花蓮縣 113 學年度
精進國民中小學教師教學專業與課
程品質整體推動計畫

# 雙閱讀素養教學設計工作坊
# 暨教師社群計畫

# 成果報告

**花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫**

**計畫執行率調查表**

**計畫(社群/輔導團)名稱: 雙閱讀素養教學設計工作坊暨教師社群計畫**

**計畫屬於:**■全縣性研習□總團研習□團務運作■社群□本位進修□跨校策略聯盟

**所辦研習屬於:** ■教師研習□校長研習□家長研習□人權教育□性別平等教育

□12 年國民基本教育課程綱要研習■素養導向教學與評量相關研習■教師專業發展

□校長及教師資訊資能□校長及教師資訊素養與倫理認知□社群(　　領域)

核定金額(NTD): 272756元　　實支金額(NTD):206572元

執行率(實支金額/核定金額): 75.74%　　辦理場次：合計9場次

| 研習日期(民國年/月/日) | 人數 |
|---|---|
| 113年10月22日(二) 09:30~16:30認證課程-基礎課程：閱讀大揭密-超實用閱 讀技巧 | 26人 |
| 113年11月02日(六) 09:00~12:00 通識暨回流課程：在雙閱讀素養中，重新定錨教與學 | 82人 |
| 113 年11月08日(五) 09:30~16:30 基礎課程：雙閱讀素養教學總論、閱讀素養教學信念與教案設計實作 | 35人 |
| 113年11月19日(二) 09:30~16:30認證課程-基礎課程：閱讀鍛鍊術-閱讀問題 大搶救 | 22人 |
| 113年12月17日(二) 09:30~16:30認證課程-基礎課程：文本解析養成術-文本 解析策略 | 23人 |
| 114年02月18日(二) 09:30~16:30認證課程-進階課程：閱讀力大挑戰-閱讀測評具 | 21人 |
| 114年03月18日(二) 09:30~16:30認證課程-進階課程：閱讀診斷術-數位評測與數據解讀 | 19人 |
| 113年4月12日(六) 09:00~12:00 通識暨回流課程：奠基紙本，以數位深化 的雙閱讀素養 | 28人 |
| 114年04月22日(二) 09:30~16:30認證課程-進階課程：進階課程：雙閱讀素養養成術-必備的雙閱讀技巧與評測力 | 23人 |

檔　　號:
保存年限:

# 花蓮縣政府 函

地址：970270花蓮縣花蓮市府前路17號
承辦人：張心秀
電話：03-8462860 分機569
電子信箱：theshow1026@hlc.edu.tw

受文者：花蓮縣花蓮市復興國民小學

發文日期：中華民國113年11月22日
發文字號：府教課字第1130232839號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：113學年度全縣性研習經費核撥一覽表第1期款、113學年度執行率調查表、花蓮縣政府教育處補助委辦經費結報表 (376550000A_1130232839_ATTACH1.pdf、376550000A_1130232839_ATTACH2.pdf、376550000A_1130232839_ATTACH3.ods)

主旨：檢送本府委請貴校辦理「113學年度精進國民中小學教師教 學專業與課程品質計畫-『全縣性研習』經費核撥一覽表（CG3095），詳如說明，請查照。

說明：

一、依據本縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品 質計畫辦理。

二、旨案由本府依113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫-『全縣性研習』經費核撥一覽表第1期款金額逕撥付經費至貴校，並請貴校會辦校內出納及會計等相關人員知悉。

三、請於核定經費額度內依相關經費執行規定控管支應，如有採 購事宜請依政府採購法及相關規定辦理，並請將核定計畫含 經費概算會知會計單位，俾利協助計畫執行與管控。

四、本案請於計畫辦理完竣後20日內(最晚於114年7月10日前)，依「本縣經費執行流程簡化方案」檢送經費結報表一

113/11/22

1130004514

式2份、成果報告(內容包含：活動效益評估分析表(執行率調查表)、核定公文、實施計畫、活動照片及回饋單等)之電子檔上傳至http://community.hlc.edu.tw/modules/tad_assignment/show.php?assn=72後報本府辦理核結，如有賸餘款請以繳款書併同結報表繳回。

五、隨函檢附經費核定表1份供參。

正本：花蓮縣吉安鄉光華國民小學、花蓮縣秀林鄉崇德國民小學、花蓮縣立光復國民中學、花蓮縣玉里鎮大禹國民小學、花蓮縣花蓮市復興國民小學、花蓮縣新城鄉新城國民小學、花蓮縣立新城國民中學、花蓮縣立自強國民中學、花蓮縣秀林鄉文蘭國民小學、花蓮縣壽豐鄉月眉國民小學、花蓮縣秀林鄉景美國民小學、花蓮縣立壽豐國民中學、花蓮縣立國風國民中學、花蓮縣立花崗國民中學

