

113 學年度

藝術
輔導
團



壹、到校訪視

【國中藝術領域輔導團】花蓮縣國中藝術領域輔導團辦理 113 學年度到校服務輔導觀摩會，請國中藝術領域輔導團相關人員準時與會。

一、依據本縣 113 學年度精進國民中小學教師專業與課程品質整體推動計畫辦理。

二、主辦單位：富源國中

三、受訪學校：玉里國中

四、活動日期：113 年 10 月 18 日（星期五）上午 08:00

五、出席人員：

（一）副領召：富源國中 陳煥鏘校長

（二）顧問：國風國中 蔡明潔老師

（三）輔導員：

宜昌國中 梁仲志校長

國風國中 廖汝欣老師

光復國中 黃崇軒老師

吉安國中 黃懷萱老師

富源國中 陳珮霖老師

（四）行政秘書：富源國中 李見國老師

六、請各校核予出席人員公(差)假與會。

七、聯絡人：富源國中 李見國老師 8811002 #13



【國中藝術領域輔導團】花蓮縣國中藝術領域輔導團辦理 113 學年度到校服務輔導觀摩會，請國中藝術領域輔導團相關人員準時與會。請查照。

一、依據本縣 113 學年度精進國民中小學教師專業與課程品質整體推動計畫辦理。

二、主辦單位：富源國中

三、受訪學校：三民國中

四、活動日期：113 年 12 月 27 日（星期五）上午 0900

五、出席人員：

（一）副領召：富源國中 陳煥鏘校長

（二）輔導員：

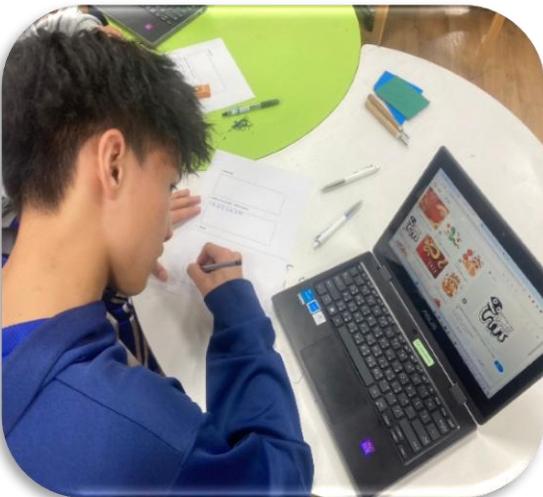
宜昌國中 梁仲志校長

光復國中 黃崇軒老師

（三）行政秘書：富源國中 李見國老師

六、請各校核予出席人員公(差)假與會。

七、聯絡人：富源國中 李見國老師 8811002 #13



花蓮縣三民國民中學 113 學年度上學期

教師公開觀議課 簽到簿

活動時間：113 年 12 月 27 日 (星期 五) 上午 9 時 30 分至 12 時 00 分

活動地點：藝文教室

教學領域：藝文領域

授課教師：楊承懿

職 稱	姓名	簽到
三民國中 校長	林國源	林國源
三民國中 教務主任	張依庭	張依庭
三民國中 藝文領域教師	楊承懿	楊承懿
	林韋伶	
花蓮縣藝文輔導團教師	黃學軒	黃學軒
	李見國	李見國 (執事)
玉里國中 教務主任	李虹儀	
玉里國中 藝文領域教師	蕭心玫	

備註：

113-1 學年度花蓮縣國中藝術領域輔導團到校服務輔導觀摩會簽到表

時間:113年12月27日(星期五)上午 0930

地點:三民國中

序號	姓名	服務學校	簽到	備註
1	梁仲志	花蓮縣立宜昌國中		校長
2	黃崇軒	花蓮縣立光復國中	黃崇軒	輔導員
3	李見國	花蓮縣立富源國中	李見國	執秘
4	林國厚	花蓮縣立三民國中	林國厚	校長
5	楊秉毅	"	楊秉毅	上課教師
6	張依庭	"	張依庭	三民國中 教務主任
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

花蓮縣 113 學年度三民國民中學公開授課(觀課前)

說課資料：教學活動設計單

授課教師	楊承懿	教學領域	視覺藝術	教材來源	翰林 自編教材
班級	901	教學單元	版中有畫	教學日期	2024/12/27
一、教學目標					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解版畫的類型，認識凹版、凸版、孔版表現上的差異。 2. 經實作圖案設計，學習凸版製作。 3. 使用雕刻刀表現線條與造型的能力。 					
二、觀課重點					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生理解、應用的程度與狀態。 2. 學生在設計圖案中嘗試的方法與創作過程中遇到的問題。 3. 學生掌握雕刻刀的能力與表現。 					
三、教學流程					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 版畫類型的介紹。 2. 進行此次凸版創作的說明。 3. 使用雕刻刀的方法，並進行線條練習。 4. 使用白紙進行此次創作的構圖與討論。 					
四、班級背景說明					
<p>班上共 12 位同學，大部分同學都是上課認真、學習態度良好，樂於分享，願意嘗試新東西。只有兩三位同學在創作發想上，需要多加引導或單獨指導。</p>					
五、學生學習經驗					
<p>先備知識：1. 具備構圖的能力，有設計圖案之經驗。</p> <p>2. 美的形式原理原則。</p> <p>3. 已知版畫為一種可複製的創作，曾於專題課程使用孔版方式創作班服。</p>					
六、教學空間安排					
<p>美術教室前方小桌區，依照班級座號。(三人一組併桌坐)</p>					
七、其他(準備工具)					
<p>一份學習單、版材種類、個人載具</p> <p>一張 A4 白紙、描圖紙、鉛筆、橡皮擦、橡膠版和雕刻刀。</p>					

