計畫(暫定)：

配合花蓮縣推動公開觀課，加上花蓮許多班級數少的小型學校之藝術領域三種科目教師無法聘足合格教師(配課、共聘)，到校服務之學校教務處仍希望輔導員能由藝術團輔導員辦理公開觀課之觀摩教學，並於課堂教學結束後共同參與議課討論。110學年度起調整到校服務模式，四年一輪巡迴24所國中，希望持續辦理公開觀課，並請鄰近學校藝術教師一學期1-2次出席參與觀課議課活動與課綱宣講研習活動。

場次	服務學校	日期		備註
1	三民國中	113學年度	觀課、議課有效教學方案公開授課-素養導向教學實務、評量標準、教師學習社群運作經驗分享、有效教學線上學習說明。 標◎學校辦理分區領召座談會，公文邀鄰近學校藝術教師與會。 其餘學校，參加對象包含： 本縣藝術輔導員、受訪學校行政人員、藝術領域教師、藝術領域教學教師即有意願參與藝術教學的教師。	
2	玉東國中	113學年度		
3	◎玉里國中	113學年度		
4	瑞穗國中	113學年度		
5	富里國中	113學年度		
6	富北國中	113學年度		

國中藝術團未來四年預定到校服務之學校，上下學期各擇一所辦理分區領召座談會，進行公開觀課議課。

時間	服務學校			時間	服務學校		
113 上	三民國中	玉東國中	玉里國中	113 下	瑞穗國中	富里國中	富北國中
114 上	美崙國中	花崗國中	東里國中	114 下	光復國中	新城國中	秀林國中
115 上	壽豐國中	平和國中	萬榮國中	115 下	鳳林國中	國風國中	化仁國中
116 上	吉安國中	自強國中	宜昌國中	116 下	富源國中	南平國中	豐濱國中

【國小組】

一、輔導團到校服務方式的演變

九年一貫課程之實施已有十餘年時間，除藝術師資缺乏外，教學現場之教師仍無法掌握課綱能力指標和學校本位課程之真正之意涵，在教學上仍以教科書為主要依據，缺乏教材轉化之能力。所以本團除以短期培訓表演藝術專長外，積極推展能力轉化工作與改編教材之編撰。在推廣的過程中，94 年度著重於表演藝術專長培訓及鄉土教學資源之運用，藉以激發教師走出課室，進入社區，以實作發展社區本位課程。95 年度則以推動實作評量的實施方式，

改進教師學習單之設計，注重教學過程中給予學童之引導，並以多元方式呈現教學結果，並且推動評量改進，鼓勵跨領域之呈現如英語話劇表演，聖誕節藝術季系列活動等。在整個教學實踐過程中發現現場教師對於教學策略之運用仍缺乏應有之能力，因此本團於 96-98 年度鼓勵輔導員發展典範教學，並深入教學現場，企求透過教學示範及理論之發表，啟迪教學現場之教師充分發揮教學知能，精進課堂教學能力，以提升教學效果。97-98 年度更嘗試引入結合其他資源，並由中心學校管絃樂團到校演出，並由輔導團團員介紹音樂會的欣賞禮儀及管弦樂知識介紹等，讓學生對藝術活動有更深一層的認識及欣賞的機會。99 年度配合教育處 E 化設備改善教學環境，班班有投影機，加強影片融入教學設計的創意教學策略，改善教學活動錄影和多媒體教學設計能力。100 年度起因應教育部推動藝術領域之多元評量、有效教學活動，這部分更須全縣教師來努力，101 年度起教育部建置評量標準，從國中延伸至國小，輔導員參與諮詢教師工作，並擔任試辦計劃學校，培訓種子教師，發展教材示例，102-106 年度起因應十二年國教推行，推動活化教學——教師專業五堂課，深化課程教學，課程評量標準等相關政策，輔導員發展教學示例並到校訪視宣導。另外，自 105 年度開始，融入在地原住民歌舞文化進行大下課樂舞教學體驗，受到服務學校師生歡迎，迴響熱烈。此外，在推動教育部推動十二年國教政策，配合花蓮縣政府教育處總團計畫，本團自 109 學年度起積極辦理「藝術領綱分區宣講」及「藝術領域公開課宅配到校服務」，109 學年度辦理四場藝術領綱分區宣講，一場藝術領域公開課宅配到校服務；110 學年度辦理兩場次藝術領綱分區宣講，受惠全縣在第一線藝術領域教學或非藝術領域教學的老師，表現績優；另外，111 學年度，亦配合教育處的雙語推行政策，由團員代表出席雙語試辦學校針對雙語公開課融入藝術課程，提供輔導、諮詢，並給予專業上的協助；112 學年度，持續針對雙語教學，遴聘專業師資進行團員們的增能研習。

花蓮地形狹長，交通不便，城鄉差距和教學資源不足一直是需克服的難題，藝術領域的老師如何激發孩子的學習潛能，有待團員和全縣的藝術老師一起打拚，也希望招募優秀團員充實輔導團人力，彼此加油打氣，營造支持的教學環境，推動十二年國教。為強化輔導團運作機能及提升服務品質，下年度將繼續透過參訪藝術深耕教學標竿學校及相關領域專業學習社群，增進校際交流，拓展學習視野。

二、輔導員到校服務的策略

1. 針對北中南區教師需求，提供教學現場所需要的支持與協助。
2. 到校進行教學示範與解決問題，提供非專老師基本教學協助。
3. 提供線上或雲端教材或素材，以便減緩花蓮縣地形狹長交通不便的城鄉差距。

三、113學年度國小藝術團到校服務場次場6次

項次	日期	訪視學校	教學演示	到校輔導 分區負責人	備註
1	113.10.18 (星期五)	國福國小 北區一所	教學演 示： 鄭筱萍	領召(副領召)：余展輝 團員：鄭筱萍、尤道·布雅	4 人

2	113.11.18 (星期五)	光復國小 中區一所	教學演 示： 高韻軒	領召(副領召)：陳慈芳 團員：余旻諺、高韻軒	4 人
3	113.12.13 (星期五)	吳江國小 南區一所	教學演 示： 馬好菲	領召(副領召)：余展輝 團員：李怡婷、馬好菲	4 人
4	114.03.14 (星期五)	佳民國小 北區一所	教學演 示： 尤道·布 雅	領召(副領召)：陳慈芳 團員：鄭筱萍、尤道·布雅	4 人
5	114.04.11 (星期五)	瑞北國小 中區一所	教學演 示： 余旻諺	領召(副領召)：余展輝 團員：余旻諺、高韻軒	4 人
6	114.10.18 (星期五)	中城國小 南區一所	教學演 示： 李怡婷	領召(副領召)：陳慈芳 團員：李怡婷、馬好菲	4 人

四、國小組輔導團員到各校分享成果

112 學年度開始至今，已經完成三所學校服務工作，以有效教學方案演示，協同教學，觀課、議課以及課綱宣導、評量標準、教學實務、教師學習社群運作經驗分享、與有效教學數位學習說明會北區學校召集人教學觀摩會和分區座談會。

◎結論與省思

綜觀 112 學年度本團組織的運作與工作的推行，以下為本團之結論與省思：

- (一) 因應本縣地域特性及學校規模極需要培育更多新夥伴，方能使輔導服務功能得以充分運作，目前團員人數為 6 人(扣除領召、副領召)，仍持續努力招募新血，同時也非常欠缺表演藝術的輔導員，則部份需要積極改進。
- (二) 推展化被動為主動的到校輔導策略模式，徵詢有意願發展的學校與本團合作，發揮輔導精神共同攜手成長，也為本團輔導員找到可供發揮其專業的舞臺。
- (三) 尋求各區在各族群文化方面已具成效之學校設為重點學校，做為推展延伸的藍海萌芽學校。
- (四) 為提升輔導員精進教學策略、108 新課綱微調說明與發展學生成就評量標準等專業能力，已邀請中央教學輔導團蒞團進行專業對話，下學年度仍可再繼續朝有效教學及評量標準的部分再深化。
- (五) 為強化輔導團運作機能及提升服務品質，本年度將繼續透過參訪外縣市輔導團運作中心學校觀摩及藝術領域課程教學標竿學校及相關領域專業學習社群，增進校際交流，拓展學習視野。

陸、113 學年度推動重點與行動方案

【國中組】

一、規劃理念：

（一）長期目標：

1. 組織本縣國中組國教輔導團藝術領域研究小組，培育藝術領域種子教師，以「素養導向」為核心結合與學校課程規劃及教學實踐展望。
2. 提昇教師研發教材之能力，強調培養以人為本的「終身學習者」，並與「自發、互動、共好」的基本理念相連結，建構於「人文」基礎，發揚於「藝術」精采人生之中。

（二）中期目標：

1. 推動教師行動研究，增進教學省思改進教學方法。
2. 進行課程評鑑，協助教師達成十二年國教課程目標。
3. 透過到校訪視宣導及規劃教師增能研習，以藝術雙語教學為主軸，提供現場教師相關支持與協助。

（三）短期目標：

1. 辦理藝術領域教材教法研習，提升本學習領域教師專業知能。
2. 建置教師社群、教學資訊、資料分享平台，組織同領域教師互動交流分享資源。
3. 辦理到校訪視服務，透過觀課議課協助教師解決教學疑難問題，提升教師教學專業知能。
4. 協助配課非藝術專長教師對於藝術領域美感素養在實踐與應用上的掌握。

二、推動重點

（一）下表為教育部課綱修訂工作重要摘要：

1. 十二年國教配合藝術領域藝術素養指標、落實國民教育藝術學習的理念中小學一貫體系，並參考高中課程綱要教材內容呈現方式，依學習階段訂定五階段教材內容。延伸九年一貫之能力指標更具體化，訂定三面九向之「核心素養」，成就每個孩子為終身學習者。
2. 針對免試入學擴大辦理，藝術領域的多元評量宜根據教育部公告的國民中學評量本位標準五等級評分規準描述和課綱微調能力指標的課程教材示例，和建置更完善的評量方式。種子教師持續辦理國民中學學生學習成就評量之宣導。
3. 因應十二年國教政策推行，宣導素養導向的藝術教學課程；推動落實教學正常化、國民教育學生藝術學習共同經驗、學生學習成就評量推廣及實務操作訓練、美感教育併入素養課程的實施推動。專業和非專業教師之精進教學研習持續推廣辦理。

（二）教育部建置國小和國民中學學生學習成就本位評量標準的各領域分科的評分指引和教材示例，廣邀全國學校辦理評量標準試行版的試辦評量計劃，並在中央團和地方團輔導員辦理推廣研習。

（三）教育部美感計畫推動計畫：美感視覺整合型計畫和跨領域美感計畫，請各校善用網站示例。

（四）本縣藝術領域正式教師不足，非專長教師教師配課比例仍高，到校訪視服務時透過觀課議課教學相長。也提供示範教學，合併鄰近學校參與，分享教學案例持續辦理。

（五）本縣之藝術領域各科教師不足，預定 113 學年度辦理非專長教師研習

三、113 學年度國中藝術團運作計畫行動方案摘要表

項次	行動策略或計畫名稱	內容概述	執行期程	經費預算	經費來源	續辦
1	輔導員定期會議與增能研習工作坊	研習增能(素養教學宣講)、中小學策略聯盟、跨縣市增能研習交流	定期會議 113 年.9-12 月 114 年.3-5 月 中小學策略聯盟 114 年 4 月 跨縣市增能研習交流 114.4 月	58000 元	☒ 教育部精進補助-輔導小組運作 ☐ 縣市自籌 ☐ 其他專案:請說明_____	☒ 是 ☐ 否
2	到校輔導教學觀摩	共備觀課議課 素養教學宣講 分區領召研習	預定 113學年度上下學期各3所學校,並各擇一所學校辦理分區各校領召座談會共同觀課	22000 元	☒ 教育部精進補助-輔導小組運作 ☐ 縣市自籌 ☐ 其他專案:請說明_____	☒ 是 ☐ 否
3	全縣領域召集人會議暨藝術專長增能研習	全縣領域召集人及藝術教師專長增能工作坊	114 年 4 月	20000 元	☒ 教育部精進補助-輔導小組運作 ☐ 縣市自籌 ☐ 其他專案:請說明_____	☒ 是 ☐ 否
4-1 4-2	全縣教師--領域增能研習	未具專長教師精進教學能力工作坊	113 年 12 月 114 年 5 月	待教育處核定	☐ 教育部精進補助-輔導小組運作 ☐ 縣市自籌 ☒ 其他專案:請說明____ <u>經費來源皆來自教育部補助精進計畫全縣性成長活動經費(非輔導團經費)</u> ※該計畫所需經費不包含在團務計畫經費裡,另由教育部補助花蓮縣精進計畫總經費支出。	☒ 是 ☐ 否
經費來源與金額		申請教育部精進要點補助之輔導小組運作,計 <u>100000</u> 元				
		縣市自籌,計_____元			其他專案補助,計_____元	
經費總計		100000 元				

四、行動策略：

(一) 理念倡導, 12 年國教課綱內容到各校推廣說明。

1. 建立本學習領域教學資源與實踐經驗分享的網絡。
2. 促進輔導團與各校教師之互動, 建構關懷、合作、分享、創新的交流平台。
3. 傳達課綱微調宣導及藝術領域素養指標推展事項。
4. 發展精進課堂教學方法、教學與評量改進工具, 提供教師諮詢與協助, 以為教師支持系統。
5. 主動參加各項研習, 提昇自我的教學能力。
6. 引進民間藝術人才、在地藝術家等, 辦理全縣之教師研習。

(二) 專業實踐

1. 提出以精進教學為主的輔導團專業成長及輔導計畫。
2. 結合到校輔導服務計畫，辦理本學習領域分區教學觀摩研討。
3. 建立輔導團員教學觀摩與分享的機制，並鼓勵錄製教學光碟，做為教學研究分析，或教學分享的資料。
4. 參照各學習領域課程綱要及能力指標，進行解讀與縱向發展脈絡分析，辦理相關研習課程，讓教師得以掌握教材與教學的學習階段目標。
5. 建置本學習領域數位學習教材資料庫。
6. 建立本學習領域教學優良教師人力資料庫。

(三) 評量改進：

1. 辦理教師多元評量能力專業知能研習—學習成就本位標準評量。
2. 落實評量融入課程及教學之具體作法。

(四) 創新發展：

1. 協助辦理以「精進專業、教學創新」為主之教學活動設計與評量工具發展。
2. 配合甄選成果，協助辦理相關專業研習及建置分享對話機制。
3. 協助建立學習領域自編或改編教材之審核與推廣機制。
4. 參訪標竿學校—引進他人成功的經驗，提昇本縣的藝術教學水準。

(五) 相關研究：

1. 鼓勵本學習領域輔導員進行「以創意教學提升學生學習興趣」之行動研究方案。
2. 鼓勵教師依照學習領域內涵進行研究，提升領域教學能力。
3. 規劃辦理本學習領域教學研究之研討會。
4. 藝術領域素養指標的介紹，讓各校藝術教師瞭解素養指標。

(六) 整合評鑑：

1. 提出以學習領域為主軸的教學評鑑方案。
2. 結合花蓮縣政府教育局之教師教學專業發展評鑑指標，試辦教學評鑑。
3. 每次巡迴輔導後，舉行反省檢討會議，提供全縣藝術教師參考。

【國小組】

一、推動重點：

113 學年度的國小組重點工作內容為：

- (1) 在輔導團員增能，分為 4 部分，從定期會議的研討和課程研發，領綱宣講及課程共備之研習，提升團員的本職學養。藝術學習領域在 110 學年度正式實施，也針對 112 學年度的藝術學習領域素養導向進行教學評量的研討和音樂及表演科目實務教學的研習活動，以便強化團員專業，增進到校輔導的能力。
- (2) 國小團過去多年進行島內縣外之參訪，促進本團與外縣市輔導團交流，自 108 學年度走出本島預計安排三年外島之參訪活動，以期將藝術領域結合海洋議題，共創出跨領域的課程。108 學年度開始原本預計連續三年以外島之參訪為主，首先安排的是台東縣蘭嶼鄉的椰油國小，109 學年度原安排馬祖敬恆中小學，惟因疫情與機票問題，故改至彰化縣進行參訪，110 學年度原安排嘉義縣阿里山鄉山美國小進行參訪，因疫情取消，111 學年度預計於 5 月至台東縣進行參訪，至於 112 學年度則安排台南市縣外藝術表現績優進行參訪，113 學年度則預計至連江縣進行縣外交流參訪。
- (3) 鑑於花蓮縣境內狹長，小型學校偏多，缺乏專業藝能教師，藝術科目多淪為代理老

師配課之情形，擬針對非專長教師研習，除了增加一場次外，也以他們在教學現場實際會遇到困惑，以視覺藝術和音樂之教材教法實做，提供他們團員們多年實務經驗，協助現場老師們更快上手。

二、執行方案：113 學年度國小藝術團實施內容

項次	類別	子計畫名稱	參加對象	辦理時間	經費預算	備註
1	輔導員定期會議與增能研習(2場)	定期會議合併辦理輔導員增能研習工作坊	國小輔導團	113年9月13日 114年2月21日	59,290 元	附件子計劃 5 國小
2	藝術領域召集人會議(1場)	定期會議合併辦理輔導員增能研習工作坊	全縣藝術領域召集人	113年9月13日		
3	輔導員定期會議與增能研習(1場)	國中小策略聯盟研習	諮詢顧問、國中小藝術輔導團成員各校領域召集人	113年12月6日		
4	輔導員定期會議與縣外增能研習(1場)	藝術教學績效卓越學校--跨縣市研習、經驗交流	國小輔導員及連江縣輔導員	114年4月17-19日		
5	到校輔導教學觀摩(6所)	到校輔導6場 北中南區研習併於巡迴訪視示範教觀摩辦理	國小輔導員、受訪學校教師、鄰近學校召集人和關心藝術教學意願的教師	113年10月至 114年5月	12,400 元	附件子計劃 6 國小
6	全縣教師--領域增能研習	未具專長教師精進教學能力工作坊(視覺藝術、音樂各一場次)	國中小藝術輔導團成員、各校領域召集人及配課教師、關心藝術教學意願的教師	113年10月19日、114年3月15日各一場次	預計二場次，合計62,035元 (待教育處核定)	附件子計劃 7 國小
7	精進計畫：教師專業成長研習	具專長教師精進教學能力工作坊	國中小藝術輔導團成員、各校領域召集人及藝術教師，配合新課綱宣講、多元評量實務	114年5月17日	28,310 元	附件子計劃 8 國小