副本：本府教育處課發中心(含附件)、花蓮縣秀林鄉水源國民小學－彭威翔教師(含附件) 電子公文交換章 2024/11/22 12:47:48

計畫編號：素 01

# 花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質推動計畫

## 雙閱讀素養教學設計工作坊暨教師社群計畫

**壹、　依據**

一、　教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

二、　花蓮縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

**貳、　現況分析與需求評估**

在科技快速進步和資訊爆炸的時代背景下，雙閱讀素養成為現代社會中不可或缺的核心能力。紙本閱讀和數位資訊技術的運用成為知識獲取的重要途徑，然而，不難觀察到這兩方面的能力在教學與學習的現場上的困境。其中不乏學生對於長文閱讀缺乏耐心和深度思考能力及在數位資訊中辨識訊息真偽的辨別力。

因此欲透過本計畫提升本縣教師雙閱讀素養教學的能力，發展運用紙本討論、數位閱讀和批判性思維的課程活動，培育學生發展雙閱讀素養。

**參、　目的**

**一、** 培育本縣具有雙閱讀素養教學設計知能之各領域教師，發展本縣雙閱讀素養教學設計模式及策略。

**二、** 提升本縣教師整合紙本與數位閱讀之素養能力，以強化探究式重視思考過程的閱讀理解歷程，提升學生學習思維的層次。

**三、** 提高教師教學過程中的提問品質，運用問好的問題，診斷學生學習、提供適切的鷹架，昇華學生學習成效。

**四、** 形成花蓮縣跨校跨鄉鎮的雙閱讀素養教學社群，創造本縣教師結合數位與閱讀素養教學的實務經驗交流場域。

**肆、　辦理單位**

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：花蓮縣政府教育處

三、承辦單位：本府課程與教學發展中心、復興國小、新城國小、大禹國小

**伍、　參加對象及人數：**

一、縣內國中小教師對於雙閱讀素養教學有興趣之教師。

二、參與素養教學設計工作坊之認證課程教師由縣府支應當日所遺留課程之鐘點代課費。

三、參與人數：每次課程約 30 名。

四、辦理地點：教育處 3 樓課程與教學發展中心教師成長基地、玉里鎮大禹國小、新城鄉新城國民小學

**陸、　執行日期與內容:**（內容暫定，依實際執行情形調整）

雙閱讀素養教學設計工作坊之基礎課程、認證課程、通識暨回流課程（承辦學校:復興國小）

**一、素養教學設計工作坊之基礎課程**

| 序號 | 日期 | 課程內容 | 講師 | 備註 |
|---|---|---|---|---|
| 1. | 113 年 11 月 08 日(五)<br>09:00-16:30 | 1. 雙閱讀素養教學總論<br>2. 閱讀素養教學信念與教案設計實作（低年級） | 1. 國立清華大學柯華葳教授閱讀研究中心<br>陳明蕾教授<br>2. 台東縣<br>巫怡蓉老師 | 90 分鐘(2 堂)*4<br>（實體課程） |

**二、素養教學設計工作坊之線上通識暨回流課程**

| 序號 | 日期 | 課程內容 | 講師 | 備註 |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | 113 年 11 月 02 日(六)<br>09:00~12:00 | 在雙閱讀素養中，重新定錨教與學 | 黃國珍 | 遠距線上辦理<br>90 分鐘(2 堂)*2 |
| 2. | 114 年 03 月 22 日(六)<br>09:00~12:00 | 奠基紙本，以數位深化的雙閱讀素養 | 黃國珍 | 遠距線上辦理<br>90 分鐘(2 堂)*2 |

**三、素養教學設計工作坊之認證課程**

| 序號 | 日期 | 課程內容 | 講師 | 備註 |
|---|---|---|---|---|
| 1. | 113 年 10 月 22 日(二)<br>9:00~16:30 | 基礎課程：<br>閱讀大揭密-超實用閱讀技巧 | 黃國珍 | 90 分鐘 (2 堂)*4<br>(實體課程) |
| 2. | 113 年 11 月 19 日(二)<br>9:00~16:30 | 基礎課程：<br>閱讀鍛鍊術-閱讀問題大搶救 | 黃國珍 | 90 分鐘 (2 堂)*4<br>(實體課程) |
| 3. | 113 年 12 月 17 日(二)<br>9:00~16:30 | 基礎課程：<br>文本解析養成術-文本解析策略 | 黃國珍 | 90 分鐘 (2 堂)*4<br>(實體課程) |
| 4. | 114 年 2 月 18 日(二)<br>9:00~16:30 | 進階課程：<br>閱讀力大挑戰-閱讀評測工具 | 黃國珍 | 90 分鐘 (2 堂)*4<br>(實體課程) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5. | 114 年 3 月 18 日(二)<br>9:00~16:30 | 進階課程：<br>閱讀診斷術-數位評測與數據解讀 | 黃國珍 | 90 分鐘（2 堂)*4<br>(實體課程) |
| 6. | 114 年 4 月 22 日(二)<br>9:00~16:30 | 進階課程：<br>雙閱讀素養養成術-必備的雙閱讀技巧與評測力 | 黃國珍 | 90 分鐘（2 堂)*4<br>(實體課程) |