花蓮縣國中藝術輔導團教學觀察表

授課教師：楊承懿 老師

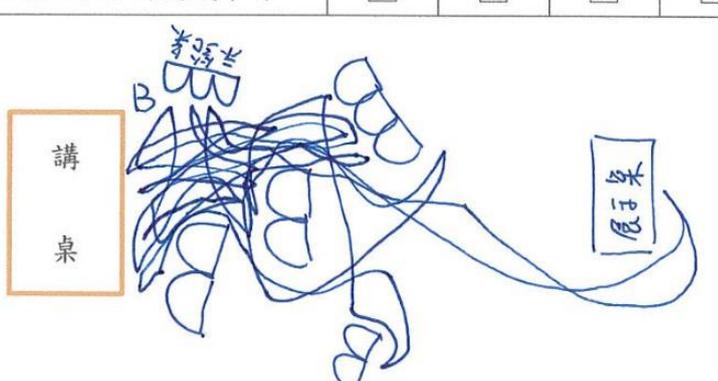
任教年級：九

任教科目：視覺藝術

課程名稱：版中有畫

課程內容：_____

觀課日期：113 年 12 月 27 日 第 _____ 節

評鑑指標與檢核重點	觀課紀錄					重要事實摘要敘述
	完全符合	大部分符合	部分符合	不符合	NA 或 NP	
★A-1 課程設計						學生之前有過使用均版印製下恆的經驗。
A-1-1 符合學生學習程度	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
A-1-2 結合學生學習經驗	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
A-1-3 有效引發學生學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
★A-2 教學步驟						一、上課前先說明本節課要做的事(流程) 二、說明版畫特色：如可複製性、版畫前身均陶字、學生反應熱烈(給予印刷說明) 三、版畫的印製應用、印紙上、印物、可以說明實際範例 四、說明凸版特色、凸版有顏料、可以另外說明陰刻與陽刻概念 五、說明凹版特色、使用鉛筆印刷、可以實際拿到學生親摸感受。 六、孔版介紹、改之前製作過的膠帶、漆料說明
A-2-1 能清楚呈現教學步驟	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
★A-3 學生學習						
A-3-1 課程設計	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
A-3-1 學生能積極學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
A-3-2 學生能理解課程內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
A-3-3 學生能跟上學習步驟	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
A-3-4 學生能踴躍發表意見	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
A-3-5 學生能達成學習目標	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
★A-4 有助於學習的班級常規						一、 正式 正式上課前跟學生談班級常規 可知道師生關係是良好的 二、点名。 三、下課前有提醒學生收拾、以及下週要進行的事項。
A-4-1 學生能遵守班級秩序	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
A-4-2 能互助合作完成學習	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
學生座位表						NA

*NA 代表不適用，NP 代表未呈現

觀課教師簽名：黃學軒

三民國中 113 學年度觀課紀錄表

觀課科目： 視覺藝術 授課教師： 楊承懿
 授課內容： 版中有畫 觀課日期： 2024 年 12 月 27 日

面向	觀課參考項目	檢核向度 (完全符合 5 分，完全不符 1 分)					
		5	4	3	2	1	
課室學習氣氛	1. 能有安心的學習環境。	✓					
	2. 能有熱衷的學習環境。	✓					
	3. 能有聆聽學習的環境。	✓					
	4. 全班能有專注學習。	✓					
學生學習歷程	協同學習	1. 學生是否相互關注和聆聽。	✓				
		2. 學生能互相協助討論和對話。	NA				
		3. 老師對學生的充分觀照 (是否有發表特殊表現的學生?)	NA				
	個人學習	1. 學習專注。	✓				
		2. 學生能學習投入參與。	✓				
		3. 自主學習的表現。	NA				
		4. 學生主動尋求協助。	NP				
	學生學習結果	1. 學生學習能有成效。	✓				
2. 學生能了解自我學習的困難之處。		NP					
3. 學生學習思考程度能深化。		NP					
4. 學生能樂於學習。		✓					
觀課的心得及綜合回饋	(請寫出三項優點、兩項提問、一項建議) 優點: 1. 師生互動良好,有問有答。 2. 使用實際作品,說明套版概念。(單版複刻) 3. 使用刀具有示範如何安全操作,也能在學生操作時行問巡視。 提問: 1. 為何選用橡膠版讓學生操作? 2. 使用平版在教上的好處! 學生 建議:1. 可以增加一些版畫在傳統文化上的應用。 2. 不同版材的介紹,也可以稍多提一下。						

觀課者： 黃學軒

【國中藝術領域輔導團】花蓮縣國中藝術領域輔導團辦理 113 學年度到校服務輔導觀摩會，請國中藝術領域輔導團相關人員準時與會。

一、依據本縣 113 學年度精進國民中小學教師專業與課程品質整體推動計畫辦理。

二、主辦單位：富源國中

三、受訪學校：瑞穗國中

四、活動日期：114 年 05 月 02 日（星期五）上午 0900

五、出席人員：

（一）副領召：富源國中 陳煥鏘校長

（二）輔導員：

吉安國中 黃懷萱主任

國風國中 廖汝欣老師

富源國中 陳珮霖老師

（三）行政秘書：富源國中 李見國老師

六、請各校核予出席人員公(差)假與會。

七、聯絡人：富源國中 李見國老師 8811002 #13



113-2 學年度花蓮縣國中藝術領域輔導團到校服務輔導觀摩會簽到表

時間:114 年 05 月 02 日(星期五)上午 1100

地點:瑞穗國中

序號	姓名	服務學校	簽到	備註
1	陳煥鏘	花蓮縣立富源國中	陳煥鏘	
2	黃懷萱	花蓮縣立吉安國中	黃懷萱	
3	廖汝欣	花蓮縣立國風國中	廖汝欣	
4	李見國	花蓮縣立富源國中	李見國	執秘
5	王若霖	瑞穗國中	王若霖	
6	張如慧	瑞穗國中	張如慧	
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