三、113 學年度經費來源與概算

【國小組】

國小組-藝術領域輔導小組運作計畫行動方案摘要表

花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團--藝術領域輔導小組運作計畫行動方案摘要表

項次	行動策略或計畫名稱	內容概述	執行期程	經費預算	經費來源	108 課綱相關增能
1	輔導員定期會議、領域召集人會議暨增能研習工作坊	研習增能(108課綱宣講)、藝術領域召集人、中小學策略聯盟、跨縣市增能研習交流	定期會議 113 年 10-12 月 114 年 3-5 月 藝術領域召集人會議 113 年 9 月 中小學策略聯盟 113 年 12 月 跨縣市增能研習交流 113 年 10 月	59,290 元	☒ 教育部精進補助-輔導小組運作 ☐ 縣市自籌 ☐ 其他專案:請說明____	☒ 是 ☐ 否
2	到校輔導教學觀摩(6所)	到校輔導6場 北中南區研習併於巡迴訪視示範教觀摩辦理	預定 113 學年度上下學期共6所學校	12,400 元	☒ 教育部精進補助-輔導小組運作 ☐ 縣市自籌 ☐ 其他專案:請說明____	☒ 是 ☐ 否
3	全縣教師--領域增能研習	未具專長教師精進教學能力工作坊(視覺藝術、音樂)	113年10月份及114年3月份各辦理一場(各校至少1人參加)	待教育處核定 (預計二場次,合計62,035 元)	☐ 教育部精進補助-輔導小組運作 ☐ 縣市自籌 ☒ 其他專案:請說明 <u>經費來源皆來自教育部補助精進計畫全縣性成長活動經費(非輔導團經費)</u> ※該計畫所需經費不包含在團務計畫經費裡,另由教育部補助花蓮縣精進計畫總經費支出。	☒ 是 ☐ 否
4	全縣教師—素養導向教學研習活動	具專長教師精進素養導向教學能力工作坊	114年5月	28,310 元	☒ 教育部精進補助-輔導小組運作 ☐ 縣市自籌 ☐ 其他專案:請說明____ ※該計畫所需經費不包含在團務計畫經費裡,另由教育部補助花蓮縣精進計畫總經費支出。	☒ 是 ☐ 否
經費來源與金額		申請教育部精進要點補助之輔導小組運作,計 <u>100,000</u> 元				
		縣市自籌,計_____元		其他專案補助,計_____元		
經費總計		100,000 元				

說明：1. 一行動策略或計畫方案為一列，不足者請自行增列。

2. 各計畫方案建議能有效進行編碼管理，並能註明計畫中所在位置的頁碼。

3. 「內容概述」一欄，請簡述計畫重點並加註對應之精進要點推動重點，以及其他重要資訊(如：督導檢核、成效評估、縣市特色等)。

4. 「經費來源」一欄，請明列經費來源，如：申請教育部精進計畫補助、自籌或其他專案(請具體列出專案名稱等)；若經費不同來源時，於經費預算欄中，請明確列出不同來源的經費金額，例如，申請○元、自籌○元等)。

5. 「108 課綱相關增能」一欄，請勾選該計畫方案是否係屬 108 課程綱要相關的增能活動。

國小藝術輔導團經費概算表

精進教學工作計畫-藝術輔導團團員定期會議、領域召集人會議、跨縣市增能、中小學策略聯盟研習實施計畫						
編號	項目	單價	數量	單位	總 價	說 明
1	講師鐘點費 (內聘)	1,000	12	時	12,000	定期會議、領域召集人會議、中小學藝術輔導團團員定期會
2	講師鐘點費 (外聘)	2,000	9	時	18,000	定期會議、領域召集人會議、中小學藝術輔導團團員定期會
3	外聘講師住宿費	2,000	1	日	2,000	
4	外聘講師交通費	440	2	式	880	台北-花蓮 單趟台鐵 440 元
5	場地費	1500	3	日	4,500	定期會議、領域召集人會議、中小學藝術輔導團團員定期會
6	印刷費	100	40	份	4,000	研習手冊、講義、成果集、海報、紅布條
7	教材教具費~木刻器	500	10	組	5,000	
8	膳 費	100	100	次	10,000	定期會議、領域召集人會議、中小學藝術輔導團團員、跨縣市交流、定期會議暨增能講座
9	雜 支	2,910	1	式	2,910	定期會議、中小學藝術輔導團團員定期會議暨增能講座雜支
	合計				59,290 元	各項經費得相互流用
精進教學工作計畫-輔導團到校輔導教學觀摩暨分區領召會議實施計畫						
編號	項目	單價	數量	單位	總 價	說 明
1	印刷費	30	90	份	2,700	
2	膳費	100	90	人	9,000	
3	雜支	700	1	式	700	
	合計				12,400 元	各項經費得相互流用
精進教學工作計畫-教師專業發展活動實施計畫						
1	外聘講師鐘點費	2,000	6	節	12,000	外聘講師一名
2	內聘助教鐘點費	500	6	節	3,000	內聘助教一名
3	外聘講師交通費	1,410	1	式	1,410	高雄—花蓮單程 705 元，來回 1,410 元

4	外聘講師住宿費	2,000	1	日	2,000	
5	膳費	100	40	人	4,000	
6	場地費	1,500	1	場	1,500	
7	印刷費	70	40	份	2,800	講義、海報、紅布條
8	雜支	1,600	1	式	1,600	
	合計	28,310 元				各項經費得相互流用
精進教學工作計畫-國教輔導團藝術領域國小團務經費共100,000元整						

四、行動策略

(一) 理念倡導

1. 建立藝術領域教學資源與實踐經驗分享的網絡。
2. 發展藝術領域教學評鑑與學習成就測驗工具。
3. 配合中央輔導團藝術領域發展政策，推廣教學正常化、有效教學、學生學習成就評量、美感教育等議題。

(二) 專業實踐

十二年國教推動藝術領域教育教學正常化、有效教學、學生學習成就評量、美感教育等，由輔導員組織內專長教師持續辦理精進研習，希望協助花蓮教師逐步達成教育部專長增能的目標。輔導團在精進教學研習工作坊和定期會議、增能研習、縣內參訪專業人士、到校訪視等活動，皆為專業能力之成長活動。工作內容目標如下：

1. 甄選藝術領域優質專業教師參與活動，並配合縣教育處培訓計畫，培訓儲備輔導員，進而成為輔導團輔導員。
2. 辦理藝術領域教學觀摩、教案發表或行動研究成果分享。
3. 建置藝術領域數位學習教材資料庫，於縣網供教師下載。
4. 提出以示範教學為主的藝術領域中心學專業成長及輔導計畫。
5. 建立輔導團員教學觀摩與分享的機制，並到校服務、教學現場的觀課議課，蒐集教材教法做為教學研究分析，或教學分享的資料。
6. 建立藝術領域教學優良教師人力資料庫，建置非藝術專長教師名單。
7. 定期辦理藝術領域分區教學觀摩研討和學生學習成就評量相關之研習課程。。
8. 參照藝術領域能力指標及素養指標(課綱微調增列「教材內容」)，進行解讀與縱向發展脈絡分析，辦理藝術領域評量標準推動相關研習課程，讓教師得以掌握教材的地位與教學的學習階段目標。

(三) 評量改進

1. 探究多元評量的種類、內容、實施方式，預期成效。
2. 實作評量教學示範，依教育部公告的「學習成就標準本位評量」計畫，辦理學生學習成就標準本位評量推廣工作，遴派種子教師利用課餘辦理精進教學工作坊研習、定期會議和增能研習、到校服務機會，交流傳承經驗分享，協助教師精進教學。

3. 統合各校教學資源，建立鑑賞教學紙筆測驗評量類型和題庫建檔。

(四) 創新發展

1. 爭取經費，協助辦理以「精進專業、教學創新」為主之教學活動設計、優良測驗與評量與有效教學的創新單元教案甄選。
2. 配合各校教學研發成果，辦理專業研習及建置分享機制。
3. 觀摩鄰近縣市推動藝術領域績優學校，透過標竿學校推廣經驗，他山之石以為鑑增進本縣團物運作之優質指標。

(五) 相關研究

1. 鼓勵各學習領域輔導員進行「以創意教學提升學習成效」之行動研究方案。
2. 鼓勵教師依照學習領域內涵進行課程教學研究，提升基礎教學能力。
3. 規劃辦理各學習領域教學研究之研討會。

(六) 整合評鑑

1. 提出教學評鑑方案參考指標。
2. 結合花蓮縣政府教師教學專業發展評鑑指標，試辦教學觀課之評鑑。

五、推動重點：

- (一) 課綱微調之宣導與配套措施：由學習領域課程小組蒐集資訊、轉化內容，規劃宣導、輔導與諮詢，辦理學校種子教師研討活動。
- (二) 適性與多元創意課程研發或增能活動：辦理藝術領域教師研發創意課程設計分享研討會，由輔導員及領域優質種子教師擔任課程分享者，輔以外聘學者專家擔任評論或進行理論深化之課程，期使理論與實務兼融並重。
- (三) 到校輔導服務：除分區辦理外，對於本縣弱勢或師資缺乏之學校，本輔導團擬定具體到校輔導之計畫，主動規劃到校，針對學校問題提供有效解決方案。
 1. 每年以學習階段為參與對象，辦理北、中、南三區的領域教師訪視服務區域分享座談會，進行理念政策與教學之推廣。
 2. 開放各校申請輔導團到校作示範教學或診斷教學現場提出建議，座談會後再徵詢有意願合作或需要協助的學校意願，優先到校實地訪視，建立長期的合作關係，提升藝術領域教師的教學效能與品質。
 3. 到校輔導聯結申請學校及鄰近學校的種子教師來共同參與，以達到推廣的效果，讓有效教學策略、多元評量與課綱微調的重點向下扎根。
 4. 依國中小策略聯盟模式，部分場次邀請國中輔導員參與指導。
 5. 針對到校輔導進行追蹤檢核，討論改進方式並加強督導。
 6. 經驗交流道（教學甘苦談、釋疑與解惑）。

六、實施內容

- (一) 增進輔導團團員專業知能，辦理專業成長工作坊
 1. 輔導團成員專業成長，參訪推動藝術指標素養之標竿學校。
 2. 進行多元評量教材研究。
 3. 邀請藝術家到團經驗分享。

4. 跨校參訪藝術家及經驗交流，增進團員視野。

(二) 辦理專業對話

1. 與中央團或外縣市輔導團對話，瞭解最新的教育政策。
2. 與國中藝術領域教師交流，傳達課綱微調宣導及藝術領域素養指標推展事項。
3. 積極參與策略聯盟校群對話機制，並提供專業協助。
4. 宣導落實美學教育的教育政策。

(三) 加強到校輔導服務。

1. 預定辦理分區巡迴輔導及教師座談。
2. 增進教師藝術領域課程之教學技巧。

七、行動策略方案：

(一) 理念倡導，12 年國教課綱內容到各校推廣說明。

1. 建立本學習領域教學資源與實踐經驗分享的網絡。
2. 促進輔導團與各校教師之互動，建構關懷、合作、分享、創新的交流平台。
3. 傳達課綱微調宣導及藝術領域素養指標推展事項。
4. 發展精進課堂教學方法、教學與評量改進工具，提供教師諮詢與協助，以為教師支持系統。
5. 主動參加各項研習，提昇自我的教學能力。
6. 引進民間藝術人才、在地藝術家等，辦理全縣之教師研習。

(二) 專業實踐

1. 提出以精進教學為主的輔導團專業成長及輔導計畫。
2. 結合到校輔導服務計畫，辦理本學習領域分區教學觀摩研討。
3. 建立輔導團員教學觀摩與分享的機制，並鼓勵錄製教學光碟，做為教學研究分析，或教學分享的資料。
4. 參照各學習領域課程綱要及能力指標，進行解讀與縱向發展脈絡分析，辦理相關研習課程，讓教師得以掌握教材與教學的學習階段目標。
5. 建置本學習領域數位學習教材資料庫。
6. 建立本學習領域教學優良教師人力資料庫。

(三) 評量改進：

1. 辦理教師多元評量能力專業知能研習—學習成就本位標準評量。
2. 落實評量融入課程及教學之具體作法。

(四) 創新發展：

1. 協助辦理以「精進專業、教學創新」為主之教學活動設計與評量工具發展。
2. 配合甄選成果，協助辦理相關專業研習及建置分享對話機制。
3. 協助建立學習領域自編或改編教材之審核與推廣機制。
4. 參訪標竿學校—引進他人成功的經驗，提昇本縣的藝術教學水準。

(五) 相關研究：

1. 鼓勵本學習領域輔導員進行「以創意教學提升學生學習興趣」之行動研究方案。
2. 鼓勵教師依照學習領域內涵進行研究，提升領域教學能力。

3. 規劃辦理本學習領域教學研究之研討會。
4. 藝術領域素養指標的介紹，讓各校藝術教師瞭解素養指標。

(六) 整合評鑑：

1. 提出以學習領域為主軸的教學評鑑方案。
2. 結合花蓮縣政府教育局之教師教學專業發展評鑑指標，試辦教學評鑑。
3. 每次巡迴輔導後，舉行反省檢討會議，提供全縣藝術教師參考。

柒、輔導小組行事曆

藝術領域輔導團--國中組

一、預計辦理期程

子計劃 項次	計畫名稱	113 年					114 年						
		8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月
1-1	定期會議暨 團員增能研習												
1-2	教師專業成長研習— 中小學策略聯盟會議									國中團 主辦			
1-3	教師專業成長研習-- 跨縣市標竿學校交流												
2	到校服務												
3	專長授課教師 研習工作坊												
4	非專長授課教師 研習工作坊												

二、各行動方案辦理時間

項次	類別	子計畫名稱	參加對象	辦理時間	備註
1	輔導員定期 會議與增能 研習（4場）	定期會議合併辦理 輔導員增能研習工 作坊	國中輔導團	113年9月至 113年5月	附件 子計劃 1 國中
1-1	輔導員定期 會議與增能 研習（1場）	國中小策略聯盟研 習	諮詢顧問、國中小藝 術輔導團成員各校領 域召集人	113年4月	
1-2	輔導員定期 會議與增能 研習（1場）	藝術教學績效卓越 學校—跨縣市研 習、經驗交流	國中輔導員、台中市 輔導員、受訪學校教 師	113年12月	
2	到校輔導教 學觀摩 （6所）	到校輔導6場 南區研習併於到校 服務辦理	國中輔導員、受訪學 校教師、鄰近學校召 集人和關心藝術教學 意願的教師	113年9月至 113年5月	附件 子計劃 2 國中

3	精進計畫： 教師專業成長研習	具專長教師精進教學能力工作坊	國中小藝術輔導團成員、各校領域召集人及藝術教師，配合新課綱宣講、多元評量實務	113年4月	附件 子計畫3 國中
4-1 4-2	全縣教師-- 領域增能研習	未具專長教師精進教學能力工作坊	國中小藝術輔導團成員、各校領域召集人及配課教師、關心藝術教學意願的教師	113年9月至 113年5月	附件-子計畫4 ※子計畫依所需經費由全縣性專業成長活動項下支應，不包含在團務計畫經費支出

藝術領域輔導團--國小組

子計畫 項次	計畫名稱	113 年					114 年						
		8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月
5	輔導員定期會議 與增能研習（2場）												
5	藝術領域召集人 會議（1場）												
5	國中小策略聯盟 研習暨團員增能 研習（1場）												
5	輔導員定期會議 與縣外增能研習 （1場）												
6	到校輔導教學觀 摩（6所）												
7	全縣非專業教師 --領域增能研習(2 場)												
8	全縣教師專業成 長(1場)												

捌、預期成效

- 一、增進花蓮縣國中小藝術領域輔導團專業知能，促進輔導員自我成長。
- 二、達成國中小藝術領域輔導團策略聯盟與對話機制，建立資源共享機制，達成十二年國教

的教育目標。

三、透過到校訪視服務，協助各校發展規劃學校本位的藝術課程。

四、透過輔導團員與各學校教師專業對話，改進藝術領域教學品質，提升學生學習成效。

五、能整合藝術領域相關資源，提供教師對教學議題討論，經驗交流。

玖、附件-各項子計劃

附錄-【子計劃 1-國中端】

花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組-輔導團團員定期會議及增能研習實施計畫

壹、依據

- 一、教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- 二、花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- 三、花蓮縣 113 學年度國民教育輔導團整體團務計畫

貳、現況分析與需求評估

- 一、花蓮地幅狹長，各校缺乏同領域教師共備及專業對話交流，藉由定期會議和跨縣市聯盟增能研習，合併辦理輔導員專業成長增能研習，凝聚團員共識，提高創新專業知能及輔導動能，部分講座合併開放全縣教師參與增能研習。
- 二、中小學合併辦理藝術領域策略聯盟會議，促成課程縱向聯結對話交流機會。

參、目的：

- 一、藉由定期會議和輔導員專業成長增能研習，凝聚團員共識，貯積能量，相互提昇共同成長，提高十二年國教創新專業知能及輔導動能。
- 二、觀摩他縣市藝術標竿學校和藝術領域中心學校，辦理跨縣市輔導員交流分享經驗，透過相互學習優質經驗，提升團員對於全縣藝術領域教育工作推動的省思。
- 三、辦理中小學策略聯盟，連結九年一貫的教學經驗並共同思考十二年國教重要政策轉化與實踐方向，透過研習活動交流，持續精進本縣輔導團員專業能力。
- 四、邀請中央輔導群專業輔導成員與他縣市輔導員交流經驗，思考如何宣導新課綱十二年國教重要政策轉化與實踐方向，團員並適時分享有效教學、多元評量及補救教學等教材教法優良示例，持續精進本縣輔導團員專業能力。

肆、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：花蓮縣政府教育處
- 三、承辦單位：課程教學輔導團國中藝術領域中心學校(宜昌國中)

伍、辦理日期、時間、及地點

本年度規劃辦理定期會議及增能研習計4場，連江縣(市)兩所藝術標竿學校和輔導團中心學校觀摩會一場，主辦一場縣內國中小藝術輔導團策略聯盟定期會議。(另一場由國小主辦)

一、國中輔導團員定期會議：

◎時間：113 年 9 月、11 月；114 年 3 月、5 月，上下學期各二場共四場（暫訂）

◎地點：國風國中與宜昌國中

◎參加對象及人數：國中輔導團員共 7 人

二、中小學策略聯盟定期會議：

◎時間：113 年 12 月（國小主辦）；114 年 4 月（國中主辦）

◎地點：水源國小與宜昌國中

◎參加對象及人數：國中、小輔導團員共 19 人，並開放全縣教師參與增能研習講座

三、標竿學校藝術領域教學工作推動經驗交流與公開觀課、議課、研習：

◎時間：114 年 4 月（暫訂）

◎地點：連江縣藝術跨領域課程特色學校，暫訂連江縣中山國中、介壽國民中小學，待下學年期初人員及經費底定後，再連繫確認細節擇期辦理。

◎參加對象及人數：花蓮縣、連江縣(市)藝術領域輔導團及各校相關領域教師。

陸、研習內容：

(一)、國中輔導團員定期會議與專題講座(開放縣內教師研習)：

場次	日期	時間	內容	主持人/講師	備註
1	113 年 9 月 11 月	08:30-10:30	增能研習： 1. 輔導員三階培訓後交流分享 2. 藝術教學策略與示例，素養導向精進教學	外聘 2 小時	參加對象： 本縣輔導團員及藝術領域教師
		10:30-11:30	素養導向的教學實例共同備課、觀課、議課分享	輔導團教師	
		11:30-12:30	定期會議研討	梁仲志校長	
2	114 年 3 月 5 月	08:30-10:30	未來學習藝術教育課程概念與架構	3 場內聘教師各 2 小時	參加對象： 本縣輔導團員及藝術領域教師
		10:30-11:30	素養導向的教學實例共同備課、觀課、議課分享	輔導團教師	
		11:30-12:30	定期會議研討	梁仲志校長	