**柒、 經費來源與概算(由教育部補助辦理精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質計畫專款項及縣自籌款下支應)**

| 項次 | 項目 | 單位 | 數量 | 單價 | 小計 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 鐘點費 | 堂 | 8 | 2,000 | 16,000 | 外聘，基礎課程共 8 堂(實體課程) |
| 2 | 鐘點費 | 堂 | 8 | 2,000 | 16,000 | 外聘，通識暨回流課程 2 次*4 堂(線上課程) |
| 3 | 鐘點費 | 堂 | 48 | 2,000 | 96,000 | 外聘，認證課程共 6 次*8 堂(實體課程) |
| 4 | 交通費 | 人次 | 8 | 1,000 | 8,000 | 講師交通費，核實支付。 |
| 5 | 住宿費 | 人次 | 8 | 2,000 | 16,000 | 講師住宿，核實支付。 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 膳費 | 人次 | 245 | 100 | 24,500 | 含講師、工作人員，7 次*35 人<br>(實體課程使用) |
| 7 | 場地布置費 | 式 | 5 | 700 | 3,500 | 基礎、認證課程(實體課程使用) |
| 8 | 印刷費 | 份 | 245 | 70 | 17,150 | 含講義、成果印製、證書印製<br>(實體課程使用) |
| 9 | 鐘點費 | 節 | 72 | 336 | 24,192 | 國小培訓教師代課鐘點<br>3 人數*4 節數*6 次數<br>以教師實際課表核實支應 |
| 10 | 鐘點費 | 節 | 72 | 378 | 27,216 | 國中培訓教師代課鐘點<br>3 人數*4 節數*6 次數<br>以教師實際課表核實支應 |
| 11 | 交通費 | 式 | 72 | 289 | 20,808 | 壽豐(含)以南學校之教師交通費，核實支應。<br>289(台鐵富里花蓮)*6 人*12 次(去回) |
| 12 | 雜支 | 式 | 1 | 3,390 | 3,390 | |
| 合 計 | | 272,756 元（**上述經費得依實際情況勻支**） | | | | |

**捌、預期成效**

一、增強本縣教師的雙閱讀教學設計能力，建立符合在地學生特質的雙閱讀素養教學模式。

二、透過提升教師雙閱讀素養，善用提問搭建學習鷹架，培育學生自主、獨立思考的能力，增進學習成效。

三、發展跨鄉鎮的教師社群，促進教師專業合作和知識分享，提高雙閱讀素養教學品質。

四、運用本縣教師的同儕力量，裝備數位暨閱讀素養教學力，形成在地的支持網絡，為本縣儲備雙閱讀素養教學之人才及教學資源。

**玖、成效評估之實施**

| 層面 | 預期成效 | 評估方式 | 評估工具 |
|---|---|---|---|
| 參與者的反應 | 收集參與成員對於工作坊整體規劃辦理的意見，作為後續辦理的參考 | 問卷調查 | 滿意度調查表 |
| 參與者的學習 | 收集成員提問設計題庫及參考文本來源，分享交流與提問精緻化 | 小組共創（線上發表） | Padlet 發表版 |
| | 收集成員學習後的反思，了解課程內容對於學習者的助益 | 問卷調查 | 研習回饋單 |

**拾、敘獎：**辦理本計畫有功之相關人員，依規定予以敘獎鼓勵。

**拾一、本計畫奉核定後實施，修正時亦同。**

【附件一】教師參與研習滿意度調查表

# 花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

## 研習活動回饋表

課程名稱：

研習日期：

| 項目<br>問卷內容 | 非常<br>滿意 | 滿意 | 還好 | 尚需<br>加強 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.研習場地 | | | | | |
| 2.研習設備 | | | | | |
| 3.時間安排 | | | | | |
| 4.課程內容 | | | | | |
| 5.講師安排 | | | | | |
| 6. 研習心得(感受最深的部分 / 最感興趣的部分 / 覺得最實用，想嘗試的部分)： | | | | | |