花蓮縣立瑞穗國中 114 學年度教學觀察紀錄表

壹、基本資料

教學者	張如芬	教學日期	年 月 日 第 節
地點	音響教室	教學班級	8年1班
教學領域	素養	教學單元	即先定出 顏色vs.年齡

貳、填寫說明

層面	評鑑指標	檢核重點	優 良	滿 意	待 改 進
(A) 課程 設計 與 教 學	A-1 展現課程設計能力	A-1-1 編選適用教材	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-1-2 研擬任教科目授課大綱或教學進度	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-2 研擬適切的教學計畫	A-2-1 符合課程單元既定的教學目標 (分段能力指標)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-2-2 規劃適切的教學流程與評量方式	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-3 精熟任教學科領域知識	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-3-2 有效連結學生的新舊知識	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-4 清楚呈現教材內容	A-4-1 說明學習目標或學習重點	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-4-2 多舉例說明或示範以增進理解	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-4-4 設計學習情境啟發學生思考與討論	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-4-6 適時歸納總結學習重點	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-5 運用有效教學技巧	A-5-1 引起並維持學生學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-5-2 善於變化教學活動或教學策略	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-5-3 有效掌握教學節奏和時間	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-5-4 有效使用教學媒體或電腦網路	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-6 善於發問啟發思考	A-6-1 設計由淺而深的問題引導學生思考	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-6-2 發問後待答時間適當 (三秒以上)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-6-3 發問後能針對學生回答繼續延伸問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-6-4 聽答後能歸納整理學生的回答	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A-7 應用良好溝通技巧	A-7-1 板書正確、工整有條理	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	A-7-2 口語清晰、音量適中	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學生	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

層面	評鑑指標	檢核重點	優良	滿意	待改進
	A-8 善於運用學習評量	A-8-1 依實際需要選擇適切而多元的評量方式	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-8-2 適時檢視學生的學習情形	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-8-3 根據學習評量結果分析學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-9 達成預期學習目標	A-9-1 學生學習專注	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-9-2 學生能理解運用所學概念與技能	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(B) 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學習的班級常規	B-1-1 訂定合理的班級規範與獎懲規定	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		B-1-2 維持良好教室秩序常規	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		B-1-3 適時增強學生的良好表現	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		B-1-4 妥善處理學生不當行為	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B-2 營造積極的班級學習氣氛	B-2-1 布置或安排適當的學習環境	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		B-2-2 營造良好和諧的師生互動關係	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
摘要紀錄	<p>1. 情緒與顏色的連結再深化 (ex. 紅色在不同文化中的象徵)</p> <p>2. 建議分組創作 (每後面有2人一組)</p> <p>3. 表演技巧導入</p> <p>4. 回饋機制 (ex 互評)</p> <p>5. 多元表現 (鼓勵加入音樂, 激發創意) 要有層次感</p>				

觀察者簽名: (陳煥科)
20250502

壹、基本資料

教學者		教學日期	114年5月2日 第四節
地點		教學班級	年 班
教學領域	表演藝術	教學單元	

貳、填寫說明

層面	評鑑指標	檢核重點	優良	滿意	待改進
(A) 課程設計與教學	A-1 展現課程設計能力	A-1-1 編選適用教材	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-1-2 研擬任教科目授課大綱或教學進度	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-2 研擬適切的教學計畫	A-2-1 符合課程單元既定的教學目標 (分段能力指標)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-2-2 規劃適切的教學流程與評量方式	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-3 精熟任教學科領域知識	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-3-2 有效連結學生的新舊知識	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-4 清楚呈現教材內容	A-4-1 說明學習目標或學習重點	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-4-2 多舉例說明或示範以增進理解	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-4-4 設計學習情境啟發學生思考與討論	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-4-6 適時歸納總結學習重點	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-5 運用有效教學技巧	A-5-1 引起並維持學生學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-5-2 善於變化教學活動或教學策略	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-5-3 有效掌握教學節奏和時間	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-5-4 有效使用教學媒體或電腦網路	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-6 善於發問啟發思考	A-6-1 設計由淺而深的問題引導學生思考	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-6-2 發問後待答時間適當 (三秒以上)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-6-3 發問後能針對學生回答繼續延伸問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-6-4 聽答後能歸納整理學生的回答	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A-7 應用良好溝通技巧	A-7-1 板書正確、工整有條理	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	A-7-2 口語清晰、音量適中	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學生	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

層面	評鑑指標	檢核重點	優良	滿意	待改進
	A-8 善於運用學習評量	A-8-1 依實際需要選擇適切而多元的評量方式	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-8-2 適時檢視學生的學習情形	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-8-3 根據學習評量結果分析學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-9 達成預期學習目標	A-9-1 學生學習專注	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-9-2 學生能理解運用所學概念與技能	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(B) 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學習的班級常規	B-1-1 訂定合理的班級規範與獎懲規定	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		B-1-2 維持良好教室秩序常規	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		B-1-3 適時增強學生的良好表現	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		B-1-4 妥善處理學生不當行為	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B-2 營造積極的班級學習氣氛	B-2-1 布置或安排適當的學習環境	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		B-2-2 營造良好和諧的師生互動關係	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
摘要紀錄	<p>△ 用顏色表達心情 ⇒ 切合青少年的日常生活</p> <p>老師親自示範用「蹦蹦跳」來表達紅色</p> <p>同學馬上上台表演用「憤怒」來表現紅色</p> <p>老師親自示範用「哭」表達黑色，同學也馬上上台表演</p> <p>△ 同學的表演都很有創意，也很放得開</p> <p>△ 這樣的表演有助於抒發心情，也讓同學可以發揮不同的潛力。</p>				