(二)、中小學策略聯盟定期會議：

參加對象：本縣藝術領域國中小輔導團員及藝術領域教師

日期	時間	課程內容	主持人/講師	
----	----	------	--------	--

114 年 4 月 國中 團主 辦	8:30	報到	國中小藝術團	
	08:30-12:30	國中小素養導向藝術課程教學案例分享	外聘 4 小時	
	12:30-13:30	午餐	國中小藝術團	
	13:30-15:30	國際教育藝術學習分享、案例介紹。	縣內參與國際交流教師(內聘 2 小	
	15:30-16:30	團務推動工作報告與新年度計劃	國中小藝術領域召集人與執行祕	
	16:30~	賦歸		

藝術跨領域課程特色學校--藝術領域教學工作推動經驗交流與公開觀課、議課、跨縣市研習：

時間：114 年 4 月（暫訂）

地點：連江縣中山國中、介壽國民中小學

參加對象：本縣藝術領域輔導團員及連江縣藝術教師

日期	時間	課程內容	主持人/講師	備註
第一天	6:38-12:00	搭火車由花蓮至台北 搭飛機由松山至南竿機場		
	12:00-13:00	馬港午餐		
	13:00-14:00	南竿遊客中心(欣賞精心特製的導覽影片及體驗戰地坑道特殊景觀)	國風國中 蔡明潔老師	內聘 1 小時
	14:00-16:00	特色學校參訪-中山國中在地特色的藝術教學觀摩 花蓮/馬祖藝術輔導團交流 藝術與生活—課程推動分享	連江縣中山國中藝術教師	外聘講師 2 小時
	16:00-17:00	民俗文物館（了解馬祖地區的歷史與人文風情）	國風國中 廖汝欣老師	內聘 1 小時
	17:00-18:00	漫步津沙聚落、津仁步道及遠眺鐵堡(感受海天一色之美及花鳥蟲樹圍繞之恬適)	光復國中 黃崇軒老師	內聘 1 小時
	18:00-19:00	晚餐		
	19:00-21:00	馬祖境天后宮（參拜世界第一座登上聖母峰的神社，以及欣賞起伏多變的美麗海岸線）	國風國中 湯香櫻老師	內聘 2 小時
第二天	9:00-11:00	跨領域特色學校介壽國民中小學參訪-音樂、美術教學觀摩 跨領域藝術—課程推動分享	連江縣介壽國民中小學藝術教師	外聘講師 2 小時

	11:00-12:00	離島特色風情:白沙港—坂里沙灘(海岸步道, 天后宮燕鷗存錢許願)—坂里大宅—橋仔聚落—壁山觀景台—馬祖北竿航空站旁廢棄木船—塘後道沙灘	忠孝國小 余旻彥老師	內聘 1 小時
	12:00-13:45	午餐		
	13:45-19:13	賦歸:北竿—南竿—台北—花蓮		

柒、經費來源及概算：教育部國教署補助精進教學專款補助國教輔導團小組運作經費。

精進教學工作計畫-藝術輔導團團員定期會議、中小學策略聯盟研習實施計畫						
編號	項目	單價	數量	單位	總價	說明
1	講師鐘點費(內聘)	1000	9	節	9000	定期會議、增能講座、跨縣市增能團務交流研習、中小學策略聯盟研習
2	講師鐘點費(外聘)	2000	6	節	12000	定期會議、增能講座、跨縣市增能團務交流研習、中小學策略聯盟研習
3	印刷費	100	60	份	6000	研習手冊、講義、成果集
4	外聘講師交通住宿費	2500	2	人	5000	核實支付
5	教材費	3150	2	個	6300	研習教具材料：樂器放置架
6	場地佈置費	2000	1	式	2000	海報、紅布條(紙、剪刀、美工刀、膠帶)
7	膳費	100	50	人	5000	增能講座、跨縣市增能團務交流研習、中小學策略聯盟研習
8	雜支	2700	1	式	2700	
合計					48000	各項經費得相互流用

精進教學工作計畫-藝術輔導團團員跨縣市增能研習實施計畫						
編號	項目	單價	數量	單位	總價	說明
1	講師鐘點費(內聘)	1000	2	節	2000	跨縣市增能團務交流研習
2	講師鐘點費(外聘)	2000	4	節	8000	跨縣市增能團務交流研習
合計					10000	各項經費得相互流用

捌、預期成效：

- (一)藉由觀摩其他縣市藝術標竿和績優學校，輔導員專業成長增能研習，凝聚團員共識，儲積能量。
- (二)藉由專業交流相互提昇共同成長，提高十二年國教創新專業知能及輔導動能，俾能發揮

支援教師教學最大助力。

- (三)透過與他縣市輔導員交流經驗，思考如何宣導十二年國教重要政策轉化與實踐方向，團員並適時分享有效教學、多元評量及補救教學等教材教法優良示例，持續精進本縣輔導團員專業能力。

附錄-【子計劃 2-國中端】

花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫 國民教育輔導團藝術領域輔導小組-輔導團到校服務輔導觀摩會暨分區領召會議實施計畫

一、依據

- (一)教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。
- (二)花蓮縣113學年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫。
- (三)花蓮縣113學年度國民教育輔導團運作與輔導工作計畫。

二、現況分析與需求評估

- (一)推展國中藝術領域課程授課教師素養教學增能計畫，提升本縣教師藝術教育核心素養導向教案研發能力。
- (二)各校藝術領域中，具有完整各分科正式合格之藝術專長教師授課比例較低，應請國家修改政策聘任合格師資為根本之道，短期輔導策略以素養導向教學系統性課程規劃為核心目標，建立「政策引領→實作實踐→回饋評估分享→修正再實踐」的累積型專業成長模式，規劃提供花蓮縣非專長教師增能機會，增進教師專業及創新教學知能，提升藝術領域專業知能，以落實發展藝術領域教學美感素養成效。

三、目的

- (一)透過到校訪視服務，深入教學現場瞭解藝術領域課程教學推動上的優勢與困難，並提供專業建議協助學校藝術教育深耕發展。
- (二)利用到校服務辦理公開觀課與議課機會，一併辦理分區之藝術領域召集人會議，協助輔導校群學校領域召集人推動各校藝術領域課程正常化教學，發揮教學輔導功能
- (三)透過巡迴式教學現場觀課、議課交流，精進各校教師現場教學能力，持續精進本縣藝術領域專業課程教學能力，以普遍提升學生學習成效。

四、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：花蓮縣政府教育處
- (三)承辦單位：課程教學輔導團國中藝術領域中心學校(宜昌國中)
- (四)預計在南區玉里國中辦理分區之領召座談會

五、到校服務學校：

場次	服務學校	時間		備註
1	三民國中	113學年度	觀課、議課有效教學方案公開授課-素養導向教學實務、評量標準、教師學習社群運作經驗分	
2	玉東國中	113學年度		

3	◎玉里國中	113 學年度	享、有效教學線上學習說明。 標◎學校辦理分區領召座談會， 公文邀鄰近學校藝術教師與會。 其餘學校，參加對象包含： 本縣藝術輔導員、受訪學校行政 人員、藝術領域教師、藝術領域 教學教師即有意願參與藝術教學 的教師。	
4	瑞穗國中	113 學年度		
5	富里國中	113 學年度		
6	富北國中	113 學年度		

六、參加對象及人數：(預估約 30 人)

- (一) 花蓮縣藝術領域國教輔導團國中組輔導員。
- (二) 受訪學校藝術領域任課教師(含配課、鐘點教師)及有意願的教師。
- (三) 本縣藝術領域教學教師及有意願參與藝術教學的教師。

七、活動時間與流程：

(一)、到校服務暨增能講座—上午場

服務時間	活動內容	備 註
09:20-09:30	報 到	
09:30-10:30	公開授課 參觀教學環境	1. 教學研究會及教師學習社群運作書面資料概況 2. 藝術教學專科教室 3. 校園藝術情境布置 4. 請受訪學校簡介學校藝術教學概況或特色，並簡述教學研究會及教師學習社群運作概況
10:30-11:30	議 課	1. 授課教師介紹課程設計理念與核心素養與教學心得 2. 觀課教師提出觀課記錄與優缺點講評
11:30-12:30	增能講座 與 綜合座談	1. 種子教師分享有效教學及多元評量方式之意見交流與分享 2. 課綱宣導與部會推廣政策宣導講座 3. 藝術類工具書籍分享與贈閱。 輔導團員課綱宣講與顧問教授之增能研習請評指導
12:30	賦 歸	

(二) 到校服務一下午場

服務時間	活動內容	備 註
14:00-14:30	報 到	
14:30-15:30	公開授課 參觀教學環 境	1. 教學研究會及教師學習社群運作書面資料概況 2. 藝術教學專科教室 3. 校園藝術情境布置 4. 請受訪學校簡介學校藝術教學概況或特色，並簡述教學研究會及教師學習社群運作概況
15:30-16:30	議課	1. 授課教師介紹課程設計理念與核心素養與教學心得 2. 觀課教師提出觀課記錄與優缺點講評
16:30-17:30	綜合座談	1. 種子教師分享有效教學及多元評量方式之意見交流與分享 2. 藝術類工具書籍分享與贈閱。
17:30	賦 歸	

八、經費來源及概算：花蓮輔導團國中藝術團務經費。

精進教學工作計畫-輔導團到校輔導教學觀摩暨分區領召會議實施計畫							
編號	項 目		單價	數量	單位	總 價	說 明
1	出席費		2000	1	人	2000	輔導團顧問教授主持領召座談會
2	教 材 費	NT 專業型鐵桿美工刀 左右手通用	200	5	支	1000	紙材基本技法教學工具教材
		A4 粉彩紙(20 張/包)	50	40	包	2000	紙材基本技法教學工具教材
		切割墊 4K	200	5	個	1000	紙材基本技法教學工具教材
3	資料印刷費		100	60	人	6000	到校服務之海報圖檔輸出、宣導講義、教案、觀課記錄等資料印刷； 領召會議研習資料印刷
4	場地佈置費		1500	1	式	1500	海報、紅布條
5	膳費		100	75	人	7500	到校訪視 2 日+中南區 1 場領召會議
6	雜支		1000	1	式	1000	到校訪視 2 日+中南區 1 場領召會議
	合計		22000			各項經費得相互流用	

九、預期成效：

- (一)提高本縣各學校任教藝術領域教師精進課堂教學專業能力。
- (二)辦理種子教師到校服務，讓團內評量及領綱種子教師，擔任研習講座及有關教學現場實務分享，協助輔導校群學校領域召集人，發揮教學輔導諮詢功能。
- (三)成立教師社群，實踐輔導團教學領導知能，成為溝通課程政策與學校課程實施之橋樑。
- (四)推動落實藝術領域教學成效，深耕藝術教育內涵，提升學生藝術領域素養。
- (五)有效診斷教學現場疑難問題及學生學習成效，並提供有效教材教法及具體解決策略。

附錄-【子計劃 3 國中端】

花蓮縣 113 學年度國民教育輔導體系-國民教育輔導團國中藝術領域輔導小組 國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組 教師專業發展活動計畫

壹、依據

- 一、教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- 二、花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- 三、花蓮縣 113 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

貳、現況分析與需求評估

- 一、花蓮地域狹長師資人力不均，藝術教學授課教師專業能力缺乏為普遍現象，共同備課只是治標，所有任課教師都具備基本的藝術教學專業素養才能有效提升本縣教師藝術教育素養。
- 二、面對新課綱素養導向的教學目標，現場教師認知不足，以致藝術教學徒具隨機的知識性表象形式，避免學科本位思維，以學習者為主體以生涯為著眼點規劃藝術學習目標難以落實。
- 三、花東地區藝術文化資源豐富，充分具備發展藝術教育特色之優勢，惟因藝術專長教師缺乏課程架構觀念，系統性課程結構鬆散，難以有效累積學生學習經驗，期待透過持續的研習培訓，建構花蓮地區學生的藝術學習經驗，以落實、發展藝術教學成效。

參、目的

- 一、推廣藝術創作和表現的面向，奠定視覺藝術「基本技法」教學的觀念與專業知能，推展理念宣導與教學實務探討。
- 二、鼓勵教師透過同儕合作共學模式，規劃教學實踐研究相關活動與研習，提升教師專業成長。
- 三、推動藝術學習共同經驗建構的教學研習，改善藝術任課教師的觀念與教學實踐，規劃長期時程及全面性的基本技法教學項目，累積教學現場的能量而改善教學現況，提昇藝術教學品質及國民素質的正向成長。。

肆、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：花蓮縣政府教育處
- 三、承辦單位：國教輔導團國中藝術領域中心學校-（宜昌國中）

伍、辦理日期及地點

- 一、辦理日期：114 年 4 月（暫定），開課前一週請到全國教師進修網報名，研習前三天請上網查詢錄取否。
- 二、研習時數：全程參與研習之教師依規定核發 6 小時研習證明。

三、地點：宜昌國中。

陸、參加對象與人數：共約 20 人參與。

一、本縣各國中藝術領域召集人及藝術領域教學授課教師（含配課教師）請務必派員參加。

二、對國中小藝術領域有興趣的老師。

三、國中小藝術領域輔導團員。

柒、研習內容

114 年 4 月 21 日（星期五）			
時 間	課 程 內 容	主 講 人	備 註
08.30~09.00	報到	工作團隊	
09.00~11.00	藝術教育國際交流經驗分享-法國	水源國小 余展輝校長	依實際執行 時間另聘
11.00~12.00	藝術教育國際交流經驗分享-柬埔寨	忠孝國小 余旻諺主任	依實際執行 時間另聘
12.00~13.30	午餐、休息	工作團隊	
14.00~16.00	藝術教育國際交流經驗分享-韓國	台東縣大王國小 張釋月老師	依實際執行 時間另聘
16:00~	賦歸		

捌、經費來源與概算：經費來源皆來自精進計畫

精進計畫：教師專業成長研習						
項次	項目	單價	數量	單位	總價	說明
1	講師鐘點費	1000	3	節	3000	外聘
	講師鐘點費	2000	2	節	4000	內聘
2	教材費	100	40	組	4000	風景明信片
3	印刷費	100	45	份	4500	研習資料印製(含成果留存)
	場地佈置費	1000	1	式	1000	
4	膳費	100	25	人	2500	含工作人員 5 人
5	雜支	1000	1	式	1000	6%以下
合計					20,000	以上各項經費得相互勻支
精進教學工作計畫-國教輔導團藝術領域國中團務經費共 100,000 元整						

玖、成效評估之實施

Guskey 參考層面	目標	預期成效	評估方式	評估效標 (量化數據 或質性描 述)	評估 工具
參與者反應	提高本縣 藝術學習 領域教師 的專業能 力。	提昇本領域 國教輔導團 團員及非專 長教師有效 教學的能 力。	問卷調查 焦點團體 訪談 學習日誌	量化統計及 質性描述	研習 問卷
參與者學 習	激盪教師 提供學生 優良教學 方案。	瞭解學員研 習基本資 料、綜合意見 及教學疑難 困境。	實際模擬 操作。 反省日誌。 個案分析。	量化統計及 質性描述。	研習 問卷
組織的支 持與改變	輔導團員 精進教學 能力	輔導團檢討 之依據	會議記錄。 問卷。 檔案。	回饋表檢討	研習 問卷

拾、預期成效

- 一、透過教學推廣研習，提升教學現場教師專業能力：
- 二、以素養導向的教學實踐理念，建構推動可實踐的藝術課程架構：
- 三、提昇教師專業素養與教學品質，落實國中學習階段的藝術學習：
- 四、結合理論與教學現場的有效互動，落實藝術教育為國家競爭力的國民教育目標。

附錄-【子計劃 4-1 國中端】

花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組-非專長授課教師有效教學工作坊(I)實施計畫

壹、依據

- 一、教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- 二、花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- 三、花蓮縣113學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

貳、現況分析與需求評估

- 一、推展國中藝術領域課程授課教師增能計畫，提升本縣教師藝術教育素養。
- 二、本縣因地域關係及近年來少子化，各校減班導致師資困窘，藝術學習領域中具有專長教師授課比例偏低，系統性課程規劃為計劃核心，建立「政策引領→實作實踐→回饋評估分享→修正再實踐」的累積型專業成長模式，規劃提供花蓮縣音樂非專長教師增能機會，增進教師專業及創新教學知能，提升國中藝術音樂學習領域專業知能，以落實、發展藝術教學成效。

參、目的

- 一、透過教學實作，教師將教學方法與策略帶回教學現場，以提升教學效能落實學生藝術學習的基本知能，提高本縣藝術學習領域教師的專業能力。
- 二、配合教育部學習共同經驗推動，有效提升縣內中小學藝術教師專業教學能力，落實素養導向的國民教育藝術教學。

肆、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：花蓮縣政府教育處
- 三、承辦單位：國教輔導團國中藝術領域中心學校-（宜昌國中）

伍、辦理日期及地點

- 一、辦理日期：113年12月22日（星期五），開課前一週請到全國教師進修網報名，研習前三天請上網查詢錄取否。
- 二、研習時數：全程參與工作坊研習之教師依規定核發4小時研習證明。
- 三、地點：宜昌國中。

陸、參加對象與人數：共約 20 人參與。

- 一、本縣藝術領域教學非專長授課教師（含配課教師）。
- 二、對國中小藝術領域有興趣的老師。
- 三、各校領域召集人及國中小藝術領域輔導團員請務必參加。

柒、研習內容

113 年 12 月 22 日（星期五）			
時 間	課 程 內 容	主 講 人	備 註
09.30	報到	工作團隊	
10.00~12.00	藝術欣賞教學的概念與內容	林朝祥老師	依實際執行時間另聘
12.00~13.30	午餐、休息	工作團隊	
14.00~16.00	藝術欣賞教學實例演練	張燕琪老師	依實際執行時間另聘
16:00~	賦歸		

捌、經費來源與概算：經費來源皆來自教育部補助精進計畫全縣性成長活動經費（非輔導團經費）

非專長教師精進教學能力研習工作坊						
項次	項目	單價	數量	單位	總價	說明
1	外聘講師鐘點費	2000	4	節	8000	
2	教學材料費	200	20	個	4000	藝術品大圖手版
3	印刷費	100	50	份	5000	研習資料印製(含成果留存)
4	膳費	100	20	人	2000	含工作人員 5 人
5	雜支	1000	1	式	1000	6%以下
合計					20,000	以上各項經費得相互勾支