【附件二】教師參與研習回饋單

# 花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

## Padlet發表版



【附件三】教師參與研習回饋單

# 花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

## 研習活動回饋單

課程名稱：　　研習日期：

| K | W | L |
|---|---|---|
| 寫下學習前已知的 | 寫下好奇想知道的 | 寫下這次學到，想用<br>課堂上的 |

# 研习签到表

113 雙閱讀素養教學設計工作坊認證課程名單第一場　10/22

| 編號 | 姓名 | 學校 | 簽到 | 簽退 | 便當<br>葷/素 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 吳光榮 | 明義國小 | 吳光榮 | 吳光榮 | 葷 |
| 2. | 吳幸娥 | 東里國小 | 吳幸娥 | 吳幸娥 | 素 |
| 3. | 吳柏毅 | 東里國中 | 請假 | | |
| 4. | 吳美蒨 | 西寶國小 | 吳美蒨 | 吳美蒨 | 葷 |
| 5. | 李虹儀 | 玉里國中 | 李虹儀 | | 葷 |
| 6. | 林昱辰 | 玉里國中 | 林昱辰 | | 葷 |
| 7. | 林惠瑩 | 慈大附中 | 林惠瑩 | 林惠瑩 | 素 |
| 8. | 葉淑貞 | 平和國中 | 葉淑貞 | 葉淑貞 | 素 |
| 9. | 吳玫嬪 | 平和國中 | 吳玫嬪 | 吳玫嬪 | 葷 |
| 10 | 高錫安 | 長橋國小 | 請假 | | |
| 11. | 張庭 | 萬榮國小 | 張庭 | 張庭 | 葷 |
| 12. | 郭村朋 | 壽豐國中 | 請假 | | |
| 13. | 郭馨憶 | 鳳林國中 | 郭馨憶 | 郭馨憶 | 葷 |
| 14. | 陳心梅 | 佳民國小 | 請假 | | |
| 15. | 彭温惠 | 春日國小 | 彭温惠 | 彭温惠 | 葷 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 16. | 程俊達 | 崇德國小 | 程俊達 | | 葷 |
| 17. | 黃旭邦 | 國風國中 | 黃旭邦 | | 葷 |
| 18. | 葉昱萱 | 鳳林國中 | 葉昱萱 | 葉昱萱 | 素 |
| 19. | 周秉毅 | 花崗國中 | 周秉毅 | 周秉毅 | 葷 |
| 20. | 石映竹 | 課發中心 | 石映竹 | 石映竹 | 葷 |
| 21 | 李欣霏 | 教育處 | 李欣霏 | 李欣霏 | 葷 |
| 22 | 王晨 | 課發中心 | 王晨 | 王晨 | 葷 |
| 23 | 連文青 | 〃 | 連文青 | 連文青 | 葷 |
| 24 | 王煜智 | 〃 | 王煜智 | 王煜智 | 葷 |
| 25 | 陳彥瑜 | 〃 | 陳彥瑜 | 陳彥瑜 | 葷 |
| 26 | 游子如 | 〃 | 游子如 | 游子如 | 葷 |
| 27 | 林楚芸 | 〃 | 林楚芸 | 林楚芸 | 葷 |
| 28 | 潘雨虹 | 〃 | 潘雨虹 | 潘雨虹 | 葷 |
| 29 | 葉志陞 | 〃 | 葉志陞 | 葉志陞 | 葷 |
| 30 | 薛貴堂 | | 薛貴堂 | 薛貴堂 | 葷 |

# 全國教師在職進修資訊網
# 參與研習教師清單

研習代碼/名稱：4698603 / 花蓮縣113學年度精進計畫雙閱讀素養教學設計工作坊暨教師社群素養教學設計工作坊之線上通識暨回流課程 一在雙閱讀素養中，重新定錨教與學

研習承辦單位： 花蓮縣 縣立復興國小

研習時間： 2024/11/02 ~ 2024/11/02　　承辦人： 許雅玲

| 編號 | 教師名稱 | 性別 | 職位類別 | 服務學校 | 身分證字號 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 劉玟毅 | 男 | 合格專任教師 | 宜蘭縣 冬山鄉<br>縣立順安國小 | G1214***** |
| 2 | 吳美鈺 | 女 | 組長 | 花蓮縣 花蓮市<br>國立東華大學附設實小 | G2214***** |
| 3 | 吳霽昀 | 女 | 組長 | 花蓮縣 花蓮市<br>國立東華大學附設實小 | H2239***** |
| 4 | 王晨 | 女 | 代理代課教師 | 花蓮縣 花蓮市<br>縣立花崗國中 | U2217***** |
| 5 | 周秉毅 | 男 | 組長 | 花蓮縣 花蓮市<br>縣立花崗國中 | N1247***** |
| 6 | 陳昱蓁 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 花蓮市<br>縣立國風國中 | E2249***** |
| 7 | 蔡嘉宇 | 男 | 合格專任教師 | 花蓮縣 花蓮市<br>縣立國風國中 | R1247***** |
| 8 | 呂柏辰 | 男 | 合格專任教師 | 花蓮縣 花蓮市<br>縣立自強國中 | E1252***** |
| 9 | 林育華 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 花蓮市<br>縣立明義國小 | G2212***** |
| 10 | 林芳瑜 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 花蓮市<br>縣立明義國小 | A2258***** |
| 11 | 林湘羚 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 花蓮市<br>縣立明義國小 | N2200***** |
| 12 | 郭羿彣 | 女 | 組長 | 花蓮縣 花蓮市<br>縣立明義國小 | F2273***** |
| 13 | 陳品云 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 花蓮市<br>縣立明恥國小 | U2211***** |
| 14 | 李政謙 | 男 | 合格專任教師 | 花蓮縣 花蓮市<br>縣立中正國小 | E1247***** |
| 15 | 陳登翔 | 男 | 合格專任教師 | 花蓮縣 花蓮市<br>縣立中正國小 | U1213***** |
| 16 | 黎珮妤 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 花蓮市<br>縣立中正國小 | U2214***** |