觀察者簽名：()

花蓮縣立瑞穗國中 113 學年度教學觀察紀錄表

壹、基本資料

教學者	張如意	教學日期	114年 月 日 第 節
地點	表演藝術教室	教學班級	8年 1班
教學領域	表演藝術	教學單元	角色 (教師自編)

貳、填寫說明

(4青威)

層面	評鑑指標	檢核重點	優 良	滿 意	待 改 進
(A) 課程 設計 與 教 學	A-1 展現 課程設計 能力	A-1-1 編選適用教材	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-1-2 研擬任教科目授課大綱或教學進度	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-2 研擬 適切的教 學計畫	A-2-1 符合課程單元既定的教學目標 (分段能力指標)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-2-2 規劃適切的教學流程與評量方式	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-3 精熟 任教學科 領域知識	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-3-2 有效連結學生的新舊知識	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-4 清楚 呈現教材 內容	A-4-1 說明學習目標或學習重點	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-4-2 多舉例說明或示範以增進理解	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-4-4 設計學習情境啟發學生思考與討論	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-4-6 適時歸納總結學習重點	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-5 運用 有效教學 技巧	A-5-1 引起並維持學生學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-5-2 善於變化教學活動或教學策略	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-5-3 有效掌握教學節奏和時間	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-5-4 有效使用教學媒體或電腦網路	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	A-6 善於 發問啟發 思考	A-6-1 設計由淺而深的問題引導學生思考	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-6-2 發問後待答時間適當 (三秒以上)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-6-3 發問後能針對學生回答繼續延伸問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-6-4 聽答後能歸納整理學生的回答	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A-7 應用 良好溝通 技巧	A-7-1 板書正確、工整有條理	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	A-7-2 口語清晰、音量適中	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學生	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

層面	評鑑指標	檢核重點	優良	滿意	待改進
	A-8 善於運用學習評量	A-8-1 依實際需要選擇適切而多元的評量方式	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-8-2 適時檢視學生的學習情形	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-8-3 根據學習評量結果分析學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-9 達成預期學習目標	A-9-1 學生學習專注	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-9-2 學生能理解運用所學概念與技能	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	(B) 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學習的班級常規	B-1-1 訂定合理的班級規範與獎懲規定	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
B-1-2 維持良好教室秩序常規			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B-1-3 適時增強學生的良好表現			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B-1-4 妥善處理學生不當行為			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B-2 營造積極的班級學習氣氛		B-2-1 布置或安排適當的學習環境	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		B-2-2 營造良好和諧的師生互動關係	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
摘要紀錄	<p>1. 學生討論熱烈，師生互動產生課程對話。氣氛極佳。</p> <p>2. 可以視道（語）用字槍之規矩，再加上情緒的表現，讓肢體或聲音的結合，具體表現出表演環節的感謝之意。（可小段落整理一下該段落主題）</p> <p>3. 可附簡易故事</p> <p>4. 可應用媒體資源，影片或圖片引起動機。 ex: 胎師急轉彎（王穆情緒）</p>				

觀察者簽名：(黃守雲)

花蓮縣立瑞穗國中 113 學年度教學觀察紀錄表

壹、基本資料

教學者	張妤慧	教學日期	114年5月2日 第四節
地點	音樂教室	教學班級	八年 1班
教學領域	藝術(表演藝術)	教學單元	自編教材-顏色與情緒 (即塑表演)

貳、填寫說明

層面	評鑑指標	檢核重點	優良	滿意	待改進
(A) 課程設計與教學	A-1 展現課程設計能力	A-1-1 編選適用教材	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-1-2 研擬任教科目授課大綱或教學進度	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-2 研擬適切的教學計畫	A-2-1 符合課程單元既定的教學目標(分段能力指標)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-2-2 規劃適切的教學流程與評量方式	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-3 精熟任教學科領域知識	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-3-2 有效連結學生的新舊知識	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-4 清楚呈現教材內容	A-4-1 說明學習目標或學習重點	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-4-2 多舉例說明或示範以增進理解	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-4-4 設計學習情境啟發學生思考與討論	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-4-6 適時歸納總結學習重點	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-5 運用有效教學技巧	A-5-1 引起並維持學生學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-5-2 善於變化教學活動或教學策略	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-5-3 有效掌握教學節奏和時間	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-5-4 有效使用教學媒體或電腦網路	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-6 善於發問啟發思考	A-6-1 設計由淺而深的問題引導學生思考	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-6-2 發問後待答時間適當(三秒以上)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-6-3 發問後能針對學生回答繼續延伸問題	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-6-4 聽答後能歸納整理學生的回答	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-7 應用良好溝通技巧	A-7-1 板書正確、工整有條理	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-7-2 口語清晰、音量適中	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學生	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

層面	評鑑指標	檢核重點	優良	滿意	待改進
	A-8 善於運用學習評量	A-8-1 依實際需要選擇適切而多元的評量方式	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-8-2 適時檢視學生的學習情形	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-8-3 根據學習評量結果分析學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-9 達成預期學習目標	A-9-1 學生學習專注	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A-9-2 學生能理解運用所學概念與技能	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(B) 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學習的班級常規	B-1-1 訂定合理的班級規範與獎懲規定	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		B-1-2 維持良好教室秩序常規	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		B-1-3 適時增強學生的良好表現	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		B-1-4 妥善處理學生不當行為	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B-2 營造積極的班級學習氣氛	B-2-1 布置或安排適當的學習環境	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		B-2-2 營造良好和諧的師生互動關係	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
摘要紀錄	<p>◎ 用顏色肢體來表達顏色 - activity!</p> <p>A: 我心目中的 color. → 老師示範.</p> <p>a. 老師指著 red. 以及 black.</p> <p>b. 學生嘗試表演.</p> <p>* 每一個學生表演完, 老師會說明含意, 以及特色.</p> <p>男生與女生表演的方式各有千秋.</p> <p>老師也會給予每一位表演的回饋.</p> <p>B: 2種顏色的肢體表演. 白+黑 → 暗色</p> <p>a. 2人一組想表演</p> <p>* 學生表演能力佳.</p>				