玖、成效評估之實施

Guskey 參考層面	目標	預期成效	評估方式	評估效標 (量化數據或 質性描述)	評估工具
參與者反應	提高本縣藝術學習領域教師的專業能力。	提昇本領域國教輔導團團員及非專長教師有效教學的能力。	問卷調查 焦點團體 訪談 學習日誌	量化統計及質性描述	研習問卷
參與者學習	激盪教師提供學生優良教學方案。	瞭解學員研習基本資料、綜合意見及教學疑難困境。	實際模擬操作。 反省日誌。 個案分析。	量化統計及質性描述。	研習問卷
組織的支持與改變	輔導團員精進教學能力	輔導團檢討之依據	會議記錄。 問卷。 檔案。	回饋表檢討	研習問卷

拾、預期成效

- 一、確實奠定視覺藝術「基本技法」教學的觀念與專業知能，推展理念宣導與教學實務探討。
- 二、有效培養非專長教師專業教學的表現能力和自信心，更注重素養教育的目標，有效落實新課程綱要實施成效的重要基礎和助力。
- 三、以持續性的推廣活動及更普遍的教師參與，改善藝術任課教師的觀念與教學實踐。
- 四、規劃長期時程及全面性的基本技法教學項目，累積教學現場的能量而改善教學現況，提昇藝術教學品質及國民素質的正向成長。

拾壹、獎 勵：承辦本活動工作人員，依相關獎勵規定辦法辦理敘獎事宜。

拾貳、經 費：所需經費由教育部補助辦理精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質計畫專款項下支應。

拾參、本計畫陳核准後實施，修改時亦同。

附錄-【子計劃 4-2 國中端】

花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組-非專長授課教師有效教學工作坊(II)實施計畫

壹、依據

- 一、教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- 二、花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- 三、花蓮縣113學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

貳、現況分析與需求評估

- 一、推展國中藝術領域課程授課教師增能計畫，提升本縣教師藝術教育素養。
- 二、本縣因地域關係及近年來少子化，各校減班導致師資困窘，藝術學習領域中具有專長教師授課比例偏低，系統性課程規劃為計劃核心，建立「政策引領→實作實踐→回饋評估分享→修正再實踐」的累積型專業成長模式，規劃提供花蓮縣音樂非專長教師增能機會，增進教師專業及創新教學知能，提升國中藝術音樂學習領域專業知能，以落實、發展藝術教學成效。

參、目的

- 一、透過教學實作，教師將教學方法與策略帶回教學現場，以提升教學效能落實學生藝術學習的基本知能，提高本縣藝術學習領域教師的專業能力。
- 二、配合教育部學習共同經驗推動，有效提升縣內中小學藝術教師專業教學能力，落實素養導向的國民教育藝術教學。

肆、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：花蓮縣政府教育處
- 三、承辦單位：國教輔導團國中藝術領域中心學校-（宜昌國中）

伍、辦理日期及地點

- 一、辦理日期：114年5月（暫定星期五），開課前一週請到全國教師進修網報名，研習前三天請上網查詢錄取否。
- 二、研習時數：全程參與工作坊研習之教師依規定核發4小時研習證明。
- 三、地點：宜昌國中。

陸、參加對象與人數：共約 20 人參與。

- 一、本縣藝術領域教學非專長授課教師（含配課教師）。
- 二、對國中小藝術領域有興趣的老師。
- 三、各校領域召集人及國中小藝術領域輔導團員請務必參加。

柒、研習內容

114 年 5 月（暫訂星期五）			
時 間	課 程 內 容	主 講 人	備 註
08.40	報到	工作團隊	
時 間	課 程 內 容	主 講 人	備 註
09.30~10.00	報到	工作團隊	
10.00~12.00	藝術領域雙語教學輔導團業務推動經驗分享	台北市武功國小 蔡思嘉老師	依實際執行 時間另聘
12.00~13.30	午餐、休息	工作團隊	
14.00~16.00	藝術領域雙語教學教學案例實作	宜昌國中 賴宜汶老師	依實際執行 時間另聘
16:00~	賦歸		

捌、經費來源與概算：經費來源皆來自教育部補助精進計畫全縣性成長活動經費（非輔導團經費）

精進計畫：教師專業成長研習						
1	講師鐘點費(外聘)	2000	6	節	12000	
2	教材費	5	100	張	500	8K 粉彩紙
3	印刷費	100	30	份	3000	
4	場地佈置費	1000	1	式	1000	海報圖檔輸出、宣導講義、教案、觀課記錄等資料印刷；
5	膳費	100	25	人	2500	
6	雜支	1000	1	式	1000	
7	合計				20000	各項經費得相互流用
精進教學工作計畫-國教輔導團藝術領域國中團務經費共 100,000 元整						

玖、成效評估之實施

Guskey 參考層面	目標	預期成效	評估方式	評估效標 (量化數據或 質性描述)	評估工具
參與者反應	提高本縣藝術 學習領域教師	提昇本領域國 教輔導團團員	問卷調查 焦點團體	量化統計及質 性描述	研習問卷

	的專業能力。	及非專長教師有效教學的能力。	訪談 學習日誌		
參與者學習	激盪教師提供學生優良教學方案。	瞭解學員研習基本資料、綜合意見及教學疑難困境。	實際模擬操作。 反省日誌。 個案分析。	量化統計及質性描述。	研習問卷
組織的支持與改變	輔導團員精進教學能力	輔導團檢討之依據	會議記錄。 問卷。 檔案。	回饋表檢討	研習問卷

拾、預期成效

- 一、確實奠定視覺藝術「基本技法」教學的觀念與專業知能，推展理念宣導與教學實務探討。
- 二、有效培養非專長教師專業教學的表現能力和自信心，更注重素養教育的目標，有效落實新課程綱要實施成效的重要基礎和助力。
- 三、以持續性的推廣活動及更普遍的教師參與，改善藝術任課教師的觀念與教學實踐。
- 四、規劃長期時程及全面性的基本技法教學項目，累積教學現場的能量而改善教學現況，提昇藝術教學品質及國民素質的正向成長。

拾壹、獎勵：承辦本活動工作人員，依相關獎勵規定辦法辦理敘獎事宜。

拾貳、經費：所需經費由教育部補助辦理精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質計畫專款項下支應。

拾參、本計畫陳核准後實施，修改時亦同。

附錄-【子計劃5國小端】定期會議與增能(經費來源：國教署精進計畫補助

花蓮縣113學年度國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組

精進教學工作計畫-輔導團團員定期會議及增能研習實施計畫

壹、依據

- 一、教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

二、 花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

三、 花蓮縣 113 學年度國民教育輔導團整體團務計畫

貳、現況分析與需求評估

一、推展國小藝術領域課程授課教師增能計畫，提升本縣教師藝文教育素養。

二、藝術學習領域中，具有視覺藝術專長教師授課比例較低，系統性課程規劃為計劃核心，建立「政策引領→實作實踐→回饋評估分享→修正再實踐」的累積型專業成長模式，規劃提供花蓮縣視覺藝術非專長教師增能機會，增進教師專業及創新教學知能，提升國小藝術視覺藝術學習領域專業知能，以落實、發展藝術與人文教學成效。

參、目的：

一、藉由定期會議和觀摩他縣市藝文標竿學校和藝文領域中心學校，輔導員專業成長增能研習，凝聚團員共識，貯積能量，相互提昇共同成長，提高十二年國教創新專業知能及輔導動能，俾能發揮支援教師教學最大助力。

二、邀請中央輔導群專業輔導成員與他縣市輔導員交流經驗，思考如何宣導十二年國教重要政策轉化與實踐方向，團員並適時分享有效教學、多元評量及補救教學等教材教法優良示例，持續精進本縣輔導團員專業能力。

三、讓團內多元評量及補救教學等種子教師，擔任研習講座及有關教學現場實務分享。

四、有效診斷教學現場疑難問題及學生學習成效，並提出有效教材教法具體策略。

肆、辦理單位

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：花蓮縣政府教育處

三、承辦單位：國教輔導團國小藝術領域中心學校(水源國小)

召集人：余展輝校長 038570781#10

聯絡人：彭威翔老師 038570781#25

四、 協辦單位：稻香國小

伍、辦理日期、時間及地點

一、國小輔導團員定期會議暨藝術領域召集人研習

◎時 間：113 年 9 月 13 日(五)、114 年 2 月 21 日(五)- 共計兩場

◎地 點：花蓮縣秀林鄉水源國民小學(暫訂)

◎參加對象及人數：國小輔導團員共計 10 人，二場次共計 20 人。

二、藝術領域召集人會議

◎時 間：113 年 9 月 13 日(五)- 共計一場

◎地 點：花蓮縣秀林鄉水源國民小學(暫訂)

◎參加對象及人數：全縣藝術領域召集人暫估約 30 人。

三、中小學輔導團員定期會議暨專業增能講座 (國小方主辦)

◎時 間：113 年 12 月 6 日(五)- 共計一場

◎地 點：花蓮縣秀林鄉水源國民小學(暫訂)

◎參加對象及人數：國中輔導團員 7 人、國小輔導團員 10 人，開放縣內教師參加，預計 20 人

四、標竿學校藝術領域教學工作推動經驗交流與公開觀課、議課、研習

◎時間：114 年 4 月 17 日(四)-4 月 19 日(六)，團員與交流學校指導與團務經驗。

◎地點：連江縣

◎參加對象及人數：花蓮縣 9 人、連江縣藝術領域輔導團及各校相關領域教師 6 人，共計 15 人。

陸、研習內容

一、國小輔導團員定期會議暨領域召集人研習(開放縣內教師研習)

項次	日 期	時 間	內 容	主持人或講師	備 註
01	113 年 09 月 13 日 (星期五)	09:00 - 12:00	定期會議- 1.日本藝術教學公開授課觀摩分享	講師：花蓮縣國風國中蔡明潔老師(外聘 3hr，暫訂)	水源國小
		13:30 - 16:30	藝術領域召集人研習- 1.當代藝術欣賞教學實踐 2.造形遊戲:兒童美術的創造力學習	講師：花蓮縣國風國中蔡明潔老師(外聘 3hr，暫訂)	
02	113 年 12 月 6 日 (星期五)	09:00 - 16:30	國中小策略聯盟- (數位學習奮鬥史)	講師：台北市介壽國中陳育淳教師(外聘 6hr，暫訂)	藝術中央輔導團
03	114 年 02 月 21 日 (星期五)	09:00 - 12:00	定期會議- 木刻器皿(一)	講師：花蓮縣光復國中黃崇軒老師(外聘 3hr，暫訂)	水源國小
		13:30 - 16:30	定期會議- 木刻器皿(二)	講師：花蓮縣光復國中黃崇軒老師(外聘 3hr，暫訂)	

二、藝術教學績效卓越學校--藝術領域教學工作推動經驗交流與公開觀課、議課、跨縣市研習

時間：114 年 4 月 17 日(四)-4 月 19 日(六)

地點：連江縣

參加對象：本縣藝術領域輔導團員及連江縣藝術團教師

1.觀摩行程

第一天				
日期	時間	課程內容	主持人/講師	備註
114 年 4 月 17 日 (星期四)	8:00-13:30	旅途中：花蓮→連江		
	午餐			
	13:30-14:30	相見歡	連江縣藝術團隊 花蓮小藝團	
	14:30-17:30	1. 學校特色簡介 2. 藝術課程設計介紹與說明 3. 藝術領域教學實例分享	連江縣藝術團隊 花蓮小藝團	外聘 3hrs
第二天				
日期	時間	課程內容	主持人/講師	備註
114 年 4 月 18 日 (星期五)	09:00-12:00	連江縣藝術踏查及探訪	連江縣藝術輔導團	
	午餐			
	13:30-16:30	連江縣藝術踏查及探訪	連江縣藝術輔導團	
第三天				
日期	時間	課程內容	主持人	備註
114 年 4 月 19 日 (星期六)	09:00-12:00	連江縣藝術踏查及探訪	連江縣藝術輔導團	
	午 餐			
	13:30~	賦 歸：連江→花蓮		

柒、經費來源及概算：教育部國教署補助精進教學專款補助國教輔導團小組運作經費。

一、國小輔導團員定期會議與專題講座(開放縣內教師研習)

精進教學工作計畫-藝術輔導團團員定期會議、中小學藝術輔導團團員定期會議暨增能講座實施計畫						
編號	項 目	單 價	數 量	單 位	總 價	說 明
1	講師鐘點費 (內聘)	1,000	12	時	12,000	定期會議、藝術領域召集人研習
2	講師鐘點費 (外聘)	2,000	6	時	12,000	中小學藝術輔導團團員定期會議暨增能
3	外聘講師住宿費	2,000	1	日	2,000	外聘講師
4	外聘講師交通費	440	2	式	880	台北-花蓮火車票

5	場地費	1,500	3	日	4,500	定期會議、中小學藝術輔導團團員定期會議暨增能講座
6	印刷費	100	40	份	4,000	研習手冊、講義、成果集、海報、紅布條
7	教材教具費~ 木刻器	500	10	組	5,000	
8	膳 費	100	70	人	7,000	定期會議、領域召集人會議、中小學藝術輔導團團員定期會議暨增能講座
9	雜 支	2,370	1	式	2,370	不超過總經費 6%
合 計					49,750	各項經費得相互流用

三、藝術教學績效卓越學校--藝術領域教學工作推動經驗交流與公開觀課、議課、跨縣市研習

精進教學工作計畫-藝術輔導團團員定期會議、中小學藝術輔導團團員定期會議暨增能講座實施計畫						
編號	項 目	單 價	數 量	單 位	總 價	說 明
1	講師鐘點費 (外聘)	2,000	3	時	6,000	
2	膳費	100	30	人	3,000	一日 15 人次計，二日合計 30 人次
3	雜 支	540	1	式	540	不超過總經費 6%
合 計					9,540	各項經費得相互流用

捌、預期成效：

- (一)藉由觀摩他縣市藝術標竿學校和藝術領域中心學校，輔導員專業成長增能研習，凝聚團員共識，貯積能量，相互提昇共同成長，提高十二年國教創新專業知能及輔導動能，俾能發揮支援教師教學最大助力。
- (二)透過與他縣市輔導員交流經驗，思考如何宣導十二年國教重要政策轉化與實踐方向，團員並適時分享有效教學、多元評量及補救教學等教材教法優良示例，持續精進本縣輔導團員專業能力。
- (三)透交流理解分享教學現場學生學習情況差異，針對教學現場疑難問題及學生學習成效，提出有效教材教法具體策略。
- (四)透過研習回饋單，瞭解學員研習基本資料、綜合意見及教學疑難困境，以做為輔導團檢討之

依據。

附錄-【子計劃6 國小端】到校服務(經費來源：國教署精進計畫補助)

花蓮縣113學年度國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組

精進教學工作計畫-輔導團到校服務輔導觀摩會暨分區領召會議實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)花蓮縣113學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

- (一)現況分析：花蓮縣70%以上是6班以下的小校，南北距離狹長，小朋友的藝文基礎知能城鄉差距大，自身文化的影響差距也大，因此到校服務要以學生的在地文化為教學內涵，輔以西方藝術的課程。
- (二)需求評估：以輔導團示範教學為主，提升現場老師的教學技巧及能力。

三、目的

- (一)透過到校訪視服務，深入教學現場瞭解藝術課程教學推動上的優勢與困難，並提供專業建議協助學校藝術教育深耕發展。
- (二)逕巡迴式教學現場觀課、議課交流，精進各校教師現場教學能力，持續精進本縣藝術領域專業課程教學能力，以普遍提升學生學習成效。
- (三)延續108學年到校服務說、觀、議課的合作模式，促進學校教師精進教學能力。

四、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：花蓮縣政府教育處
- (三)承辦單位：水源國民小學
- (四)協辦單位：受服務學校

五、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

場次	訪視學校	訪視日期	備註
1	國福國小	113.10.18 (星期五)一天	公開授課，協同教學，觀課、議課 課綱宣導、評量標準、教學實務、教師學習社群運作經驗分享、與有效教學數位學習說明會 北區學校召集人教學觀摩會和分區座談會
2	光復國小	113.11.18 (星期五)一天	公開授課，協同教學，觀課、議課 課綱宣導、評量標準、教師學習社群運作教學實務經驗分享、與有效教學數位學習說明會 中區學校召集人教學觀摩會和分區座談會

3	吳江國小	113.12.13 (星期五)一天	公開授課，協同教學，觀課、議課 課綱宣導、評量標準、教師學習社群運作教學實務經驗 分享、與有效教學數位學習說明會 南區學校召集人教學觀摩會和分區座談會
4	佳民國小	114.03.14 (星期五)一天	公開授課，協同教學，觀課、議課 課綱宣導、評量標準、教師學習社群運作教學實務經驗 分享、與有效教學數位學習說明會 北區學校召集人教學觀摩會和分區座談會
5	瑞北國小	114.04.11 (星期五)一天	公開授課，協同教學，觀課、議課 課綱宣導、評量標準、教師學習社群運作教學實務經驗 分享、與有效教學數位學習說明會 中區學校召集人教學觀摩會和分區座談會
6	中城國小	114.05.09 (星期五)一天	公開授課，協同教學，觀課、議課 課綱宣導、評量標準、教師學習社群運作教學實務經驗 分享、與有效教學數位學習說明會 南區學校召集人教學觀摩會和分區座談會

六、國小組分區服務時程表：

將國小分成北中南三區，共六次到校服務活動，以便提升教師專業。

113 年 8 月-114 年 7 月					
場次	日期	主講人	地點	同區參加學校	工作分配
1	113.10.18 (星期五)	教學演示： 鄭筱萍	國福國小 北區一所	國福國小	領召(副領召)：余展輝 團員：鄭筱萍、尤道· 布雅
2	113.11.18 (星期五)	教學演示： 高韻軒	光復國小 中區一所	光復國小	領召(副領召)：陳慈芳 團員：余旻諺、高韻軒
3	113.12.13 (星期五)	教學演示： 馬好菲	吳江國小 南區一所	吳江國小	領召(副領召)：余展輝 團員：李怡婷、馬好菲
4	114.03.14 (星期五)	教學演示： 尤道·布雅	佳民國小 北區一所	佳民國小	領召(副領召)：陳慈芳 團員：鄭筱萍、尤道· 布雅
5	114.04.11 (星期五)	教學演示： 余旻諺	瑞北國小 中區一所	瑞北國小	領召(副領召)：余展輝 團員：余旻諺、高韻軒
6	114.10.18 (星期五)	教學演示： 李怡婷	中城國小 南區一所	中城國小	領召(副領召)：陳慈芳 團員：李怡婷、馬好菲

七、參加對象及人數：(每場次預估約 15 人)