列印時間： 2025/7/4　下午03:38:08

| 編號 | 教師名稱 | 性別 | 職位類別 | 服務學校 | 身分證字號 |
|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 朱婕儀 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 花蓮市<br>縣立復興國小 | U2218***** |
| 18 | 梁芸嫚 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 新城鄉<br>縣立新城國小 | E2247***** |
| 19 | 張維珊 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 吉安鄉<br>縣立化仁國中 | B2220***** |
| 20 | 王冠蓉 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 吉安鄉<br>縣立北昌國小 | A2268***** |
| 21 | 林宜薇 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 吉安鄉<br>縣立北昌國小 | U2215***** |
| 22 | 黃詩婷 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 吉安鄉<br>縣立北昌國小 | U2214***** |
| 23 | 鍾佩如 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 吉安鄉<br>縣立北昌國小 | P2239***** |
| 24 | 陳怡燕 | 女 | 組長 | 花蓮縣 吉安鄉<br>縣立太昌國小 | N2201***** |
| 25 | 劉其蕙 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 吉安鄉<br>縣立太昌國小 | V2217***** |
| 26 | 吳玫嬪 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 壽豐鄉<br>縣立平和國中 | U2212***** |
| 27 | 林加惠 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 壽豐鄉<br>縣立志學國小 | U2217***** |
| 28 | 徐詩惠 | 女 | 組長 | 花蓮縣 鳳林鎮<br>縣立南平中學 | U2214***** |
| 29 | 石映竹 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 鳳林鎮<br>縣立鳳林國中 | P2224***** |
| 30 | 郭馨憶 | 女 | 代理代課教師 | 花蓮縣 鳳林鎮<br>縣立鳳林國中 | U2217***** |
| 31 | 田信賜 | 男 | 合格專任教師 | 花蓮縣 鳳林鎮<br>縣立北林國小 | U1210***** |
| 32 | 劉伃珊 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 鳳林鎮<br>縣立長橋國小 | U2212***** |
| 33 | 張柔瑩 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 鳳林鎮<br>縣立林榮國小 | S2242***** |
| 34 | 劉家利 | 女 | 組長 | 花蓮縣 鳳林鎮<br>縣立林榮國小 | U2202***** |
| 35 | 陳姵霖 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 光復鄉<br>縣立富源國中 | F2280***** |
| 36 | 廖子涵 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 光復鄉<br>縣立富源國中 | L2244***** |
| 37 | 曾畇綺 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 光復鄉<br>縣立太巴塱國小 | N2238***** |

| 編號 | 教師名稱 | 性別 | 職位類別 | 服務學校 | 身分證字號 |
|---|---|---|---|---|---|
| 38 | 任家葳 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 光復鄉<br>縣立大進國小 | U2210***** |
| 39 | 江怡玲 | 女 | 組長 | 花蓮縣 光復鄉<br>縣立大進國小 | U2218***** |
| 40 | 許紫騏 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 光復鄉<br>縣立大進國小 | U2217***** |
| 41 | 程于玲 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 光復鄉<br>縣立大進國小 | U2208***** |
| 42 | 黃彥雄 | 男 | 合格專任教師 | 花蓮縣 光復鄉<br>縣立大進國小 | U1205***** |
| 43 | 鄭曄彝 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 光復鄉<br>縣立大進國小 | U2212***** |
| 44 | 張嘉菱 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 光復鄉<br>縣立大興國小 | U2214***** |
| 45 | 陳明花 | 女 | 代理代課教師 | 花蓮縣 豐濱鄉<br>縣立豐濱國小 | U2213***** |
| 46 | 陳玫甄 | 女 | 代理代課教師 | 花蓮縣 豐濱鄉<br>縣立豐濱國小 | R2246***** |
| 47 | 傅家容 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 豐濱鄉<br>縣立豐濱國小 | U2214***** |
| 48 | 林靜宜 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 豐濱鄉<br>縣立港口國小 | L2226***** |
| 49 | 王瑞聞 | 男 | 合格專任教師 | 花蓮縣 瑞穗鄉<br>縣立瑞穗國小 | E1250***** |
| 50 | 彭姿尹 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 瑞穗鄉<br>縣立瑞穗國小 | F2284***** |
| 51 | 吳珮瑜 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 瑞穗鄉<br>縣立瑞美國小 | G2215***** |
| 52 | 田龍聖 | 男 | 合格專任教師 | 花蓮縣 瑞穗鄉<br>縣立鶴岡國小 | U1219***** |
| 53 | 朱秀蓉 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 瑞穗鄉<br>縣立舞鶴國小 | R2245***** |
| 54 | 張兆鑫 | 男 | 合格專任教師 | 花蓮縣 萬榮鄉<br>縣立明利國小 | G1219***** |
| 55 | 賴凱翔 | 男 | 合格專任教師 | 花蓮縣 萬榮鄉<br>縣立見晴國小 | U1217***** |
| 56 | 陳冠每 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 萬榮鄉<br>縣立紅葉國小 | N2233***** |
| 57 | 阿杜絲 • 班 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 玉里鎮<br>縣立玉里國中 | S2252***** |
| 58 | 蕭心玫 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 玉里鎮<br>縣立玉里國中 | E2248***** |