觀察者簽名：()

貳、跨縣市交流

- 2025年04月17日-04月19日 馬祖參訪

連江縣中山國中交流參訪



連江縣文化中心交流研習



馬祖天后宮文化之旅



參、教師專業發展活動

花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組

教師專業發展活動計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 花蓮縣113學年精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 花蓮縣113學年國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

- (一) 推展國小藝術領域課程授課教師增能計畫，提升本縣教師藝文教育素養。
- (二) 藝術學習領域中，美感教育與在地文化之旅行踏查一直是相當動要的議題，透過系統性課程規劃為計劃核心，建立「政策引領→實作實踐→回饋評估分享→修正再實踐」的累積型專業成長模式，規劃提供本縣教師增能機會，增進教師專業及創新教學知能，提升國小美感教育學習領域專業知能，以落實、發展藝術教學成效。

三、目的

- (一) 透過美感教育與在地文化旅遊探索的課程設計，教師們以精進教學效能體驗美感旅行的價值，提高本縣藝術學習領域教師的專業能力。
- (二) 體驗美感與在地文化踏查及實作，增進縣內中小學藝文教師交流、輔導、諮詢功，開啟教師們教學現場對美感的視野，激盪教師提供學生優良教學方案。
- (三) 延續111學年辦理教師專業發展活動，新媒體藝術與美感教育及分享內容，深化實作落實於校園之課程安排。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：花蓮縣政府教育處
- (三) 承辦單位：國教輔導團國小藝術領域中心學校（宜昌國中）

五、辦理日期及地點

辦理方式本縣宜昌國中音樂及表藝老師進行雙語實作講授，從素養導向理論到實際教學案例操作，讓現場老師了解如何進行雙語教學面貌。

- (一) 辦理日期：114年5月09日（星期五），開課前兩週請到全國教師進修網報名。
- (二) 全程參與研習之教師依規定核發2小時研習證明。
- (三) 地點：宜昌國中。
- (四) 人數：預計20人。

六、研習內容

研習公告 有關國中藝術領域輔導團訂於 114 年 5 月 9 日(五)假宜昌國中辦理藝術領域專長授課教師增能研習【雙語教學從零開始，與學生從起點一同出發】，歡迎有興趣之教師踴躍參加，請查照。

一、依據本縣 113 學年度精進國民中小學教師專業與課程品質整體推動計畫辦理。

二、研習相關內容：

(一)研習主題：雙語教學從零開始，與學生從起點一同出發

(二)研習講師：宜昌國中 連嘉惠、梁又仁教師

(三)辦理時間：114 年 5 月 9 日(五)下午 1 時 30 分至 3 時 30 分

13:30-13:40 講師介紹（音樂）

13:40-14:30 教案分享與實作經驗

14:30-14:40 Q&A 14:40-14:50 休息時間

14:50-15:30 雙語課程活動體驗與實作（表演藝術）

(四)研習地點：宜昌國中表藝教室

(五)研習對象：國中教師

三、報名方式：逕至全國教師在職進修網（課程代碼：5019309）完成報名手續。



教師在職專業進修研習簽到表

研習代碼/名稱：5019309 / 藝術領域專長授課教師增能研習

研習承辦單位：花蓮縣 縣立富源國中

研習時間： 2025/5/9 ~ 2025/5/9 上午 中午 下午 夜間

編號	服務學校	教師名稱	簽到	簽退	備註
花蓮縣 花蓮市					
1	縣立國風國中	廖汝欣			
花蓮縣 吉安鄉					
2	縣立化仁國中	尤瑋芸			
3	縣立吉安國小	曾雅婕			
花蓮縣 光復鄉					
4	縣立富源國中	李見國			
5	縣立富源國中	陳珮霖			

實際報名 共 5 人

教師在職專業進修研習簽到表

研習代碼/名稱：5019309 / 藝術領域專長授課教師增能研習

研習承辦單位：花蓮縣 縣立富源國中

研習時間： 2025/05/09 ~ 2025/05/09 上午 中午 下午 夜間

編號	服務學校	教師名稱	簽到	簽退	身分證字號 /個人識別碼
1	縣立宜昌國中	梁又仁			
2	縣立宜昌國中	連嘉惠			
3					
4					

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進
教學輔導計畫-輔導團(非)專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教
學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：114.05.09(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分):					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團(非)專長授課增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	<input checked="" type="checkbox"/> 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	<input type="checkbox"/> 尚未運用於教學中(請簡述原因)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進
教學輔導計畫-輔導團(非)專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教
學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：114.05.09(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分):					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團(非)專長授課增能研習」的心得。
您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得 (收穫和困難) 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	<input checked="" type="checkbox"/> 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	<input type="checkbox"/> 尚未運用於教學中(請簡述原因)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進
教學輔導計畫-輔導團(非)專長授課增能研習

研習活動回饋表

- 一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習
- 二、承辦學校：花蓮縣立富源國中
- 三、研習日期：114.05.09(五)
- 四、參加人員：全縣藝術領域教師
- 五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地			✓		
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排		✓			
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分):					
1. 老師課堂教學 又語經馬愈					
2. 運用節奏, 可以學到 水果名、節奏、節奏英文					
3. 專業領域 + 非專業領域結合					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團(非)專長授課增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

