

113 學年度

藝術輔導團



肆、非專長研習(I)、(II)

花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組-非專長授課教師有效教學工作坊(I)實施計畫

壹、依據

- 一、教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- 二、花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- 三、花蓮縣113學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

貳、現況分析與需求評估

- 一、推展國中藝術領域課程授課教師增能計畫，提升本縣教師藝術教育素養。
- 二、本縣因地域關係及近年來少子化，各校減班導致師資困窘，藝術學習領域中具有專長教師授課比例偏低，系統性課程規劃為計劃核心，建立「政策引領→實作實踐→回饋評估分享→修正再實踐」的累積型專業成長模式，規劃提供花蓮縣音樂非專長教師增能機會，增進教師專業及創新教學知能，提升國中藝術音樂學習領域專業知能，以落實、發展藝術教學成效。

參、目的

- 一、透過教學實作，教師將教學方法與策略帶回教學現場，以提升教學效能落實學生藝術學習的基本知能，提高本縣藝術學習領域教師的專業能力。
- 二、配合教育部學習共同經驗推動，有效提升縣內中小學藝術教師專業教學能力，落實素養導向的國民教育藝術教學。

肆、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：花蓮縣政府教育處
- 三、承辦單位：富源國中

伍、辦理日期及地點

- 一、辦理日期：113年12月13日（星期五），開課前一週請到全國教師進修網報名，研習前三天請上網查詢錄取否。
- 二、研習時數：全程參與工作坊研習之教師依規定核發3小時研習證明。
- 三、地點：宜昌國中。

陸、參加對象與人數：共約 20 人參與。

- 一、本縣藝術領域教學非專長授課教師（含配課教師）。
- 二、對國中小藝術領域有興趣的老師。
- 三、各校領域召集人及國中小藝術領域輔導團員請務必參加。

柒、研習內容

研習公告 【國中藝術領域輔導團】花蓮縣國中藝術領域輔導團於 113 年 12 月 20 日辦理「工業風水管燈」工作坊，鼓勵教師報名參加。

一、依據：花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

二、研習資訊：

(一) 參與對象：本縣各國中之藝術領域(或非專長領域)授課教師。

(二) 辦理時間及地點：

1. 時間： 113 年 12 月 20 日(五) 9:00-16:00 。

0900-0930	報到
0930-1200	工業風水管燈(上)
1200-1300	午休
1300-1530	工業風水管燈(下)
1530-1600	Q&A
1600	散會

2. 地點：花蓮縣宜昌國中科技教室。

(三) 研習主題：工業風水管燈。

(四) 講師：花蓮縣立光復國中藝術及生科領域教師黃崇軒老師。

(五) 報名請至全國教師在職進修網，課程編號： 4788779 。



教師在職專業進修研習簽到表

研習代碼/名稱：4788779 / 藝術領域非專長授課教師增能研習

研習承辦單位：花蓮縣 縣立富源國中

研習時間： 2024/12/20 ~ 2024/12/20 ☐ 上午 ☐ 中午 ☐ 下午 ☐ 夜間

編號	服務學校	教師名稱	簽到	簽退	備註
花蓮縣 花蓮市					
1	國立花蓮女中	高君鳳	高君鳳	高君鳳	✓
花蓮縣 吉安鄉					
2	縣立吉安國中	蔡易伶	蔡易伶	蔡易伶	✓
3	縣立宜昌國中	王琇萱	王琇萱	王琇萱	✓
4	縣立宜昌國中	余惠鈞	余惠鈞	余惠鈞	✓
5	縣立宜昌國中	林玉蓮	林玉蓮	林玉蓮	✓
6	縣立宜昌國中	梁又仁	梁又仁	梁又仁	✓
7	縣立宜昌國中	陳翊萱	陳翊萱	陳翊萱	✓
8	縣立宜昌國中	楊芳華	楊芳華	楊芳華	✓
9	縣立宜昌國中	謝宛蓁	謝宛蓁	謝宛蓁	✓
10	縣立化仁國中	尤瑋芸	尤瑋芸	尤瑋芸	✓
11	縣立化仁國中	洪靖觀	洪靖觀	洪靖觀	✓
花蓮縣 光復鄉					
12	縣立富源國中	李見國	李見國	李見國	✓
13	縣立富源國中	陳煥鏘	陳煥鏘	陳煥鏘	✓

實際報名 共 13 人

實際簽到 共 _____ 人

教師在職專業進修研習簽到表

研習代碼/名稱：4788779 / 藝術領域非專長授課教師增能研習

研習承辦單位：花蓮縣 縣立富源國中

研習時間： 2024/12/20 ~ 2024/12/20 ☐ 上午 ☐ 中午 ☐ 下午 ☐ 夜間

編號	服務學校	教師名稱	簽到	簽退	身分證字號 /個人識別碼
1	縣立宜昌國中	林雪梅	林雪梅	林雪梅	u220115511
2	縣立宜昌國中	廖英芳	廖英芳	廖英芳	✓
3	縣立宜昌國中	曾若政	曾若政	曾若政	u221326321
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：113.12.20(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				

7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)：

很棒的體驗!!