- (一) 參加對象：國小組藝術輔導團領召、副領召、團員、執行秘書及訪視學校教師合計 15 人。
- (二) 參加人數：包括受服務學校，整學年度活動計 90 人。

八、經費來源及概算：花蓮輔導團國小藝術團務經費。

精進教學工作計畫-輔導團到校輔導教學觀摩暨分區領召會議實施計畫						
編號	項目	單價	數量	單位	總價	備 註
1	印刷費	30	90	份	2,700	
2	膳 費	100	90	人	9,000	
3	雜 支	700	1	式	700	不超過總經費 6%
	合 計				12,400	各項經費得相互勾支

九、成效評估之實施

Guskey 參考層面	目標	預期成效	評估方式	評估效標 (量化數據 或質性描述)	評估工具
參與者反應	提高本縣國教輔導團團員，課程、教學與輔導的專業能力	提升團員於課程、教學與輔導之專業能力，至學校現場能提供教學支援。	問卷調查 焦點團體 訪談 學習日誌	量化統計及 質性描述	服務回饋單
參與者學習	建立輔導團員和教師之間教學互動機制。	發揮教學輔導諮詢功能，使本縣教育伙伴共同成長。	實際模擬操作 反省日誌 個案分析	量化統計及 質性描述	服務回饋單
組織的支持與改變	有效診斷教學現場疑難問題及學生學習成效，並提供有效教材教法及具體解決策略。	提昇學生學習興趣與成效。	會議記錄 問卷 檔案	回饋表檢討	服務回饋單

十、預期成效：

- (一)藉由公開授課，輔導員專業成長增能研習，凝聚團員共識，貯積能量，相互提昇共同成長，俾能發揮支援教師教學最大助力。
- (二)透過與他縣市輔導員交流經驗，思考如何宣導十二年國教重要政策轉化與實踐方向，團員並適時分享有效教學、多元評量及補救教學等教材教法優良示例，持續精進本縣輔導團員專業

能力。

(三)透過交流理解分享教學現場學生學習情況差異，針對教學現場疑難問題及學生學習成效，提出

有效教材教法具體策略。

(四)促進藝術領域國教輔導團團員及教師，對於課程、教學與輔導的專業能力提升，並建立國中小教學輔

導一貫延續制度，共同提升本縣藝術教育專業成長。

附錄-【子計劃 7 國小端】 非專長教師(經費來源：由全縣性教師研習經費支用)

花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組

非專長授課教師有效教學工作坊實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)花蓮縣113學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

- (一)推展國小藝術領域課程授課教師增能計畫，提升本縣教師藝術教育素養。
- (二)藝術學習領域中，國小表演藝術教育專長授課比例較低，系統性課程規劃為計劃核心，建立「政策引領→實作實踐→回饋評估分享→修正再實踐」的累積型專業成長模式，規劃提供花蓮縣藝術領域非專長教師增能機會，增進教師專業及創新教學知能，提升國小一般教師表演藝術教育之教學專業知能，以落實、發展藝術教學成效。

三、目的

- (一)透過視覺藝術、音樂教學之教材教法實作介紹及示範，教師將學習心得帶回教學現場，以精進教學效能，提高本縣藝術學習領域教師的專業能力。
- (二)觀摩具藝術專長之講師實境分享，增進縣內中小學藝術領域教師交流、輔導、諮詢功能，激盪教師能提供優良教學方案。
- (三)延續111學年辦理教師專業發展活動，將視覺藝術及音樂方面之教學，深化實作落實於校園之課程安排。

四、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：花蓮縣政府教育處
- (三)承辦單位：國教輔導團國小藝術領域中心學校（水源國小）

五、辦理日期及地點

- (一)辦理日期：113年10月19日（星期六）及114年3月15日(星期六)各舉辦一場，開課前一週請到全國教師進修網報名，研習前三天請上網查詢錄取否。
- (二)研習時數：全程參與工作坊研習之教師依規定核發6小時研習證明。
- (三)地點：水源國小、水璉國小(暫訂)。

六、參加對象與人數：一場預計30人參與，二場合計60人。

- (一)本縣藝術領域教學非專長授課教師（含配課教師）。
- (二)對國中小藝術領域有興趣的老師。

(三) 各校領域召集人及國中小藝術領域輔導團員請務必參加。

七、研習內容

第一場

113 年 10 月 19 日 (星期六)			
時間	課程內容	主持人或講座	備註
08:00-08:15	報到	輔導團暨水源國小團隊	地點： 水璉國小(暫訂)
08:15-09:00	主持人致詞	余展輝校長	
09:00-12:00	視覺藝術：剪紙實務工作坊（一）	講師： 教育部藝術教育委員 吳望如校長(暫訂) 助教： 花蓮縣水璉國小高韻軒老師(暫訂)	外聘 3hrs 內聘 3hrs
12:00-13:30	午餐與休息	輔導團暨水源國小團隊	
13:30-16:30	視覺藝術：剪紙實務工作坊（二）	講師： 教育部藝術教育委員 吳望如校長(暫訂) 助教： 花蓮縣水璉國小高韻軒老師(暫訂)	外聘 3hrs 內聘 3hrs
16:30-17:00	綜合座談	余展輝校長	
17:00～	填寫研習回饋表	輔導團暨水源國小團隊	

第二場

114 年 3 月 15 日 (星期六)			
時間	課程內容	主持人或講座	備註
08:00-08:15	報到	輔導團暨水源國小團隊	地點：

			水源國小(暫訂)
08:15-09:00	主持人致詞	余展輝校長	
09:00-12:00	音樂：柯大宜音樂教學實務工作坊 (一)	講師：國立臺中教育大學通識教育中心陳曉嫻教授(暫訂) 助教：花蓮縣水源國小尤道·布雅老師(暫訂)	外聘 3hrs 內聘 3hrs
12:00-13:30	午餐與休息	輔導團暨水源國小團隊	
13:30-16:30	音樂：柯大宜音樂教學實務工作坊 (二)	講師：國立臺中教育大學通識教育中心陳曉嫻教授(暫訂) 助教：花蓮縣水源國小尤道·布雅老師(暫訂)	外聘 3hrs 內聘 3hrs
16:30-17:00	綜合座談	余展輝校長	
17:00~	填寫研習回饋表	輔導團暨水源國小團隊	

八、經費來源與概算：經費來源皆來自精進計畫，不含在國小藝術團之團務經費

精進教學工作計畫-非專長授課教師研習增能實施計畫						
編號	項目	單價	數量	單位	總價	說明
1	講師鐘點費(外聘)	2,000	12	節	24,000	
2	助教鐘點費(內聘)	500	12	節	6,000	
3	外聘講師住宿費	2,000	2	式	4,000	
4	外聘講師交通費(陳曉嫻教授)	1,140	1	式	2,280	臺中—臺北(高鐵) 700 元 臺北—花蓮(台鐵) 440 元 單程 1,140 元
5	外聘講師交通費(吳望如校長)	1,244	1	式	1,244	臺北—花蓮(台鐵) 440 元 花蓮—水璉(公車) 182 元 單程 622 元

6	教具材料	150	60	份	9,000	美術紙、剪刀、膠水、烏克麗麗、三角鐵、木箱鼓
7	場地費	1,500	2	式	3,000	
8	印刷費	100	60	份	600	研習手冊、講義、成果集、海報、紅布條
9	膳費	140	60	人	8,400	
10	雜支	3,511	1	式	3,511	不超過總經費 6%
	合計	62,035				各項經費得相互勾支

九、成效評估之實施

- (一)透過問卷調查瞭解參與者對於評量標準的意義與實務應用瞭解程度。
- (二)透過實作練習評估參與者是否具備學習成就評量標準專業知能。
- (三)透過到校服務與訪視追蹤參與教師是否能將學習成就評量標準本位評量實際運用在教學現場。

Guskey 參考層面	目標	預期成效	評估方式	評估效標	評估工具
參與者 反應	建立講師、輔導團員和本縣教師、非專長教師之間教學互動機制	發揮教學輔導諮詢功能，使本縣教育伙伴共同成長。	時間是否妥善安排分配？	量化統計及質性描述	服務回饋單 問卷調查 訪談 觀察問卷
參與者使用 新知能	提高本縣輔導團團員與藝術教師，課程、教學與輔導的專業能力	建置學生學習檔案，提昇學生學習興趣與成效。	是否願意嘗試運用新知與技能於工作推動中？	量化統計及質性描述 參與的教師必須在第一輪課程結束後會到學校進行評估	服務回饋單
組織的支持 與改變	有效診斷教學現場疑難問題及學生學習成效，並提供有效教材教法及具體解決策略。	提升團員於課程、教學與輔導之專業能力，至學校現場能提供教學支援。	學校是否能協助課程正常教學？	回饋表統計和內容分析 研習教師將學校問題交給教授後，教授提供解決方案	會議記錄

十、預期成效

- (一) 透過新媒體藝術與美感教育專業學者及優良教師教學觀摩與研習學員實作，提昇本領域國教輔導團團員及非專長教師有效教學的能力。
- (二) 透過研習回饋單，瞭解學員研習基本資料、綜合意見及教學疑難困境，以做為輔導團檢討之依據。

附錄-【子計劃 8 國小端】教師專業發展

花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組

教師專業發展活動計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)花蓮縣113學年精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)花蓮縣113學年國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

- (一)推展國小藝術領域課程授課教師增能計畫，提升本縣教師藝文教育素養。
- (二)藝術學習領域中，美感教育與在地文化之旅行踏查一直是相當動要的議題，透過系統性課程規劃為計劃核心，建立「政策引領→實作實踐→回饋評估分享→修正再實踐」的累積型專業成長模式，規劃提供本縣教師增能機會，增進教師專業及創新教學知能，提升國小美感教育學習領域專業知能，以落實、發展藝術教學成效。

三、目的

- (一)透過美感教育與在地文化旅遊探索的課程設計，教師們以精進教學效能體驗美感旅行的價值，提高本縣藝術學習領域教師的專業能力。
- (二)體驗美感與在地文化踏查及實作，增進縣內中小學藝文教師交流、輔導、諮詢功，開啟教師們教學現場對美感的視野，激盪教師提供學生優良教學方案。

四、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：花蓮縣政府教育處
- (三)承辦單位：國教輔導團國小藝術領域中心學校（水源國小）

五、辦理日期及地點

辦理方式採用外聘講師和助理教師到本縣進行一天實作講授，從素養導向理論到實際教學案例操作，讓現場老師了解如何進行素養導向教學面貌。

- (一)辦理日期：114年5月17日（星期六），開課前兩週請到全國教師進修網報名。
- (二)全程參與研習之教師依規定核發6小時研習證明。
- (三)地點：水源國小。
- (四)人數：預計40人。

六、研習內容

114 年 5 月 17 日（星期六）			
時 間	課 程 內 容	主 持 人 或 講 座	備 註
0900-0930	報到	輔導團暨水源國小團隊	
0930-1200	視覺藝術實作工作坊(一)	講師：高雄市新上國小王彥崑 校長(暫訂)(外聘) 助教：花蓮縣忠孝國小余旻諺主任(暫訂)	外聘 3hrs 內聘 3hrs
1200-1300	午餐時間	輔導團暨水源國小團隊	
1300-1630	視覺藝術實作工作坊(二)	講師：高雄市新上國小王彥崑 校長(暫訂)(外聘) 助教：花蓮縣忠孝國小余旻諺主任(暫訂)	外聘 3hrs 內聘 3hrs
1630-1700	綜合座談與填寫研習回饋表	輔導團暨水源國小團隊	
1700～	賦歸		

七、經費來源與概算：經費來源皆來自精進計畫

精進教學工作計畫-教師專業發展活動實施計畫						
序	內 容	單 價	數 量	單 位	總 價	備 註
1	外聘講師鐘點費	2,000	6	節	12,000	外聘講師一名
2	內聘助教鐘點費	500	6	節	3,000	內聘助教一名
3	外聘講師交通費	1,410	1	式	1,410	高雄－花蓮單程 705 元，來回 1,410 元
4	外聘講師住宿費	2,000	1	日	2,000	
5	膳費	100	40	人	4,000	
6	場地費	1,500	1	場	1,500	
7	印刷費	70	40	份	2,800	講義、海報、紅布條

8	雜支	1,600	1	式	1,600	
	合計	28,310				各項經費得相互勻支

八、成效評估之實施

Guskey 參考層面	目標	預期成效	評估方式	評估效標 (量化數據或 質性描述)	評估工 具
參與者反應	提高本縣藝術學習領域教師的專業能力。	提昇本領域國教輔導團團員及非專長教師有效教學的能力。	問卷調查 焦點團體 訪談 學習日誌	量化統計及質性描述	研習問卷
參與者學習	激盪教師提供學生優良教學方案。	瞭解學員研習基本資料、綜合意見及教學疑難困境。	實際模擬操作。 反省日誌。 個案分析。	量化統計及質性描述。	研習問卷
組織的支持與改變	輔導團員精進教學能力	輔導團檢討之依據	會議記錄。 問卷。 檔案。	回饋表檢討	研習問卷

九、預期成效

(一)透過新媒體藝術與美感教育專業學者及優良教師教學觀摩與研習學員實作，提昇本領域國教輔導團團員及藝術領域教師有效教學的能力。

(二)透過研習回饋單，瞭解學員研習基本資料、綜合意見及教學疑難困境，以做為輔導團檢討之依據。



花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推

動計畫—國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)運作

定

期

會

議

教師在職專業進修研習簽到表

研習代碼/名稱：4592796 / 花蓮縣113學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)辦理全縣國小藝術領域召集人研習

研習承辦單位：花蓮縣 縣立水源國小

研習時間： 2024/9/27 ~ 2024/9/27 ☐ 上午 ☐ 中午 ☐ 下午 ☐ 夜間

編號	服務學校	教師名稱	簽到	簽退	備註
花蓮縣 秀林鄉					
1	縣立景美國小	余展輝	余展輝	余展輝	
2	縣立景美國小	陳淑珍	陳淑珍	陳淑珍	
3	縣立水源國小	尤道·布雅	尤道·布雅	尤道·布雅	
4	縣立水源國小	彭威翔	彭威翔	彭威翔	
花蓮縣 吉安鄉					
5	縣立吉安國小	鄭筱萍			
✓ 6	縣立宜昌國小	李汶霖	李汶霖	李汶霖	
7	縣立稻香國小	周慧伶	周慧伶	周慧伶	
8	縣立稻香國小	陳慈芳	陳慈芳	陳慈芳	
花蓮縣 瑞穗鄉					
9	縣立舞鶴國小	余晨慧	余晨慧	余晨慧	
花蓮縣 萬榮鄉					
10	縣立馬遠國小	馬好菲	馬好菲	馬好菲	
花蓮縣 玉里鎮					
✓ 11	縣立中城國小	呂采芸	呂采芸	呂采芸	
12	縣立樂合國小	陳俊旭	陳俊旭	陳俊旭	
花蓮縣 卓溪鄉					

研習代碼/名稱：4592796 / 花蓮縣113學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)辦理全縣國小藝術領域召集人研習

編號	服務學校	教師名稱	簽到	簽退	備註
13	縣立立山國小	林雪芬	林雪芬	林雪芬	

花蓮縣 富里鄉

14	縣立明里國小	李怡婷	李怡婷	李怡婷	
----	--------	-----	-----	-----	--

✓ 15 太昌國小 李翠芬 李翠芬 實際報名 共 14 人 李翠芬
u220307788 實際簽到 共 _____ 人

113 學年度第一學期花蓮縣國民教育地方輔導團【藝術】領域 分團第一次定期會議暨增能研習簽到表

一、活動日期：113 年 09 月 27 日(星期五)上午 9 時 00 分

二、活動地點：稻香國小會議室

三、主 持 人：景美國小余展輝校長

四、出席：

編號	職稱	單位	姓名	簽名	備註
1	召 集 人	景美國小	余展輝 校長	余展輝	
2	副召集人	富源國中	陳煥鏘 校長	陳煥鏘	
3	副召集人	稻香國小	陳慈芳 校長	陳慈芳	
4	團 員	宜昌國中	梁仲志 校長		
5	團 員	光復國中	黃崇軒主任	黃崇軒	
6	團 員	吉安國中	黃懷萱主任	黃懷萱	
7	團 員	國風國中	廖汝欣老師		
8	儲備團員	富源國中	陳佩霖老師	陳佩霖	
9	團 員	吉安國小	鄭筱萍 主任	鄭筱萍	
10	團 員	明里國小	李怡婷 老師	李怡婷	
11	團 員	馬遠國小	馬好菲 老師	馬好菲	
12	團 員	水璉國小	高韻軒 老師		
13	儲備團員	水源國小	尤道·布雅主任	尤道·布雅	

113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團_

定期會議暨全縣領域召集人會議_稻香

活動照片及說明

113.09.27



說明：113 學年度第一次定期會議暨全縣領域召集人會議在稻香國小



活動照片及說明



說明：113 學年度第一次定期會議暨全縣領域召集人會議在稻香國小



113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團_

定期會議暨全縣領域召集人會議_稻香

活動照片及說明

113.09.27



說明：113 學年度第一次定期會議暨全縣領域召集人會議在稻香國小



活動照片及說明



說明：113 學年度第一次定期會議暨全縣領域召集人會議在稻香國小



深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團團員第一次定期會議及增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1.研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有哦!)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團辦理精進教學
輔導計畫-輔導團團員第一次定期會議及增能研習

研習活動回饋表

- 一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團辦理精進教學輔導
計畫-輔導團團員第一次定期會議及增能研習
- 二、承辦學校：花蓮縣景美國小
- 三、研習日期：113.09.27
- 四、參加人員：藝術領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書
- 五、滿意度調查：
- 六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 學到外縣市藝術的課程, 收穫滿多					

(背面還有哦!)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團辦理精進教學
輔導計畫-輔導團團員第一次定期會議及增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團辦理精進教學輔導
計畫-輔導團團員第一次定期會議及增能研習

二、承辦學校：花蓮縣景美國小

三、研習日期：113.09.27

四、參加人員：藝術領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				

7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)：

尤道老師分享初階研習：融入文化
雙語藝術
與他縣市夥伴交流
美威ART

(背面還有哦!)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團團員第一次定期會議及增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1.研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有哦!)