<p>7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得 (收穫和困難)</p> <p>您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之</p>	<input type="checkbox"/> 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	<input checked="" type="checkbox"/> 尚未運用於教學中(請簡述原因) 會學校努力嘗試講師 今天的東西，謝謝講師

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進
教學輔導計畫-輔導團(非)專長授課增能研習

研習活動回饋表

- 一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習
- 二、承辦學校：花蓮縣立富源國中
- 三、研習日期：114.05.09(五)
- 四、參加人員：全縣藝術領域教師
- 五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 感謝輔導團辦理此次研習, 讓我們解 惑, 也幫助我們在課程上的協助!					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團(非)專長授課增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	<input checked="" type="checkbox"/> 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	<input type="checkbox"/> 尚未運用於教學中(請簡述原因)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團(非)專長授課增能研習

研習活動回饋表

- 一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習
- 二、承辦學校：花蓮縣立富源國中
- 三、研習日期：114.05.09(五)
- 四、參加人員：全縣藝術領域教師
- 五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排		✓			
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 很切合實際的需要。 有老師真實的實戰經驗 表演藝術的活動一點都不困難, 可以讓學生試試看。					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團(非)專長授課增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	<input type="checkbox"/> 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	<input type="checkbox"/> 尚未運用於教學中(請簡述原因)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團(非)專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：114.05.09(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 老師都很專業! 收穫很多					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團(非)專長授課增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	<input type="checkbox"/> 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	<input type="checkbox"/> 尚未運用於教學中(請簡述原因)

肆、非專長研習(I)、(II)

花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組-非專長授課教師有效教學工作坊(I)實施計畫

壹、依據

- 一、教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- 二、花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- 三、花蓮縣113學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

貳、現況分析與需求評估

- 一、推展國中藝術領域課程授課教師增能計畫，提升本縣教師藝術教育素養。
- 二、本縣因地域關係及近年來少子化，各校減班導致師資困窘，藝術學習領域中具有專長教師授課比例偏低，系統性課程規劃為計劃核心，建立「政策引領→實作實踐→回饋評估分享→修正再實踐」的累積型專業成長模式，規劃提供花蓮縣音樂非專長教師增能機會，增進教師專業及創新教學知能，提升國中藝術音樂學習領域專業知能，以落實、發展藝術教學成效。

參、目的

- 一、透過教學實作，教師將教學方法與策略帶回教學現場，以提升教學效能落實學生藝術學習的基本知能，提高本縣藝術學習領域教師的專業能力。
- 二、配合教育部學習共同經驗推動，有效提升縣內中小學藝術教師專業教學能力，落實素養導向的國民教育藝術教學。

肆、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：花蓮縣政府教育處
- 三、承辦單位：富源國中

伍、辦理日期及地點

- 一、辦理日期：113年12月13日(星期五)，開課前一週請到全國教師進修網報名，研習前三天請上網查詢錄取否。
- 二、研習時數：全程參與工作坊研習之教師依規定核發3小時研習證明。
- 三、地點：宜昌國中。

陸、參加對象與人數：共約 20 人參與。

- 一、本縣藝術領域教學非專長授課教師(含配課教師)。
- 二、對國中小藝術領域有興趣的老師。
- 三、各校領域召集人及國中小藝術領域輔導團員請務必參加。

柒、研習內容

研習公告 【國中藝術領域輔導團】花蓮縣國中藝術領域輔導團於 113 年 12 月 20 日辦理「工業風水管燈」工作坊，鼓勵教師報名參加。

一、依據：花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

二、研習資訊：

(一) 參與對象：本縣各國中之藝術領域(或非專長領域)授課教師。

(二) 辦理時間及地點：

1. 時間：113 年 12 月 20 日(五) 9:00-16:00 。

0900-0930	報到
0930-1200	工業風水管燈(上)
1200-1300	午休
1300-1530	工業風水管燈(下)
1530-1600	Q&A
1600	散會

2. 地點：花蓮縣宜昌國中科技教室。

(三) 研習主題：工業風水管燈。

(四) 講師：花蓮縣立光復國中藝術及生科領域教師黃崇軒老師。

(五) 報名請至全國教師在職進修網，課程編號：4788779 。



教師在職專業進修研習簽到表

研習代碼/名稱：4788779 / 藝術領域非專長授課教師增能研習

研習承辦單位：花蓮縣 縣立富源國中

研習時間： 2024/12/20 ~ 2024/12/20 上午 中午 下午 夜間

編號	服務學校	教師名稱	簽到	簽退	備註
花蓮縣 花蓮市					
1	國立花蓮女中	高君鳳	高君鳳	高君鳳	✓
花蓮縣 吉安鄉					
2	縣立吉安國中	蔡易伶	蔡易伶	蔡易伶	✓
3	縣立宜昌國中	王琇萱	王琇萱	王琇萱	✓
4	縣立宜昌國中	余惠鈞	余惠鈞	余惠鈞	✓
5	縣立宜昌國中	林玉蓮	林玉蓮	林玉蓮	✓
6	縣立宜昌國中	梁又仁	梁又仁	梁又仁	✓
7	縣立宜昌國中	陳翊萱	陳翊萱	陳翊萱	✓
8	縣立宜昌國中	楊芳華	楊芳華	楊芳華	✓
9	縣立宜昌國中	謝宛蓁	謝宛蓁	謝宛蓁	✓
10	縣立化仁國中	尤瑋芸	尤瑋芸	尤瑋芸	✓
11	縣立化仁國中	洪靖觀	洪靖觀	洪靖觀	✓
花蓮縣 光復鄉					
12	縣立富源國中	李見國	李見國	李見國	✓
13	縣立富源國中	陳煥鏞	陳煥鏞	陳煥鏞	✓