| 編號 | 教師名稱 | 性別 | 職位類別 | 服務學校 | 身分證字號 |
|---|---|---|---|---|---|
| 59 | 林恩蕙 | 女 | 組長 | 花蓮縣 玉里鎮<br>縣立玉里國小 | T2237***** |
| 60 | 柳嘉慧 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 玉里鎮<br>縣立玉里國小 | U2212***** |
| 61 | 楊子誼 | 男 | 組長 | 花蓮縣 玉里鎮<br>縣立中城國小 | U1220***** |
| 62 | 林彥屏 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 玉里鎮<br>縣立源城國小 | V2206***** |
| 63 | 林暐倢 | 男 | 主任 | 花蓮縣 玉里鎮<br>縣立源城國小 | V1216***** |
| 64 | 李靜怡 | 女 | 代理代課教師 | 花蓮縣 玉里鎮<br>縣立觀音國小 | Q2226***** |
| 65 | 藍依萍 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 玉里鎮<br>縣立觀音國小 | T2219***** |
| 66 | 章亞萱 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 玉里鎮<br>縣立高寮國小 | U2215***** |
| 67 | 曾佳瑩 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 玉里鎮<br>縣立高寮國小 | S2248***** |
| 68 | 王素美 | 女 | 組長 | 花蓮縣 玉里鎮<br>縣立松浦國小 | E2200***** |
| 69 | 黃芳萍 | 女 | 組長 | 花蓮縣 玉里鎮<br>縣立春日國小 | T2244***** |
| 70 | 張若渝 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 玉里鎮<br>縣立德武國小 | U2219***** |
| 71 | 黃亦均 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 玉里鎮<br>縣立德武國小 | U2215***** |
| 72 | 莊蕙玲 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 玉里鎮<br>縣立長良國小 | F2300***** |
| 73 | 廖偉丞 | 男 | 代理代課教師 | 花蓮縣 卓溪鄉<br>縣立崙山國小 | F1307***** |
| 74 | 張裕茵 | 女 | 組長 | 花蓮縣 卓溪鄉<br>縣立古風國小 | A2265***** |
| 75 | 張詩韻 | 女 | 組長 | 花蓮縣 富里鄉<br>縣立富里國中 | S2237***** |
| 76 | 陳羽涵 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 富里鄉<br>縣立東里國小 | T2217***** |
| 77 | 陳珮瑜 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 富里鄉<br>縣立東里國小 | H2238***** |
| 78 | 黃秋華 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 富里鄉<br>縣立明里國小 | T2213***** |
| 79 | 高智勇 | 男 | 主任 | 花蓮縣 富里鄉<br>縣立吳江國小 | U1219***** |

| 編號 | 教師名稱 | 性別 | 職位類別 | 服務學校 | 身分證字號 |
|---|---|---|---|---|---|
| 80 | 陳怡憓 | 女 | 合格專任教師 | 花蓮縣 富里鄉<br>縣立學田國小 | E2234***** |
| 81 | 郭秀蓮 | 女 | 合格專任教師 | 新竹市 新竹市<br>市立關東國小 | E2225***** |
| 82 | 羅佳怡 | 女 | 實習教師 * | 無學校 無單位<br>目前無服務學校資料 | U2219***** |

113 雙閱讀素養教學設計工作坊基礎課程簽到表(113.11.08)

| 序號 | 姓名 | 服務學校 | 簽到 | 簽退 | 用餐類別 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 吳美鈺 | 東華大學附設實小 | 吳美鈺 | 吳美鈺 | 葷食 |
| 2 | 蔡嘉宇 | 花蓮縣縣立國風國中 | 蔡嘉宇 | 蔡嘉宇 | 葷食 |
| 3 | 吳瑞盈 | 花蓮縣縣立明義國小 | 吳瑞盈 | 吳瑞盈 | 葷食 |
| 4 | 黎珮妤 | 花蓮縣縣立中正國小 | 黎珮妤 | 黎珮妤 | 葷食 |
| 5 | 朱婕儀 | 花蓮縣縣立復興國小 | 朱婕儀 | 朱婕儀 | 不用餐 |
| 6 | 陳世玟 | 花蓮縣縣立中華國小 | 陳世玟 | 陳世玟 | 葷食 |
| 7 | 陳莉芬 | 花蓮縣縣立忠孝國小 | 陳莉芬 | 陳莉芬 | 葷食 |
| 8 | 林雨嫻 | 花蓮縣縣立鐘強國小 | 林雨嫻 | 林雨嫻 | 葷食 |
| 9 | 蔡依靜 | 花蓮縣縣立鐘強國小 | 蔡依靜 | 蔡依靜 | 葷食 |

| 序號 | 姓名 | 服務學校 | 簽到 | 簽退 | 用餐類別 |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 李書亞 | 花蓮縣縣立國福國小 | 李書亞 | 李書亞 | 葷食 |
| 11 | 王嘉暉 | 花蓮縣縣立中原國小 | 王嘉暉 | 王嘉暉 | 葷食 |
| 12 | 李月娟 | 花蓮縣縣立嘉里國小 | 李月娟 | 李月娟 | 葷食 |
| 13 | 陳家慧 | 花蓮縣縣立秀林國小 | 陳家慧 | 陳家慧 | 葷食 |
| 14 | 王璽婷 | 花蓮縣縣立景美國小 | 王璽婷、 | 王璽婷、 | 葷食 |
| 15 | 廖啟信 | 花蓮縣縣立化仁國中 | 廖啟信 | 廖啟信 | 葷食 |
| 16 | 林芯榆 | 花蓮縣縣立吉安國小 | 林芯榆 | 林芯榆 | ~~葷食~~ 不用餐 |
| 17 | 林凌禕 | 花蓮縣縣立吉安國小 | 林凌禕 | 林凌禕 | ~~葷食~~ 不用餐 |
| 18 | 黃喻萱 | 花蓮縣縣立稻香國小 | | | 葷食 |
| 19 | 陳怡燕 | 花蓮縣縣立太昌國小 | 陳怡燕 | 陳怡燕 | 葷食 |