**113 學年度第一學期花蓮縣國民教育地方輔導團
【藝術】領域分團第二次定期會議暨增能研習簽到表**

一、活動日期：113 年 12 月 13 日(星期五)上午 9 時

二、活動地點：復興國小會議室

三、主 持 人：余展輝校長

四、出席：

編號	職稱	單位	姓名	簽名	備註
1	召 集 人	景美國小	余展輝 校長	余展輝	
2	副召集人	富源國中	陳煥鏘 校長	陳煥鏘	
3	副召集人	稻香國小	陳慈芳 校長	陳慈芳	
4	團 員	宜昌國中	梁仲志 校長		
5	團 員	光復國中	黃崇軒主任	黃崇軒	
6	團 員	吉安國中	黃懷萱主任		
7	團 員	國風國中	廖汝欣老師		
8	儲備團員	富源國中	陳佩林老師		
9	團 員	吉安國小	鄭筱萍 主任	鄭筱萍	
10	團 員	明里國小	李怡婷 老師	李怡婷	
11	團 員	馬遠國小	馬玗菲 老師		
12	團 員	水璉國小	高韻軒 老師		

13	儲備團員	水源國小	尤道·布雅主任		
14	儲備團員	樂合國小	陳俊旭主任	陳俊旭	
15	榮譽輔導員	退休校長	郭玲瑩校長		
16	榮譽輔導員	退休老師	葉燕宏老師		
17	行政秘書	富源國中	李見國主任	李見國	
18	行政秘書	水源國小	彭威翔 老師	彭威翔	

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團團員第二次定期會議暨增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之 無	☒ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)辦理精進教學輔導計畫-輔導團團員第二次定期會議暨增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)辦理精進教學輔導計畫-輔導團團員第二次定期會議暨增能研習

二、承辦學校：花蓮縣景美國小

三、研習日期：113.12.13

四、參加人員：國中及國小藝術領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)：					
認識到許多新軟件，有助教子上的應用。					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團團員第二次定期會議暨增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☒ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難) 得到更多實用的軟體。
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)辦理精進教學輔導計畫-輔導團團員第二次定期會議暨增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)辦理精進教學輔導計畫-輔導團團員第二次定期會議暨增能研習

二、承辦學校：花蓮縣景美國小

三、研習日期：113.12.13

四、參加人員：國中及國小藝術領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)： 非常實用的教學軟體。					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團團員第二次定期會議暨增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1.研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☒ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難) 收穫許多好用的AI軟體及網頁提升教學效能
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)辦理精進教學輔導計畫-輔導團團員第二次定期會議暨增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)辦理精進教學輔導計畫-輔導團團員第二次定期會議暨增能研習

二、承辦學校：花蓮縣景美國小

三、研習日期：113.12.13

四、參加人員：國中及國小藝術領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)： 各種實用的軟體提升教學效能					

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)辦理精進教學輔導計畫-輔導團團員第二次定期會議暨增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)辦理精進教學輔導計畫-輔導團團員第二次定期會議暨增能研習

二、承辦學校：花蓮縣景美國小

三、研習日期：113.12.13

四、參加人員：國中及國小藝術領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)： 受益良多。					

(背面還有)

office lens

bilingual

padlet

108課綱

padlet

深化評估-回饋表2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團團員第二次定期會議暨增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1.研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☒ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難) 公開課分享給團員 校內老師
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團團員第二次定期會議暨增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難) 非常有趣實用
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 112 學年度國小藝術領域輔導團辦理精進教學輔導計畫-輔導團團員第二次定期會議暨增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：112 學年度國小藝術領域輔導團辦理精進教學輔導計畫-輔導團團員第二次定期會議暨增能研習

二、承辦學校：花蓮縣水源國小

三、研習日期：112.12.8

四、參加人員：國中及國小藝術領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助					
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 學習 iPad 軟體其實並不困難, 可以自己買 iPad 來試試看, 之後可以運用在課程上。					

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 112 學年度國小藝術領域輔導團辦理精進教學輔導計畫-輔導團團員第二次定期會議暨增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：112 學年度國小藝術領域輔導團辦理精進教學輔導計畫-輔導團團員第二次定期會議暨增能研習

二、承辦學校：花蓮縣水源國小

三、研習日期：112.12.8

四、參加人員：國中及國小藝術領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 收穫滿載, 一開始對於科技工具融入 教學的正確探討及論很棒! 討					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團團員第二次定期會議暨增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☒ 已運用於教學中（請簡述收穫和困難） 平時有在用數位媒體工具教學，今天又學到新的APP可以交給小朋友，收穫良多！
	☐ 尚未運用於教學中（請簡述原因）

（背面還有）

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 112 學年度國小藝術領域輔導團辦理精進教學輔導計畫-輔導團
團員第二次定期會議暨增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：112 學年度國小藝術領域輔導團辦理精進教學輔導計畫-輔導團
團員第二次定期會議暨增能研習

二、承辦學校：花蓮縣水源國小

三、研習日期：112.12.8

四、參加人員：國中及國小藝術領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): iPad 的 APP (keynote) 的使用, 未來可能會用在教學與備課。					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團團員第二次定期會議暨增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☒ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難) 已使用於音樂課中，今天的課程內容讓學到新的ppt方式。
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 112 學年度國小藝術領域輔導團辦理精進教學輔導計畫-輔導團
團員第二次定期會議暨增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：112 學年度國小藝術領域輔導團辦理精進教學輔導計畫-輔導團
團員第二次定期會議暨增能研習

二、承辦學校：花蓮縣水源國小

三、研習日期：112.12.8

四、參加人員：國中及國小藝術領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 數位教學輔助是不可抗拒的趨勢 的, 如何結合手作、人文、情感是該關注的。					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團團員第二次定期會議暨增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☒ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難) 增進了教學方法
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團_

國中小定期會議_復興國小

活動照片及說明

113.12.13



說明：113 學年度國中小定期會議暨增能研習在復興國小



活動照片及說明



說明：113 學年度國中小定期會議暨增能研習在復興國小



113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團_

定期會議暨全縣領域召集人會議_復興國小

活動照片及說明

113.12.13



說明：113 學年度國中小定期會議暨增能研習在復興國小



活動照片及說明



說明：113 學年度國中小定期會議暨增能研習在復興國小



113 學年度第二學期花蓮縣國民教育地方輔導團【藝術】領域 分團第一次定期會議暨增能研習簽到表

一、活動日期：114 年 02 月 21 日(星期五)上午 9 時 00 分

二、活動地點：景美會議室

三、主 持 人：景美國小余展輝校長

四、出席：

編號	職稱	單位	姓名	簽名	備註
1	召 集 人	景美國小	余展輝 校長	余展輝	
2	副召集人	稻香國小	陳慈芳 校長		
3	團 員	吉安國小	鄭筱萍 主任	鄭筱萍	
4	團 員	明里國小	李怡婷 老師	李怡婷	
5	團 員	馬遠國小	馬好菲 老師	馬好菲	
6	團 員	水璉國小	高韻軒 老師	高韻軒	
7	儲備團員	水源國小	尤道·布雅主任	尤道·布雅	
8	儲備團員	樂合國小	陳俊旭主任	陳俊旭	
9	榮譽輔導員	退休校長	郭玲瑩校長		
10	榮譽輔導員	退休老師	葉燕宏老師		
11	行政秘書	水源國小	彭威翔 老師	彭威翔	
12					

113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團_定期會議_景美

活動照片及說明

114. 02. 21



說明：113 學年度第三次定期會議在景美國小

活動照片及說明



說明：113 學年度第三次定期會議在景美國小

113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團_定期會議_景美

活動照片及說明

114.02.21



說明：113 學年度第三次定期會議在景美國小



活動照片及說明



說明：113 學年度第三次定期會議在景美國小





花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推

動計畫——國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)運作

跨

縣

市

交

流

113 學年度第二學期花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團
藝術領域教學工作推動經驗交流簽到表

一、活動日期：114 年 6 月 7 日(星期六)上午 9 時至 12 時

二、活動地點：連江縣清水文物館

三、主 持 人：連江縣藝術領域輔導團領召

四、出席：

花蓮縣藝術領域分團

編號	職稱	單位	姓名	簽名	備註
1	召 集 人	景美國小	余展輝 校長	余展輝	
2	副 召 集 人	稻香國小	陳慈芳 校長	陳慈芳	
3	副 召 集 人	富源國中	陳煥鏘 校長	陳煥鏘	
4	輔 導 員	明里國小	李怡婷 老師	李怡婷	
5	輔 導 員	樂合國小	陳俊旭 老師	陳俊旭	
6	輔 導 員	水源國小	尤道·布雅 老師	尤道·布雅	
7	行 政 秘 書	水源國小	彭威翔 老師	彭威翔	
8			李培	李培	
9		國國國中	蔡明潔	蔡明潔	
10		何地何	黃品聚	黃品聚	

連江縣藝術領域輔導團

編號	職稱	單位	姓名	簽名	備註
1	總召集長	敬順國中	陳其俊	陳其俊	
2	副召集	介壽國小	陳政明	陳政明	
3	輔導員	塘岐國小	何淑蓉	何淑蓉	
4	輔導員	東引國中	楊茹如	楊茹如	
5					
6					

113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團_

縣外交流參訪活動照片及說明 114.6.5-7



說明：致贈紀念品



活動照片及說明



說明：於中山國中留影



113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團_

縣外交流參訪活動照片及說明 114.6.5-7



說明：參訪馬祖清水文物館



活動照片及說明



說明：參訪馬祖清水文物館





花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推

動計畫——國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)運作

到

校

服

務

花蓮縣 113 學年度國小組藝術領域輔導團到校服務

—示範教學暨到校服務簽到表—

服務學校名稱	花蓮縣光復國小		服務時間	113 年 11 月 15 日	
學校參與人員 簽到表	職稱	姓名	職稱	姓名	
	校長	黃明芳	主任		
	主任	范曉良	教師		
	教師	李易容	教師		
	教師	謝芳銀	教師		
	教師	吳淑伶	教師		
	教師		教師		
	教師		教師		
輔導團參與人員 簽到表	職稱	姓名	職稱	姓名	
	領召	余麗輝	副領召	陳啟芳	
	輔導團員	尤道·布雅	輔導團員	馬婷菲	
	輔導團員	李怡婷	輔導團員		
	輔導團員		輔導團員		
	輔導團員		行政秘書	劉威新	

花蓮縣 113 學年度國小組藝術領域輔導團到校服務

—示範教學暨到校服務簽到表—

服務學校名稱	花蓮縣光復國小		服務時間	113 年 11 月 15 日	
學校參與人員 簽到表	職稱	姓名	職稱	姓名	
	校長	黃明芳	主任		
	主任	范曉良	教師		
	教師	李易容	教師		
	教師	謝芳銀	教師		
	教師	吳淑伶	教師		
	教師		教師		
	教師		教師		
輔導團參與人員 簽到表	職稱	姓名	職稱	姓名	
	領召	余麗輝	副領召	陳啟芳	
	輔導團員	尤道·布雅	輔導團員	馬婷菲	
	輔導團員	李怡婷	輔導團員		
	輔導團員		輔導團員		
	輔導團員		行政秘書	劉威新	

花蓮縣 113 學年度國民教育輔導團到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣光復國小	時 間	113 年 11 月 15 日
領域別(科目)	藝 術 領 域	教學演示人員	葉 燕 宏
訪視人員	余展輝		
觀課紀錄：(教學示範)			
△透過豐富的遊戲達成教學目標。 △不論是分組或群組都能熱衷參與。 △孩子們在安全的情境中玩得盡興。			
訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄)			
△討論聲量很大、很熱鬧。 △學生舊經驗不足，較難施展。 △如果學生坐下來，課程或許就不會比較亂。			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等)			
△啟學者耐心十足，脾氣很好。 △表演時劇本放大的螢幕上吟出更好。 △如果有麥克風效果会更好。			
備註：(領域試卷之取得、其他附註事項等)			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：

余展輝

花蓮縣 113 學年度國民教育輔導團到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣光復國小 (表演藝術)	時間	113 年 11 月 15 日
領域別(科目)	藝術領域	教學演示人員	葉 燕 宏
訪視人員	馬好菲		
觀課紀錄：(教學示範) △一開始先用學生熟悉的音樂(虎姑婆) △有關虎的成語，例如：羊入虎口。 △石虎和貓的差別。 △表演PK，隨即發現隊型馬上調整。 △使用文本來分配角色，來示範如何詮釋。(婆婆老虎、旁白)分組排練 △請學生各組練習完後，依序練習，學生投入角色。			
訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄) 1. 學校環境優美，設備新穎。 2. 走道陳列，皆有學習成果呈現。 3. 校園角落美化，清幽麗靜。			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等) 議課：燕宏老師，利用南一版本虎姑婆。 教學目標繁多，建議由小作大。 △表演藝術步驟明確化。			
備註：(領域試卷之取得、其他附註事項等)			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：馬好菲

花蓮縣 113 學年度國民教育輔導團到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣光復國小	時 間	113 年 11 月 15 日
領域別(科目)	藝 術 領 域	教學演示人員	葉 燕 宏
訪視人員	尤道、布雅		
觀課紀錄：(教學示範) - 透過歌曲及舞蹈作為引導，讓學生知道課程內容的關鍵字「老虎、危險、環境」等。 - 課程融入語文教育、環境教育、情感教育。 - 教師不去限制學生的動作，給予故事角色、情節等線索，去發展肢體動作。 - 教師的引導能讓學生快速的進入狀況。 - 戲劇表演除了能展現學生的創意發想，也是能概覽學生的學習結果。 訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄) - 學校有一間音樂教室就是非常好的教學設備及空間，也表示對該領域的重視。 - 校園乾淨整齊。			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等) 建議：可再結合音樂的感受與聆聽，搭配肢體動作的展現。			
備註：(領域試卷之取得、其他附註事項等)			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：尤道-布雅

花蓮縣 113 學年度國民教育輔導團到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣光復國小	時間	113 年 11 月 15 日
領域別(科目)	藝術領域	教學演示人員	葉 燕 宏
訪視人員	李怡婷		
觀課紀錄：(教學示範) ① 苦苦哀求、爬出水缸、拚命逃跑~(暖身) ② 結合自然、語文、戲劇課程 (虎姑婆) 南一版本、四年級 ③ 劇本說明、分組排練 (人較多不好控制) 時間夠的話 建議先少些人示範 ④ 結演 (背景音樂) 小觀眾座位聆聽			
訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄) 校園乾淨、學生有禮貌 參與度高、活潑 教室回音、空間大、人數多、麥克風			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等) 燕宏分享：戲劇長期耕耘、建立關係 曉君主任：聲音朗讀的呈現、情感表達(步驟)(小地方做起)			
備註：(領域試卷之取得、其他附註事項等)			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：李怡婷

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國小藝術領域輔導團辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(光復國小)

回饋表

一、課程名稱：113 學年度國小藝術領域輔導團辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(光復國小)

二、承辦學校：花蓮縣景美國小

三、研習日期：113.11.15

四、參加人員：藝術學習領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)： 1. 表演藝術應用於語文教學。 2. 聲音、肢體、的表達應用。					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「113 學年度國小藝術領域輔導團辦理十二年國民基本教育—示範教學及到校服務(光復國小)」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1.研習讓我了解運用有效教學策略引導學生進行實作學習的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升學生的賞析能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到差異化教學策略的發表教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為藝術課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定有效教學系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「113 學年度國小藝術領域輔導團辦理十二年國民基本教育—示範教學及到校服務(光復國小)」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1.研習讓我了解運用有效教學策略引導學生進行實作學習的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升學生的賞析能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到差異化教學策略的發表教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為藝術課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	.	✓			
6. 我肯定有效教學系列研習活動能提昇教學的效益	✓	.			

7. 研習後，若您已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 若您尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國小藝術領域輔導團辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(光復國小)

回饋表

一、課程名稱：113 學年度國小藝術領域輔導團辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(光復國小)

二、承辦學校：花蓮縣景美國小

三、研習日期：113.11.15

四、參加人員：藝術學習領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓	：			
2. 研習設備		✓			
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)：					

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國小藝術領域輔導團辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(光復國小)

回饋表

一、課程名稱：113 學年度國小藝術領域輔導團辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(光復國小)

二、承辦學校：花蓮縣景美國小

三、研習日期：113.11.15

四、參加人員：藝術學習領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				

7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)：

從故事、音樂帶入情境非常棒，小朋友也非常大方表現，
最感興趣的部分是能扮演，肢體動作可以帶
入繪畫

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「113 學年度國小藝術領域輔導團辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(光復國小)」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1.研習讓我了解運用有效教學策略引導學生進行實作學習的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升學生的賞析能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到差異化教學策略的發表教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為藝術課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定有效教學系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，若您已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 若您尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國小藝術領域輔導團辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(光復國小)

回饋表

一、課程名稱：113 學年度國小藝術領域輔導團辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(光復國小)

二、承辦學校：花蓮縣景美國小

三、研習日期：113.11.15

四、參加人員：藝術學習領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 從身臨能評的兒歌課場, 再利用圖片讓小孩猜出成語, 並給予獎勵, 馬上就吸引孩子的目光及注意力, 原來音樂課也 能如此多元, 給我很多靈感, 感謝輔導團的用心安排 ㄟ					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「113 學年度國小藝術領域輔導團辦理十二年國民基本教育—示範教學及到校服務(光復國小)」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1.研習讓我了解運用有效教學策略引導學生進行實作學習的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升學生的賞析能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到差異化教學策略的發表教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為藝術課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定有效教學系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)

光復國小到校服務活動照片及說明

113.11.15



說明：簡報分享



活動照片及說明



說明：疑難解答



113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)

光復國小到校服務活動照片及說明

113.11.15



說明：教學演示



活動照片及說明



說明：合影



花蓮縣 113 學年度國小組藝術領域輔導團到校服務

—示範教學暨到校服務簽到表—

服務學校名稱	花蓮縣吳江國小		服務時間	113 年 12 月 20 日	
學校參與人員 簽到表	職稱	姓名	職稱	姓名	
	校長	李怡亭	主任		
	主任	高智勇	教師		
	教師	松云璵	教師		
	教師		教師		
	教師		教師		
	教師		教師		
	教師		教師		
輔導團參與人員 簽到表	職稱	姓名	職稱	姓名	
	領召		副領召		
	輔導團員	李怡亭	輔導團員	馬好菲	
	輔導團員	陳俊旭	輔導團員		
	輔導團員		輔導團員		
	輔導團員		行政秘書		

113
花蓮縣112學年度國民教育輔導團到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣吳江國小	時間	113年12月20日
領域別(科目)	藝術領域		
訪視人員	馬妤菲		
訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄)			
一. 校園環境優美，綠植非常明亮舒適。 二. 學校行政接待非常溫暖。 三. 校長回應^{溫暖}，讓人非常親近。 四. 教導主任、任課教師與俊旭主任互動熱絡。俊旭主任非常專掌，提出素描、線條、構圖、明亮質感、粗細完成度、氣氛營造。			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等)			
備註：(領域試卷之取得、其他附註事項等)			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：馬妤菲

花蓮縣 112 學年度國民教育輔導團到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣吳江國小	時 間	113 年 12 月 20 日
領域別(科目)	藝 術 領 域		
訪視人員	陳俊旭		
訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄)			
1. 分享素描教學實務經驗。 2. 建議入門素描材料及指導方式 3. 評分建議			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等)			
備註：(領域試卷之取得、其他附註事項等)			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：

陳俊旭

113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)