實際報名 共 13 人

實際簽到 共 _____ 人

教師在職專業進修研習簽到表

研習代碼/名稱：4788779 / 藝術領域非專長授課教師增能研習

研習承辦單位：花蓮縣 縣立富源國中

研習時間： 2024/12/20 ~ 2024/12/20 上午 中午 下午 夜間

編號	服務學校	教師名稱	簽到	簽退	身分證字號 /個人識別碼
1	縣立宜昌國中	林雪梅	林雪梅	林雪梅	u220115511
2	縣立宜昌國中	廖英芳	廖英芳	廖英芳	✓
3	縣立宜昌國中	曾若政	曾若政	曾若政	u221326321
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：113.12.20(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)： 很棒的身體!!					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	<input type="checkbox"/> 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	<input type="checkbox"/> 尚未運用於教學中(請簡述原因)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：113.12.20(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 收獲好多. 謝謝老師們					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性					
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力					
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧					
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力					
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學					
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益					

<p>7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得 (收穫和困難)</p> <p>您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之</p>	<input type="checkbox"/> 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	<input type="checkbox"/> 尚未運用於教學中(請簡述原因)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

- 一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習
- 二、承辦學校：花蓮縣立富源國中
- 三、研習日期：113.12.20(五)
- 四、參加人員：全縣藝術領域教師
- 五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)：					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	<input type="checkbox"/> 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	<input checked="" type="checkbox"/> 尚未運用於教學中(請簡述原因)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：113.12.20(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排		✓			
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助		✓			
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分):					
老師很重視細節 ☺ 感謝 ~.					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。
您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力		✓			
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學		✓			
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	<input type="checkbox"/> 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	<input checked="" type="checkbox"/> 尚未運用於教學中(請簡述原因) 非科技教師

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：113.12.20(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 講師很專業! 講解清晰, 有成品真happy.					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

<p>7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難）</p> <p>您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之</p>	<input type="checkbox"/> 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	<input checked="" type="checkbox"/> 尚未運用於教學中(請簡述原因) 因為剛學完

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：113.12.20(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 老師講解的很細心					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。
您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	<input type="checkbox"/> 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	<input checked="" type="checkbox"/> 尚未運用於教學中(請簡述原因) 待日再安排

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進
教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

- 一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習
- 二、承辦學校：花蓮縣立富源國中
- 三、研習日期：113.12.20(五)
- 四、參加人員：全縣藝術領域教師
- 五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 老師教學用心, 成果非常的感動, 完成					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。
您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常不 同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

<p>7. 研習後，若您已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難）</p> <p>若您尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之</p>	<input type="checkbox"/> 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	<input checked="" type="checkbox"/> 尚未運用於教學中(請簡述原因) <p>今剛完成作品</p>

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

- 一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習
- 二、承辦學校：花蓮縣立富源國中
- 三、研習日期：113.12.20(五)
- 四、參加人員：全縣藝術領域教師
- 五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分):					
<p style="font-size: 1.2em; color: blue;">看到自己努力的成果是令人感動的!</p>					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性		✓			
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力		✓			
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧		✓			
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力		✓			
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學		✓			
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益		✓			

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	<input type="checkbox"/> 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	<input checked="" type="checkbox"/> 尚未運用於教學中(請簡述原因)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進
教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

- 一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習
- 二、承辦學校：花蓮縣立富源國中
- 三、研習日期：113.12.20(五)
- 四、參加人員：全縣藝術領域教師
- 五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 許多需要注意的小細節 老師相當細心教學 工作團隊很優, 感謝					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得 (收穫和困難) 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	<input type="checkbox"/> 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	<input checked="" type="checkbox"/> 尚未運用於教學中(請簡述原因) 設備不足考量

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：113.12.20(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 實際操作能更瞭解每個步驟					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

<p>7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得 (收穫和困難)</p> <p>您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之</p>	<input type="checkbox"/> 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	<input checked="" type="checkbox"/> 尚未運用於教學中(請簡述原因)

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

- 一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習
- 二、承辦學校：花蓮縣立富源國中
- 三、研習日期：113.12.20(五)
- 四、參加人員：全縣藝術領域教師
- 五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常滿意	滿意	還好	尚需加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)：					
實用、特色、開心、療癒 					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

<p>7. 研習後，若您已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難）</p> <p>若您尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之</p>	<input type="checkbox"/> 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	<input checked="" type="checkbox"/> 尚未運用於教學中(請簡述原因) 對於學生是否可以進行高質量安全及時間

深化評估--回饋表 1-教師研習意見回饋單

花蓮縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

研習活動回饋表

一、課程名稱：113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理精進教學輔導計畫-輔導團非專長授課增能研習

二、承辦學校：花蓮縣立富源國中

三、研習日期：113.12.20(五)

四、參加人員：全縣藝術領域教師

五、滿意度調查：

項目 問卷內容	非常 滿意	滿意	還好	尚需 加強	備註
1. 研習場地	✓				
2. 研習設備	✓				
3. 時間安排	✓				
4. 課程內容	✓				
5. 講師安排	✓				
6. 對於教學的 幫助	✓				
7. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用, 想嘗試的部分): 很有成就感					

(背面還有)

深化評估-回饋表 2

這份問卷目的在了解您參與「輔導團非專長授課增能研習」的心得。您的寶貴意見將提供我們規劃精進研習的重要參考，誠摯的感謝您！

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 研習讓我了解運用應用領導教學策略引導團員進行輔導服務的重要性	✓				
2. 此次研習應用於教學上有助於提升團員的應用領導能力	✓				
3. 此次研習讓我學習到應用領導教學策略的藝文教學技巧	✓				
4. 此次研習的實作課程讓我能將理論轉化為實作課程設計的能力	✓				
5. 研習後，我將研習所學運用於實際教學	✓				
6. 我肯定藝文增能系列研習活動能提昇教學的效益	✓				