| 序號 | 姓名 | 服務學校 | 簽到 | 簽退 | 用餐類別 |
|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 徐詩惠 | 花蓮縣縣立南平中學 | 徐詩惠 | 徐詩惠 | 葷食 |
| 21 | 陳嘉彬 | 花蓮縣縣立光復國小 | 陳嘉彬 | 陳嘉彬 | 葷食 |
| 22 | 郭素容 | 花蓮縣縣立大興國小 | 郭素容 | 郭素容 | 葷食 |
| 23 | 張璨云 | 花蓮縣縣立豐濱國中 | 張璨云 | 張璨云 | 葷食 |
| 24 | 卓卉婉 | 花蓮縣縣立豐濱國小 | | | 葷食 |
| 25 | 劉郁芸 | 花蓮縣縣立萬榮國小 | | | 葷食 |
| 26 | 孫義強 | 花蓮縣縣立馬遠國小 | | | 葷食 |
| 27 | 鄭慧蓮 | 花蓮縣縣立長良國小 | | | 葷食 |
| 28 | 余茹帆 | 花蓮縣縣立崙山國小 | | | 葷食 |
| 29 | 張詩韻 | 花蓮縣縣立富里國中 | | | 葷食 |

B3

| 序號 | 姓名 | 服務學校 | 簽到 | 簽退 | 用餐類別 |
|---|---|---|---|---|---|
| 30 | 賴俊宏 | 花蓮縣縣立富里國中 | 賴俊宏 | 賴俊宏 | 葷食 |
| 31 | 蘇壽真 | 花蓮市中原國小 | 蘇壽真 S220111842 | 蘇壽真 | 葷食 |
| 32 | 林厚翰 | 花蓮縣立銅門國小 | 林厚翰 H125628511 | 林厚翰 | 葷食 |
| 33 | 游可如 | 花蓮縣教育處 | 游可如 | 游可如 | 葷食 |
| 34 | 石映山 | 課發中心 | 石映山 | 石映山 | 〃 |
| 35 | 王煜智 | 課發中心 | 王煜智 | 王煜智 | 〃 |
| 36 | 連安青 | 課發中心 | 連安青 | 連安青 | 葷 |
| 37 | 陳安甫 | 自強國中 | 陳安甫 | 陳安甫 | 葷 |
| 38 | 王晨 | 課發中心 | 王晨 | 王晨 | 葷 |
| 39 | 陳俊瑜 | 課發中心 | 陳俊瑜 | 陳俊瑜 | 葷 |
| 40 | 李欣霈 | 教育處 | 李欣霈 | 李欣霈 | 葷 |
| 41 | 潘雨虹 | 教育處 | 潘雨虹 | 潘雨虹 | 葷 |

113 雙閱讀素養教學設計工作坊認證課程名單第二場　11/19

| 編號 | 姓名 | 學校 | 簽到/退 | 便當　葷/素 |
|---|---|---|---|---|
| 1. | 吳光榮 | 明義國小 | 吳光榮 | 葷 |
| 2. | 吳幸娥 | 東里國小 | 吳幸娥 | 素 |
| 3. | 程俊達 | 崇德國小 | 程俊達 | 葷 |
| 4. | 吳美蒨 | 西寶國小 | 吳美蒨 | 葷 |
| 5. | 李虹儀 | 玉里國中 | | 葷 |
| 6. | 林昱辰 | 玉里國中 | 林昱辰 | 葷 |
| 7. | 林惠瑩 | 慈大附中 | 林惠瑩 | 素 |
| 8. | 葉淑貞 | 平和國中 | 葉淑貞 | 素 |
| 9. | 吳玫嬪 | 平和國中 | 吳玫嬪 | 葷 |
| 10 | 高錫安 | 長橋國小 | | |
| 11. | 張庭 | 萬榮國小 | 張庭 | 葷 |
| 12. | 黃旭邦 | 國風國中 | 黃旭邦 | 葷 |
| 13. | 郭馨憶 | 鳳林國中 | 郭馨憶 | 葷 |
| 14. | 葉昱萱 | 鳳林國中 | 葉昱萱 | 素 |
| 15. | 彭温惠 | 春日國小 | 彭温惠 | 葷 |
| 16. | 周秉毅 | 花崗國中 | | 葷 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 17. | 石映竹 | 課發中心 | 石映竹 | 素 |
| 18. | 王晨 | 課發中心 | 王晨 | 素 |
| 19. | 李欣霏 | 教育處 | 李欣霏 | 葦 |
| 20. | 葉貴堂 | 教育處 | 葉貴堂 | 蕭 |
| 21 | 王煜智 | 課發中心 | 王煜智 | 蕭 |
| 22 | 游子如 | 課發中心 | 游子如 | 蕭 |
| 23 | 連宇青 | 〃 | 連宇青 | 蕭 |
| 24 | 陳俊瑜 | 課發中心 | 陳俊瑜 | 蕭 |
| 25 | 林楚芸 | 教育處 | 林楚芸 | 素 |