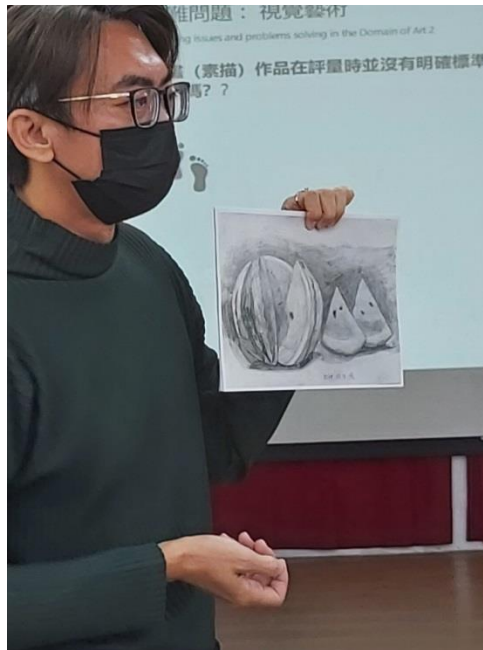
吳江國小到校服務活動照片及說明

113.12.20



說明：簡報分享

活動照片及說明



說明：疑難解答



113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)

吳江國小到校服務活動照片及說明

113.12.20



說明：疑難解答



活動照片及說明



說明：合影



113
花蓮縣 112 學年度國民教育輔導團到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣吳江國小	時 間	113 年 12 月 20 日
領域別(科目)	藝 術 領 域		
訪視人員	李怡婷		
訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄)			
1. 校園明亮綠意盎然 2. 團員分享素描教學、評分建議及網站 ⇒ 成為有美感的生活家 ⇒ 素描適合高年級以上，對高年級還是有難度 3. 其他疑難回應			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等)			
① 構圖 ② 光源、陰影(結合自然領域) 線條疏密、先直線、再鉛筆  ③ 遠近安排 ④ 質感、氣氛營造			
備註：(領域試卷之取得、其他附註事項等)			

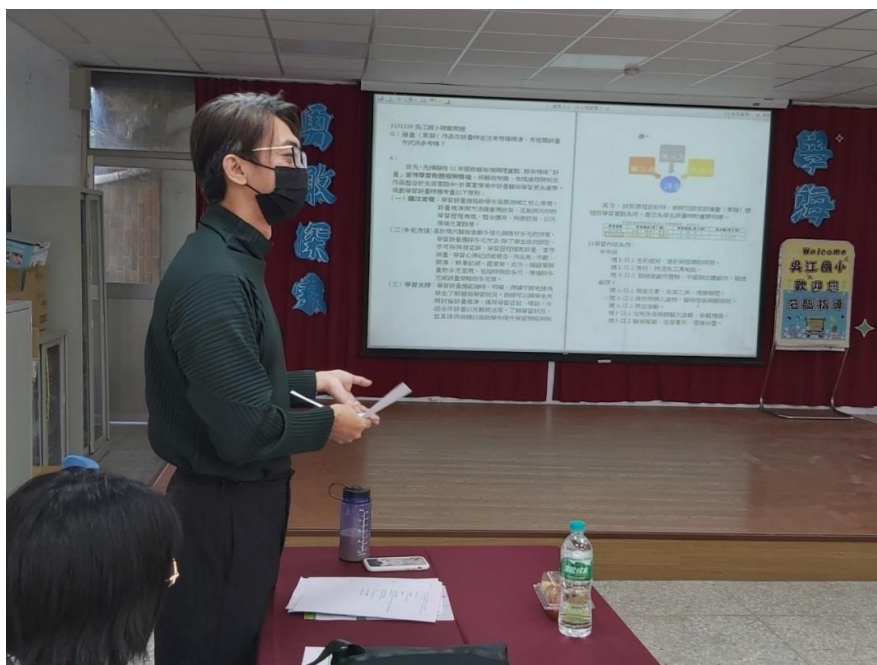
* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：李怡婷

113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)

吳江國小到校服務活動照片及說明

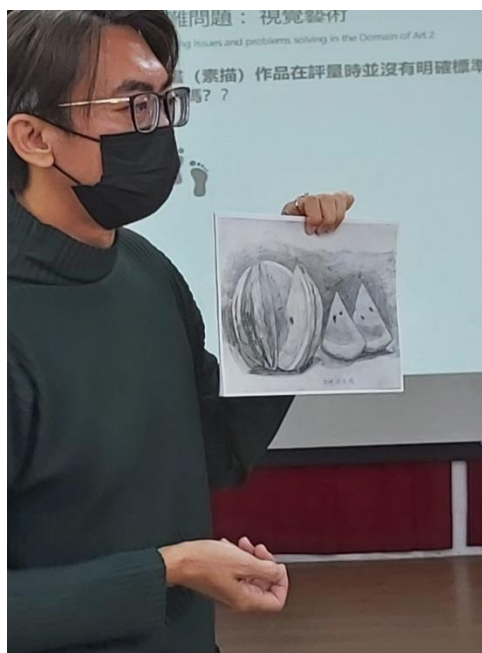
113.12.20



說明：簡報分享



活動照片及說明



說明：疑難解答



113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)

吳江國小到校服務活動照片及說明

113.12.20



說明：疑難解答



活動照片及說明



說明：合影



花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)到校服務
—示範教學暨到校服務簽到表—

服務學校名稱	花蓮縣銅蘭國小		服務時間	114 年 1 月 10 日	
學校參與人員 簽到表	職稱	姓名	職稱	姓名	
	校長	朱柏宸	主任		
	主任	鍾吳萍	教師		
	教師	曾令妤	教師		
	教師		教師		
	教師		教師		
	教師		教師		
	教師		教師		
輔導團參與人員 簽到表	職稱	姓名	職稱	姓名	
	領召	余展輝	副領召	陳芳芳	
	輔導團員	鄭欣萍	輔導團員		
	輔導團員		輔導團員		
	輔導團員	尤道希	輔導團員		
	輔導團員	葉俊妤	行政秘書	劉成利	

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣銅蘭國小	時 間	114 年 1 月 10 日
領域別(科目)	藝 術 領 域	教學演示人員	鄭 筱 萍
訪視人員	高心來 (景美國小實習生)		
觀課紀錄：(教學示範) 一、多媒體使用非常順暢，充分引起學生學習動機。 二、教學中融入課室英文，讓學生無痛適應教學中的雙語環境。 三、提問互動，學生反應熱烈，教學者與學生的關係良好，班级管理也非常優秀。 四、正向、溫暖回應不同學生的想法，並引導學生用更包容的態度對作品有不同的詮釋。(學生姓名有突出) 五、素材形狀與顏色多樣且美觀，教學者非常用心。			
訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄) 一、銅蘭國小停車場與司令台的拼磚非常美麗。 二、學校的跑道與足球場非常新，看得出對學生體育活動的重視。 三、教學者事先請教師督促學生剪好指甲 四、學校的鐘聲很好聽。(敲聲碰擊樂器聲) 五、教室內有排笛			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等) 一、教學者在介紹不同藝術創作時，有讓學生看見：「同素材能有不同的呈現」(Ex mm 巧克力毛毛蟲+氣球)，幫助學生不被侷限，非常用心。 二、在學生對作品有不同想法時，引導學生思考：「創作者與詮釋者可以有不同角度」，非常珍貴。			
備註：			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：

高心來

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣銅蘭國小	時間	114 年 1 月 10 日
領域別(科目)	藝術領域	教學演示人員	鄭筱萍
訪視人員	李慶華		
觀課紀錄：(教學示範) △名字背起來了。 △介紹時注重視細節(力量有沒有花紋圖案) △拼貼及書寫兩種不同的架構。 △不同的圖形及創意很豐富，吸引孩子的興趣。			
訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄) △小朋友熱絡參與。 △教師正向鼓勵，鼓勵不同的答案。 △教材準備充分。 △教學步驟很清楚，△形狀、顏色，線條重複提示。			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等) △小朋友反應優良，立力活動，參與度高。			
備註：			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：

李慶華

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣銅蘭國小	時間	114 年 1 月 10 日
領域別(科目)	藝術領域	教學演示人員	鄭筱萍
訪視人員	鄭筱萍		
觀課紀錄：(教學示範) 約 1.5 分鐘後破冰學生進入課堂狀況。 2 分鐘開始台能觀察及發表意見。 (欣賞作品提供學生創作養分)。9 分鐘學生開始完整表達喜好。 14 分鐘開始台材料介紹，(食材外型觀察)且專注展現濃厚興趣。 18 分鐘學生自主分工秩序良好。			
訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄) ☆ 21 分鐘專流練習，分完材料後收心操，清理包裝垃圾。 清查桌面專流創作。(發現組間差異)。 24 分鐘創作提示語。25 分鐘自由創作。 35 分鐘互相觀摩指導語。學生對同學作品有很高的興趣且能嘗試解讀畫面內容。			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等)			
備註：			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：

鄭筱萍

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣銅蘭國小	時 間	114 年 1 月 10 日
領域別(科目)	藝 術 領 域	教學演示人員	鄭 筱 萍
訪視人員	嚴子廷		
觀課紀錄：(教學示範) 一、用單元名稱引起討論。 二、教師提供大量的案例簡報讓學生參考。 三、發下材料，讓學生觀察外觀。 四、收心，並說明規則再使其創作。 五、教師提醒時間，要求收工。 六、全班巡迴觀察，並說出感想、創作理念。			
訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄) 一、校內多傳統文化的公共藝術創作(拼貼、木雕) 二、距幹道近，但無太大的噪音。 三、教室窗格有點影響視覺及採光。 四、環境整潔。			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等) • 能自然的融入雙語教學。 • 很開放、自由的課堂風格，讓學生能安心的自由發展，卻又不致失控。 • 很精準的掌控節奏，能即時給予回饋。 • 堅持環節的完整，且能靈活調整時間。			
備註：			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：嚴子廷

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣銅蘭國小	時間	114 年 1 月 10 日
領域別(科目)	藝術領域	教學演示人員	鄭 筱 萍
訪視人員	尤道·布雅		
觀課紀錄：(教學示範) 1. 教師教學教材準備齊全豐富，能完全導入這堂的教學內容，食物作畫的素材讓學生容易發想。 2. 學生上課投入，實作運用零食進行畫作的實際操作，讓學生感到驚豔。 3. 教師透過其它國家藝術家的作品，也英語文的課室用語進行教學，間接也進行了國際教育及雙語教育。 訪視紀錄(訪視學校觀察記錄) 4. 教學中，教師引導學生進行觀察，觀察食物和自己畫作的關係，間接也提升學生對於生活觀察的經驗，也促進學生的創作能力。 5. 學生透過欣賞同學的作品，進行思考及回饋。			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等)			
備註：			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：

尤道·布雅

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)113 學年度
辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(銅蘭國小)

回饋表

花蓮縣

一、課程名稱：113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(銅蘭國小)

二、承辦學校：花蓮縣景美國小

三、研習日期：114.1.10

四、參加人員：藝術學習領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地		✓			
2. 研習設備		✓			
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)： 老師上課內容生動活潑，學生整節課專注度高，在有限的時間 完成有趣的作品					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(銅蘭國小)」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1.研習讓我了解運用有效教學策略引導學生進行實作學習的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升學生的賞析能力		✓			
3. 此次研習讓我學習到差異化教學策略的發表教學技巧		✓			
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為藝術課程設計的能力		✓			
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定有效教學系列研習活動能提昇教學的效益		✓			

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)113 學年度
辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(銅蘭國小)

回饋表

花蓮縣

一、課程名稱：113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(銅蘭國小)

二、承辦學校：花蓮縣景美國小

三、研習日期：114.1.10

四、參加人員：藝術學習領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地		✓			
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)： 講師說話聲音很穩，課程非常有趣。					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(銅蘭國小)」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1.研習讓我了解運用有效教學策略引導學生進行實作學習的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升學生的賞析能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到差異化教學策略的發表教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為藝術課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定有效教學系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☒ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣銅蘭國小	時間	114 年 1 月 10 日
領域別(科目)	藝術領域	教學演示人員	鄭筱萍
訪視人員	李慶華		
觀課紀錄：(教學示範) △名字背起來了。 △介紹時很重視細節(力量有沒有花紋圖案) △拼貼及書寫兩種不同的架構。 △不同的圖形及創意很豐富，吸引孩子的興趣。			
訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄) △小朋友熱絡參與。 △教師正向鼓勵，鼓勵不同的答案。 △教材準備充分。 △教學步驟很清楚，△形狀、顏色，線條重複提示。			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等) △小朋友反應優良，立力活動，參與度高。			
備註：			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：

李慶華

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣銅蘭國小	時間	114 年 1 月 10 日
領域別(科目)	藝術領域	教學演示人員	鄭筱萍
訪視人員	鄭筱萍		
觀課紀錄：(教學示範) 約 1.5 分鐘後破冰學生進入課堂狀況。 2 分鐘開始台能觀察及發表意見。 (欣賞作品提供學生創作養分)。9 分鐘學生開始完整表達喜好。 14 分鐘開始台材料介紹，(食材外型觀察)且專注展現濃厚興趣。 18 分鐘學生自主分工秩序良好。			
訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄) ☆ 21 分鐘專流練習，分完材料後收心操，清理包裝垃圾。 清查桌面專流創作。(發現組間差異)。 24 分鐘創作提示語。25 分鐘自由創作。 35 分鐘互相觀摩指導語。學生對同學作品有很高的興趣且能嘗試解讀畫面內容。			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等)			
備註：			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：

鄭筱萍

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣銅蘭國小	時 間	114 年 1 月 10 日
領域別(科目)	藝 術 領 域	教學演示人員	鄭 筱 萍
訪視人員	嚴子廷		
觀課紀錄：(教學示範) 一、用單元名稱引起討論。 二、教師提供大量的案例簡報讓學生參考。 三、發下材料，讓學生觀察外觀。 四、收心，並說明規則再使其創作。 五、教師提醒時間，要求收工。 六、全班巡迴觀察，並說出感想、創作理念。			
訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄) 一、校內多傳統文化的公共藝術創作(拼貼、木雕) 二、距幹道近，但無太大的噪音。 三、教室窗格有點影響視覺及採光。 四、環境整潔。			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等) • 能自然的融入雙語教學。 • 很開放、自由的課堂風格，讓學生能安心的自由發展，卻又不致失控。 • 很精準的掌控節奏，能即時給予回饋。 • 堅持環節的完整，且能靈活調整時間。			
備註：			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：嚴子廷

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣銅蘭國小	時間	114 年 1 月 10 日
領域別(科目)	藝術領域	教學演示人員	鄭 筱 萍
訪視人員	尤道·布雅		
觀課紀錄：(教學示範) 1. 教師教學教材準備齊全豐富，能完全導入這堂的教學內容，食物作畫的素材讓學生容易發想。 2. 學生上課投入，實作運用零食進行畫作的實際操作，讓學生感到驚豔。 3. 教師透過其它國家藝術家的作品，也英語文的課室用語進行教學，間接也進行了國際教育及雙語教育。 訪視紀錄(訪視學校觀察記錄) 4. 教學中，教師引導學生進行觀察，觀察食物和自己畫作的關係，間接也提升學生對於生活觀察的經驗，也促進學生的創作能力。 5. 學生透過欣賞同學的作品，進行思考及回饋。			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等)			
備註：			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：

尤道·布雅

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)113 學年度
辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(銅蘭國小)

回饋表

花蓮縣

一、課程名稱：113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(銅蘭國小)

二、承辦學校：花蓮縣景美國小

三、研習日期：114.1.10

四、參加人員：藝術學習領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地		✓			
2. 研習設備		✓			
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)： 老師上課內容生動活潑，學生整節課專注度高，在有限的時間 完成有趣的作品					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(銅蘭國小)」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1.研習讓我了解運用有效教學策略引導學生進行實作學習的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升學生的賞析能力		✓			
3. 此次研習讓我學習到差異化教學策略的發表教學技巧		✓			
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為藝術課程設計的能力		✓			
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定有效教學系列研習活動能提昇教學的效益		✓			

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)113 學年度
辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(銅蘭國小)

回饋表

花蓮縣

一、課程名稱：113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(銅蘭國小)

二、承辦學校：花蓮縣景美國小

三、研習日期：114.1.10

四、參加人員：藝術學習領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地		✓			
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)： 講師說話聲音很穩，課程非常有趣。					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(銅蘭國小)」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1.研習讓我了解運用有效教學策略引導學生進行實作學習的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升學生的賞析能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到差異化教學策略的發表教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為藝術課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定有效教學系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☒ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)

銅蘭國小到校服務活動照片及說明

114. 1. 10



說明：簡報分享

活動照片及說明



說明：教學演示

113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)

銅蘭國小到校服務活動照片及說明

114.1.10



說明：綜合座談



活動照片及說明



說明：合影



花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)到校服務

—示範教學暨到校服務簽到表—

服務學校名稱	花蓮縣秀林國小		服務時間	114 年 3 月 15 日	
學校參與人員 簽到表	職稱	姓名	職稱	姓名	
	校長	鍾惠偉	主任		
	主任	洪竹鳴	教師	曹正杰	
	教師	林麗雪	教師		
	教師	鄭俊志	教師		
	教師	何正剛	教師		
	教師	韓青	教師		
	教師	沈佳	教師		
輔導團參與人員 簽到表	職稱	姓名	職稱	姓名	
	領召	李慶輝	副領召	陳榮	
	輔導團員	鄭淑萍	輔導團員	李欣	
	輔導團員	鄭俊志	輔導團員		
	輔導團員		輔導團員		
	輔導團員		行政秘書	何成剛	

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣秀林國小	時間	114 年 3 月 14 日
領域別(科目)	藝術領域	教學演示人員	葉 燕 宏
訪視人員	鄭欣萍		
觀課紀錄：(教學示範) ⊗ 結合音樂帶動氣氛、引起動機，課間亦搭配音樂計時。 ⊗ 課程中持續給予正增強，說腦句「表演沒有對跟錯」。 ⊗ 「3人成？」合作的創意 ⊗ 「動作找夥伴」延伸「動作情境發想」擴展「故事劇本」。 ⊗ 說腦句「觀眾：展現你的熱情」 ⊗ 將尾端整給學生分享對自己、對別人的想法 訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄) ◎ 課程循序漸進，脈絡清晰 ◎ 給予學生表演藝術的觀念，潛移默化			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等)			
備註：			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：鄭欣萍

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣秀林國小	時 間	114 年 3 月 15 日
領域別(科目)	藝 術 領 域	教學演示人員	葉 燕 宏
訪視人員	李展輝		
觀課紀錄：(教學示範)			
①服侍展現 / 自我介紹 / 三人成兔... (各種動物、象、鯨、蛇、長頸鹿、貓 / 動作找夥伴 / 動作的組合 / 想像其他的組合及用途、 ②編寫劇本 / 公開演出、			
訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄)			
△表演沒有對跟錯，鼓勵小朋友，正面肯定 △有指導有創作 △安全的空間很重要。 △短時間內完成，很厲害。			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等)			
△希望各校都能安排表演課			
備註：			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：