7. 研習後，您若已經嘗試將研習所學運用於實際教學，請簡述您的課堂實踐心得（收穫和困難） 您若尚未將研習所學運用於實際教學，原因為何？請簡述之	<input checked="" type="checkbox"/> 已運用於教學中(請簡述收穫和困難)
	<input type="checkbox"/> 尚未運用於教學中(請簡述原因)

花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組-非專長授課教師有效教學工作坊(II)實施計畫

壹、依據

- 一、教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- 二、花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- 三、花蓮縣113學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

貳、現況分析與需求評估

- 一、推展國中藝術領域課程授課教師增能計畫，提升本縣教師藝術教育素養。
- 二、本縣因地域關係及近年來少子化，各校減班導致師資困窘，藝術學習領域中具有專長教師授課比例偏低，系統性課程規劃為計劃核心，建立「政策引領→實作實踐→回饋評估分享→修正再實踐」的累積型專業成長模式，規劃提供花蓮縣音樂非專長教師增能機會，增進教師專業及創新教學知能，提升國中藝術音樂學習領域專業知能，以落實、發展藝術教學成效。

參、目的

- 一、透過教學實作，教師將教學方法與策略帶回教學現場，以提升教學效能落實學生藝術學習的基本知能，提高本縣藝術學習領域教師的專業能力。
- 二、配合教育部學習共同經驗推動，有效提升縣內中小學藝術教師專業教學能力，落實素養導向的國民教育藝術教學。

肆、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：花蓮縣政府教育處
- 三、承辦單位：富源國中

伍、辦理日期及地點

- 一、辦理日期：114年06月27日（星期五），開課前一週請到全國教師進修網報名，研習前三天請上網查詢錄取否。
- 二、研習時數：全程參與工作坊研習之教師依規定核發4小時研習證明。
- 三、地點：宜昌國中。

陸、參加對象與人數：共約 20 人參與。

- 一、本縣藝術領域教學非專長授課教師（含配課教師）。
- 二、對國中小藝術領域有興趣的老師。
- 三、各校領域召集人及國中小藝術領域輔導團員請務必參加。

柒、研習內容

【研習公告】花蓮縣地方輔導團藝術領域分團(國中)辦理✧【異國風情 × 手作療癒】土耳其馬賽克燈座體驗課程 ✧，訂於 114 年 6 月 27 日(五)於宜昌國中辦理實體研習，請查照。

一、依據本縣 113 學年度精進國民中小學教師專業與課程品質整體推動計畫辦理。

二、研習相關內容：

(一)研習主題：✧【異國風情 × 手作療癒】土耳其馬賽克燈座體驗課程 ✧

(二)研習講師：施慧凌老師

(三)辦理時間：114 年 6 月 27 日(星期五) 下午 1 時至 5 時

來參加我們的土耳其馬賽克燈座手作研習，親手打造一盞屬於自己的繽紛光影之燈！

源自奧斯曼藝術的馬賽克工藝，結合色彩繽紛的玻璃與古典幾何圖案，讓每一盞燈都成為獨一無二的藝術品。

藝術輔導團特別請到了「果窩手作工作室的施慧凌老師」蒞臨指導。在這場充滿創意與療癒氛圍的手作課程中，老師們將：

◆ 學習玻璃拼貼的技巧與設計配色

◆ 親手完成專屬的馬賽克燈座，點亮生活的每個角落

無論是手作新手還是藝術愛好者，都能在這裡享受放鬆與創造的樂趣。快來體驗一段與眾不同的文化旅程，把土耳其的浪漫光影帶回家！

(四)研習地點：花蓮縣立宜昌國中-2 樓會議室

(五)研習對象：國中藝術領域(非專長)教師

三、報名方式：逕至全國教師在職進修網(課程代碼：5073638)完成報名手續



伍、團務會議

花蓮縣藝術輔導團 113-1 定期會議

【國中藝術領域輔導團】花蓮縣國中藝術領域輔導團辦理 113 學年度第一學期期初團務會議，請國中藝術領域輔導團相關人員準時與會。

一、依據本縣 113 學年度精進國民中小學教師專業與課程品質整體推動計畫辦理。

二、主辦單位：富源國中

三、活動地點：稻香國小

四、活動日期：113 年 09 月 27 日（星期五）上午 09:00-下午 16:00

五、出席人員：

(一) 副領召：富源國中 陳煥鏘校長

(二) 顧問：國風國中 蔡明潔老師

(三) 輔導員：

宜昌國中 梁仲志校長

國風國中 廖汝欣老師

光復國中 黃崇軒老師

吉安國中 黃懷萱老師

富源國中 陳珮霖老師

(四) 行政秘書：富源國中 李見國老師

六、請各校核予出席人員公(差)假與會。

七、聯絡人：富源國中 李見國老師 8811002 #13



花蓮縣藝術輔導團 113-2 定期會議

【國中藝術領域輔導團】花蓮縣國中藝術領域輔導團辦理 113 學年度第二學期期初團務會議，請國中藝術領域輔導團相關人員準時與會。

一、依據本縣 113 學年度精進國民中小學教師專業與課程品質整體推動計畫辦理。

二、主辦單位：富源國中

三、活動地點：宜昌國中

四、活動日期：114 年 02 月 21 日（星期五）上午 09:00-下午 16:00

五、出席人員：

（一）副領召：富源國中 陳煥鏘校長

（二）顧問：國風國中 蔡明潔老師

（三）輔導員：

宜昌國中 梁仲志校長

國風國中 廖汝欣老師

光復國中 黃崇軒老師

吉安國中 黃懷萱老師

富源國中 陳珮霖老師

（四）行政秘書：富源國中 李見國老師

六、請各校核予出席人員公(差)假與會。

七、聯絡人：富源國中 李見國老師 8811002 #13