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。
您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1.研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：113.12.20(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)：					
收獲好多. 謝謝老師們					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。
您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1.研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性					
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力					
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧					
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力					
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學					
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益					

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：113.12.20(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)：					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。
您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1.研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☒ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：113.12.20(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排		✓			
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助		✓			
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)：					
老師很重視細節😊 感謝 ~					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。
您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力		✓			
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學		✓			
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☒ 尚未運用於教學中(請簡述原因) 非科技教師

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：113.12.20(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 講師很專業! 講解清晰, 有成品真happy!					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。
您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1.研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☒ 尚未運用於教學中(請簡述原因) 因為剛學完

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：113.12.20(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)：					
老師講解得很細心					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。
您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☒ 尚未運用於教學中(請簡述原因) 待日後安排

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：113.12.20(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 老師教學用心, 成果非常的感動, 完成					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。
您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1.研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☒ 尚未運用於教學中(請簡述原因) 今剛完成作品

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進
教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教
學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：113.12.20(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				

7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)：

看到自己努力的成果是令人感動
的！

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。
您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1.研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性		✓			
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力		✓			
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧		✓			
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力		✓			
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學		✓			
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益		✓			

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☒ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：113.12.20(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)：					
許多需要注意的小細節 老師相當細心教學 工作團隊很優，感謝					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。
您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1.研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☒ 尚未運用於教學中(請簡述原因) 設備需要改善

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：113.12.20(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)： 實際操作能更瞭解每個步驟					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。
您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1.研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☒ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進
教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教
學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：113.12.20(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)：					
實用、特色、開心、療癒 ♥					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。
您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1.研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☐ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☒ 尚未運用於教學中(請簡述原因) 研習時間太短無法進行高質量安全及時間

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：113.12.20(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)：					
很有成就感					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。
您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1.研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	☒ 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	☐ 尚未運用於教學中(請簡述原因)

花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組-非專長授課教師有效教學工作坊(II)實施計畫

壹、依據

- 一、教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- 二、花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- 三、花蓮縣113學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

貳、現況分析與需求評估

- 一、推展國中藝術領域課程授課教師增能計畫，提升本縣教師藝術教育素養。
- 二、本縣因地域關係及近年來少子化，各校減班導致師資困窘，藝術學習領域中具有專長教師授課比例偏低，系統性課程規劃為計劃核心，建立「政策引領→實作實踐→回饋評估分享→修正再實踐」的累積型專業成長模式，規劃提供花蓮縣音樂非專長教師增能機會，增進教師專業及創新教學知能，提升國中藝術音樂學習領域專業知能，以落實、發展藝術教學成效。

參、目的

- 一、透過教學實作，教師將教學方法與策略帶回教學現場，以提升教學效能落實學生藝術學習的基本知能，提高本縣藝術學習領域教師的專業能力。
- 二、配合教育部學習共同經驗推動，有效提升縣內中小學藝術教師專業教學能力，落實素養導向的國民教育藝術教學。

肆、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：花蓮縣政府教育處
- 三、承辦單位：富源國中

伍、辦理日期及地點

- 一、辦理日期：114年06月27日（星期五），開課前一週請到全國教師進修網報名，研習前三天請上網查詢錄取否。
- 二、研習時數：全程參與工作坊研習之教師依規定核發4小時研習證明。
- 三、地點：宜昌國中。

陸、參加對象與人數：共約 20 人參與。

- 一、本縣藝術領域教學非專長授課教師（含配課教師）。
- 二、對國中小藝術領域有興趣的老師。
- 三、各校領域召集人及國中小藝術領域輔導團員請務必參加。

柒、研習內容

【研習公告】花蓮縣地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理✧【異國風情 × 手作療癒】土耳其馬賽克燈座體驗課程 ✧，訂於 114 年 6 月 27 日(五)於宜昌國中辦理實體研習，請查照。

一、依據本縣 113 學年度精進國民中小學教師專業與課程品質整體推動計畫辦理。

二、研習相關內容：

(一)研習主題：✧【異國風情 × 手作療癒】土耳其馬賽克燈座體驗課程 ✧

(二)研習講師：施慧凌老師

(三)辦理時間：114 年 6 月 27 日(星期五) 下午 1 時至 5 時

來參加我們的土耳其馬賽克燈座手作研習，親手打造一盞屬於自己的繽紛光影之燈！

源自奧斯曼藝術的馬賽克工藝，結合色彩繽紛的玻璃與古典幾何圖案，讓每一盞燈都成為獨一無二的藝術品。

藝術輔導團特別請到了「果窩手作工作室的施慧凌老師」蒞臨指導。在這場充滿創意與療癒氛圍的手作課程中，老師們將：

◆ 學習玻璃拼貼的技巧與設計配色

◆ 親手完成專屬的馬賽克燈座，點亮生活的每個角落

無論是手作新手還是藝術愛好者，都能在這裡享受放鬆與創造的樂趣。快來體驗一段與眾不同的文化旅程，把土耳其的浪漫光影帶回家！

(四)研習地點：花蓮縣立宜昌國中-2 樓會議室

(五)研習對象：國中藝術領域(非專長)教師

三、報名方式：逕至全國教師在職進修網（課程代碼：5073638）完成報名手續