李展輝

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣秀林國小	時間	114 年 3 月 15 日
領域別(科目)	藝術領域	教學演示人員	葉 燕 宏
訪視人員	陳俊旭		
觀課紀錄：(教學示範) 暖身活動(破冰)：三人一組的兔子^{乳牛}角色扮演。 (叮~鼓掌下_有表演開始) 提升學生專注度及暖場。(8分鐘) 發展活動：延續暖身活動，三人一組討論並^並舞動物並舞。 (^{半場音樂}暖場) 動作找夥伴延續動作聯想情境(2分鐘) 延續聯想情境進行故事創作 (時間掌控完美)			
訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄) 並展演(指導^{指導}輔助相當^{指導}反^{指導}呼)。 學生分享互評：都能勇敢表達，並肯定自己的努力。 ★利用活動自然分組(減少時間浪費)。 敘符號→聯想創作。			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等)			
備註：			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：

陳俊旭

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣秀林國小	時間	114 年 3 月 15 日
領域別(科目)	藝術領域	教學演示人員	葉 燕 宏
訪視人員	陳慧芳		
觀課紀錄：(教學示範) 1. 以韓流行音樂開啟課程，有效引起學生學習動機 2. 動物園的獅子大象犀牛等動物引起學生肢體動作 3. 三人成？以三人一組展現動物不同的特徵 4. 拆圖按圖卡表演 5. 故事創作 6. 超級棒的節奏			
訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄) 1. 學校風景環境優美配合學校地形地貌已置校舍 2. 發展本土語言及文化藝術成果豐碩			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等)			
備註：			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：

陳慧芳

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)113 學年度
辦理十二年國民基本教育-示範教學及到校服務(秀林國小)

回饋表

花蓮縣

一、課程名稱：113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育-示範教學及到校服務(秀林國小)

二、承辦學校：花蓮縣景美國小

三、研習日期：114.3.15

四、參加人員：藝術學習領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地			✓		
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排		✓			
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): ① 和不熟的學生快速破冰, 讓學生分組運用想像力去思考 ② 活動安排不單調、很生潑 ③ 和學生分組時的個別組別互動 ④ 遍呼給學生題提示, 重點與文字不同色提示。 ⑤ 整個課程從遊戲的方式讓學生進入討論故事創作 ⑥ 在那個場地透過學生位置拉出舞台, 讓學生進行表演 (背面還有)					

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育-示範教學及到校服務(秀林國小)」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1.研習讓我了解運用有效教學策略引導學生進行實作學習的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升學生的賞析能力		✓			
3. 此次研習讓我學習到差異化教學策略的發表教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為藝術課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定有效教學系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，若您已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得 (收穫和困難) 若您尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)113 學年度
辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(秀林國小)

回饋表

花蓮縣

一、課程名稱：113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(秀林國小)

二、承辦學校：花蓮縣景美國小

三、研習日期：114.3.15

四、參加人員：藝術學習領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地			✓		
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				

7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分):

1. 透過動物為出發點, 並帶起表演的肢體開發。
2. 以三人為出發點, 進而產生同儕間的合作。
3. 強調空間安全性。^{設計者}
4. 以「演員」、「表演者」作為課生的稱謂, 能和情境結合。
5. 設計動作的橋段, 以音樂為輔, 生活上有聯結。
6. 從動作到創作向層次, 由(背面還有)簡易到難的遞進。(點燈白)
7. 配量是不同學生, 教師作為輔助者進行協助, 不進行負面評論。

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育—示範教學及到校服務(秀林國小)」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1.研習讓我了解運用有效教學策略引導學生進行實作學習的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升學生的賞析能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到差異化教學策略的發表教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為藝術課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定有效教學系列研習活動能提昇教學的效益		✓			

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 若您尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)113 學年度
辦理十二年國民基本教育-示範教學及到校服務(秀林國小)

回饋表

花蓮縣

一、課程名稱：113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育-示範教學及到校服務(秀林國小)

二、承辦學校：花蓮縣景美國小

三、研習日期：114.3.15

四、參加人員：藝術學習領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 1. 本班平時較注重, 台前不常表現, 卻在演, 沒想到透過老師引導, 一步步透過拆解動作到後期呈現, 展現 連貫而連貫的教學設計, 最終讓學生展現表演。 2. 老師教學經驗豐富且專業及責任, 遇到表現有些困難的學生, 老師能耐心調整給予更多鼓勵。 3. 教學方法的啟發與指導, 期待未來能透過本堂課的啟發, 帶給學生更多的改變的勇氣。					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育—示範教學及到校服務(秀林國小)」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1.研習讓我了解運用有效教學策略引導學生進行實作學習的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升學生的賞析能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到差異化教學策略的發表教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為藝術課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學		✓			
6. 我肯定有效教學系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)113 學年度
辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(秀林國小)

回饋表

花蓮縣

一、課程名稱：113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(秀林國小)

二、承辦學校：花蓮縣景美國小

三、研習日期：114.3.15

四、參加人員：藝術學習領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地			✓		
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 老師很活潑, 說表演沒有對錯, 鼓勵學生多發表。快速拉近師生距離。					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(秀林國小)」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1.研習讓我了解運用有效教學策略引導學生進行實作學習的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升學生的賞析能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到差異化教學策略的發表教學技巧		✓			
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為藝術課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定有效教學系列研習活動能提昇教學的效益					

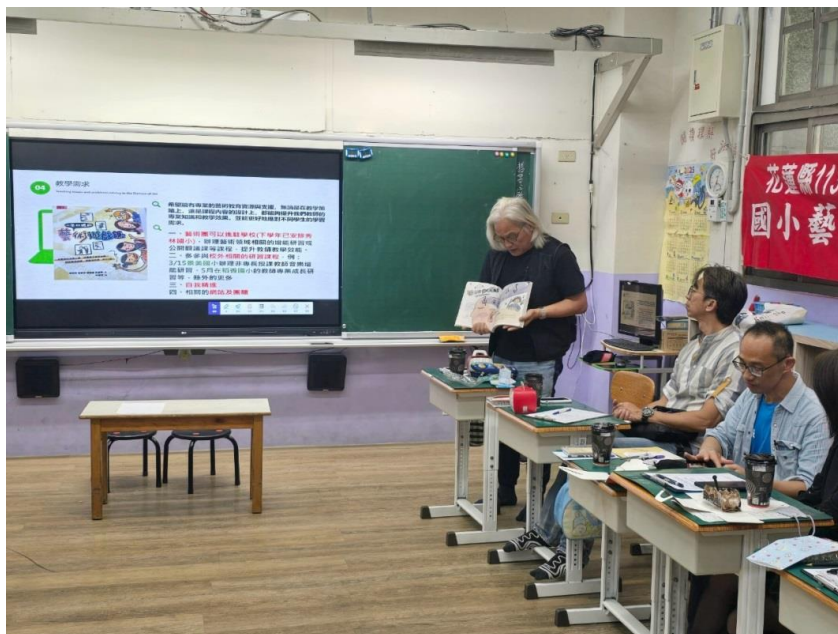
7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)

秀林國小到校服務活動照片及說明

114.3.14



說明：簡報分享



活動照片及說明



說明：疑難解答



113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)

秀林國小到校服務活動照片及說明

114.3.14



說明：教學演示



活動照片及說明



說明：合影



花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)到校服務
—示範教學暨到校服務簽到表—

服務學校名稱	花蓮縣中城國小		服務時間	114 年 5 月 9 日	
學校參與人員 簽到表	職稱	姓名	職稱	姓名	
	校長		主任		
	主任	許家榮	教師		
	教師	姜宜禎	教師		
	教師	呂手芸	教師		
	教師	呂洋	教師		
	教師		教師		
	教師		教師		
輔導團參與人員 簽到表	職稱	姓名	職稱	姓名	
	領召	李麗輝	副領召		
	輔導團員	李怡婷	輔導團員	李丁宏	
	輔導團員		輔導團員		
	輔導團員		輔導團員		
	輔導團員		行政秘書		

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣中城國小	時 間	114 年 5 月 9 日
領域別(科目)	藝 術 領 域		
訪視人員	李怡亭		
訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄)			
13 年 (音樂學習成果展演 5 月(社區型)舞蹈 20 萬) <表演經費> 議定款項 邀鄰近學校 1-6 年級同一位音樂老師(連貫) 視覺教師備課用心、融會和補充資料、定格郵畫 課本附件			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等)			
☆ 藝術相關經費(專案) ex: 跨領域-----有訪視 藝術深耕 ex: 原民舞蹈、藍晒(T 領域協同)			
備註：			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：

李怡亭

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣中城國小	時間	114 年 5 月 9 日
領域別(科目)	藝術領域		
訪視人員	黃光		
訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄)			
音樂從一到六年級，更能系統教學，也結合鄰近學校辦聯合音樂會， 藝術老師不鼓勵使用材料包，透徹了解教材，善用教材附件，重視欣賞歌劇教學及定格^{動畫}展演。 結合數學領域、科技領域，常學生嘗試二十面體。			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等)			
可申請藝術課程、藝術美感計畫、永續經營			
備註：			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：

李欣

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)到校輔導服務訪視紀錄表

訪視學校	花蓮縣中城國小	時間	114 年 5 月 9 日
領域別(科目)	藝術領域		
訪視人員	余展輝		
訪視紀錄：(訪視學校觀察記錄)			
△音樂科在表演、今年加入表藝、策略演出、 今年5月。 △視覺藝術教師、一是格云力思、20面俱。 △五年級級任。 △1、2、律動、認知、一位教師連貫教表藝跟音樂。 △視覺藝術教師。			
綜合建議：(含優秀領域人才發掘、優良教師獎勵提報、訪視者或現場教師所提建議及回應等)			
△申請相關專案 △很棒、課後分享			
備註：			

* 紙張不足請自行加頁。

訪視人請簽名：

余展輝

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)113 學年度
辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(中城國小)

回饋表

花蓮縣

- 一、課程名稱：113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(中城國小)
- 二、承辦學校：花蓮縣景美國小
- 三、研習日期：114.5.9
- 四、參加人員：藝術學習領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書
- 五、滿意度調查：
- 六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)： 各校藝術課程交流，收穫很多 知道了許多可以申請的資源					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(中城國小)」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1.研習讓我了解運用有效教學策略引導學生進行實作學習的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升學生的賞析能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到差異化教學策略的發表教學技巧		✓			
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為藝術課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定有效教學系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，若您已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 若您尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☒ 尚未運用於教學中(請簡述原因) 資訊專長，尚待努力

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)113 學年度
辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(中城國小)

回饋表

花蓮縣

一、課程名稱：113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(中城國小)

二、承辦學校：花蓮縣景美國小

三、研習日期：114.5.9

四、參加人員：藝術學習領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 輔導團提供很多教案資源, 書籍參考資料, 實務經驗分享, 獲益良多。另說明介紹許多可申請計畫, 有助於未來相關發展。					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(中城國小)」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1.研習讓我了解運用有效教學策略引導學生進行實作學習的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升學生的賞析能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到差異化教學策略的發表教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為藝術課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定有效教學系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)113 學年度
辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(中城國小)

回饋表

花蓮縣

一、課程名稱：113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(中城國小)

二、承辦學校：花蓮縣景美國小

三、研習日期：114.5.9

四、參加人員：藝術學習領域輔導團領召、副領召、團員、執行秘書

五、滿意度調查：

六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 了解藝術課程的引導語及評量方式.					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育一示範教學及到校服務(中城國小)」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1.研習讓我了解運用有效教學策略引導學生進行實作學習的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升學生的賞析能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到差異化教學策略的發表教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為藝術課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定有效教學系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，若您已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 若您尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☒ 尚未運用於教學中(請簡述原因) 藝術融入 AI.

(背面還有)

113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)

中城國小到校服務活動照片及說明

114.5.9



說明：簡報分享



活動照片及說明



說明：疑難解答



113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)

中城國小到校服務活動照片及說明

114.5.9



說明：疑難解答



活動照片及說明



說明：合影





花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推

動計畫——國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)運作

教

專

研

習

教師在職專業進修研習簽到表

研習代碼/名稱：5028835 / 花蓮縣113學年度精進計畫國民教育地方團藝術領域分團-教師專業成長研習

研習承辦單位：花蓮縣 縣立水源國小

研習時間： 2025/6/14 ~ 2025/6/14 ☐ 上午 ☐ 中午 ☐ 下午 ☐ 夜間

編號	服務學校	教師名稱	簽到	簽退	備註
花蓮縣 花蓮市					
1	縣立忠孝國小	余旻諺	余旻諺	余旻諺	
花蓮縣 秀林鄉					
2	縣立景美國小	余展輝	余展輝	余展輝	
3	縣立景美國小	林智偉	林智偉	林智偉	
4	縣立景美國小	嚴予廷	嚴予廷	嚴予廷	
5	縣立水源國小	尤道·布雅			
6	縣立水源國小	彭威翔	彭威翔	彭威翔	
花蓮縣 吉安鄉					
7	縣立吉安國小	鄭筱萍	鄭筱萍	鄭筱萍	
8	縣立稻香國小	陳慈芳	陳慈芳	陳慈芳	
9	縣立太昌國小	段惠美	段惠美	段惠美	
10	縣立太昌國小	彭美玲	彭美玲	彭美玲	
花蓮縣 萬榮鄉					
11	縣立馬遠國小	馬好菲	馬好菲	馬好菲	
花蓮縣 玉里鎮					
12	縣立樂合國小	陳俊旭	陳俊旭	陳俊旭	
花蓮縣 富里鄉					

研習代碼/名稱：5028835 / 花蓮縣113學年度精進計畫國民教育地方團藝術領域分團-教師專業成長研習

編號	服務學校	教師名稱	簽到	簽退	備註
13	縣立明里國小	李怡婷	李怡婷	李怡婷	
14	縣立學田國小	陳品頤			

實際報名 共 14 人

實際簽到 共 _____ 人

教師在職專業進修研習簽到表

研習代碼/名稱：5028835 / 花蓮縣113學年度精進計畫國民教育地方團藝術領域分團-教師專業
成長研習

研習承辦單位：花蓮縣 縣立水源國小

研習時間： 2025/06/14 ~ 2025/06/14 ☐ 上午 ☐ 中午 ☐ 下午 ☐ 夜間

編號	服務學校	教師名稱	簽到	簽退	身分證字號 /個人識別碼
1	榮美國小(代課)	高心美	高心美		S223679038
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)113 學年度
辦理十二年國民基本教育-專長授課教師有效教學工作坊

回饋表

- 一、課程名稱：113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)-
非專長授課教師有效教學工作坊
二、承辦學校：花蓮縣景美國小
三、研習日期：114.6.14
四、參加人員：藝術學習領域輔導團、各校有興趣之教師
五、滿意度調查：
六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 藝術是在地出發. 結合生活、環境與人文					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「112 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育一專長授課教師有效教學工作坊」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1.研習讓我了解運用有效教學策略引導學生進行實作學習的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升學生的賞析能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到差異化教學策略的發表教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為藝術課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定有效教學系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 若您尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☒ 尚未運用於教學中(請簡述原因) 才一次上課之後回去會好好運用

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)113 學年度
辦理十二年國民基本教育-專長授課教師有效教學工作坊

回饋表

- 一、課程名稱：113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)—
非專長授課教師有效教學工作坊
- 二、承辦學校：花蓮縣景美國小
- 三、研習日期：114.6.14
- 四、參加人員：藝術學習領域輔導團、各校有興趣之教師
- 五、滿意度調查：
- 六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)：					
科技加上藝術創造未來感，箱型燈製作很有趣！					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「112 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育-專長授課教師有效教學工作坊」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用有效教學策略引導學生進行實作學習的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升學生的賞析能力		✓			
3. 此次研習讓我學習到差異化教學策略的發表教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為藝術課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學		✓			
6. 我肯定有效教學系列研習活動能提昇教學的效益		✓			
7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 若您尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☒ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)				
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)				

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)113 學年度
辦理十二年國民基本教育—專長授課教師有效教學工作坊

回饋表

- 一、課程名稱：113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)—
非專長授課教師有效教學工作坊
- 二、承辦學校：花蓮縣景美國小
- 三、研習日期：114.6.14
- 四、參加人員：藝術學習領域輔導團、各校有興趣之教師
- 五、滿意度調查：
- 六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)： 讓我看到其它縣市的夥伴是如何在現場努力的，					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「112 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育—專長授課教師有效教學工作坊」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1.研習讓我了解運用有效教學策略引導學生進行實作學習的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升學生的賞析能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到差異化教學策略的發表教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為藝術課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定有效教學系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 若您尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☒ 尚未運用於教學中(請簡述原因) 尚未運用，但大受震撼，已有規劃

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)113 學年度
辦理十二年國民基本教育-專長授課教師有效教學工作坊

回饋表

- 一、課程名稱：113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)-
非專長授課教師有效教學工作坊
二、承辦學校：花蓮縣景美國小
三、研習日期：114.6.14
四、參加人員：藝術學習領域輔導團、各校有興趣之教師
五、滿意度調查：
六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)：					
藝術教育的不變與變 ↑ 本質					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「112 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育—專長授課教師有效教學工作坊」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1.研習讓我了解運用有效教學策略引導學生進行實作學習的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升學生的賞析能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到差異化教學策略的發表教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為藝術課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定有效教學系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，若您已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 若您尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)113 學年度
辦理十二年國民基本教育—專長授課教師有效教學工作坊

回饋表

- 一、課程名稱：113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)—
非專長授課教師有效教學工作坊
二、承辦學校：花蓮縣景美國小
三、研習日期：114.6.14
四、參加人員：藝術學習領域輔導團、各校有興趣之教師
五、滿意度調查：
六、

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)：					
藝術教育的不變與變 美感入人心 ↓ 價值、滿足、設計(藝術課程)					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「112 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小組)辦理十二年國民基本教育一專長授課教師有效教學工作坊」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1.研習讓我了解運用有效教學策略引導學生進行實作學習的重要性					
2. 此次研習應用於教學上有助於提升學生的賞析能力					
3. 此次研習讓我學習到差異化教學策略的發表教學技巧					
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為藝術課程設計的能力					
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學					
6. 我肯定有效教學系列研習活動能提昇教學的效益					

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

(背面還有)

113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)_教專研習

活動照片及說明

114.6.14



說明：113 學年度教專研習在稻香國小-新北藝術實務分享



活動照片及說明



說明：113 學年度教專研習在稻香國小-新北藝術實務分享



113 學年度花蓮縣國民教育地方輔導團藝術領域分團(國小)_教專研習

活動照片及說明

114.6.14



說明：113 學年度教專研習在稻香國小-新北藝術實務分享



活動照片及說明



說明：113 學年度教專研習在稻香國小-新北藝術實務分享