113 雙閱讀素養教學設計工作坊認證課程名單第三場　12/17

| 編號 | 姓名 | 學校 | 簽到/退 | 便當 葷/素 |
|---|---|---|---|---|
| 1. | 吳光榮 | 明義國小 | 吳光榮 | 葷 |
| 2. | 吳幸娥 | 東里國小 | 吳幸娥 | 素 |
| 3. | 程俊達 | 崇德國小 | 請假 | 葷 |
| 4. | 吳美蒨 | 西寶國小 | 吳美蒨 | 葷 |
| 5. | 李虹儀 | 玉里國中 | 李虹儀 | 葷 |
| 6. | 林昱辰 | 玉里國中 | 林昱辰 | 葷 |
| 7. | 林惠瑩 | 慈大附中 | 請假 | 素 |
| 8. | 葉淑貞 | 平和國中 | 葉淑貞 | 素 |
| 9. | 吳玫嬪 | 平和國中 | 吳玫嬪 | 葷 |
| 10 | 周秉毅 | 花崗國中 | 請假 | 葷 |
| 11. | 張庭 | 萬榮國小 | 請假 | 葷 |
| 12. | 黃旭邦 | 國風國中 | 黃旭邦 | 葷 |
| 13. | 郭馨憶 | 鳳林國中 | 郭馨憶 | 葷 |
| 14. | 葉昱萱 | 鳳林國中 | 葉昱萱 | 素 |
| 15. | 彭温惠 | 春日國小 | 彭温惠 | 葷 |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 16. | 石映竹 | 課發中心 | 石映竹 | 葷 |
| 17. | 王晨 | 課發中心 | 王晨 | 葷 |
| 18. | 王煜智 | 課發中心 | 王煜智 | 葷 |
| 19. | 羅惠珍 | 課程科 | 羅惠珍 | 葷 |
| | 潘雨虹 | 課科科 | 潘雨虹 | 葷 |
| | 張心秀 | 課程科 | 張心秀 | 葷 |
| | 張義村 | 課程科 | 張義村 | 葷 |
| | 江詩心 | 〃 | 江詩心 | 素 |
| | 林楚芸 | 課程科 | 林楚芸 | 素 |
| | 黃棋銘 | | 黃棋銘 | 素 |
| | 李欣霽 | 課程科 | 李欣霽 | 葷 |
| | 陳俊瑜 | 課發中心 | 陳俊瑜 | 〃 |
| | 連安[illegible] | 〃 | 連安[illegible] | 葷 |

113 雙閱讀素養教學設計工作坊認證課程名單第四場　2/18

| 編號 | 姓名 | 學校 | 簽到/退 | 便當 葷/素 |
|---|---|---|---|---|
| 1. | 吳光榮 | 明義國小 | | 葷 |
| 2. | 吳幸娥 | 東里國小 | | 素 |
| 3. | 程俊達 | 崇德國小 | | 葷 |
| 4. | 吳美蒨 | 西寶國小 | | 葷 |
| 5. | 李虹儀 | 玉里國中 | | 葷 |
| 6. | 林昱辰 | 玉里國中 | | 葷 |
| 7. | 林惠瑩 | 慈大附中 | | 素 |
| 8. | 葉淑貞 | 平和國中 | | 素 |
| 9. | 吳玫嬪 | 平和國中 | | 葷 |
| 10 | 周秉毅 | 花崗國中 | | 葷 |
| 11. | 張庭 | 萬榮國小 | | 葷 |
| 12. | 黃旭邦 | 國風國中 | | 葷 |
| 13. | 郭馨憶 | 鳳林國中 | | 葷 |
| 14. | 葉昱萱 | 鳳林國中 | | 素 |
| 15. | 彭溫惠 | 春日國小 | | 葷 |
| 16. | 王煜智 | 輔導中心 | 王煜智 | 葷 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 16. | 石映竹 | 課發中心 | 石映竹 | 葷 |
| 17. | 王晨 | 課發中心 | 王晨 | 葷 |
| 18. | 張心柔 | 課程 | 張心柔 | |
| 19. | 潘雨虹 | 課程 | 潘雨虹 | |
| 20、 | 李大仕 | 教練 | 李大仕 | 葷 |
| 21、 | 連安青 | 課發中心 | 連安青 | |
| 22、 | 陳俊瑜 | 課發中心 | 陳俊瑜 | |
| 23、 | 游可如 | 課發中心 | 游可如 | |
| 24. | 黃秀琴 | 課程科 | 黃秀琴 | |

113 雙閱讀素養教學設計工作坊認證課程名單第五場　3/18

| 編號 | 姓名 | 學校 | 簽到/退 | 便當 葷/素 |
|---|---|---|---|---|
| 1. | 吳光榮 | 明義國小 | 吳光榮、 | 葷 |
| 2. | 吳幸娥 | 東里國小 | 吳幸娥 | 素 |
| 3. | 程俊達 | 崇德國小 | 程俊達 | 葷 |
| 4. | 吳美蒨 | 西寶國小 | 吳美蒨 | 葷 |
| 5. | 李虹儀 | 玉里國中 | | 葷 |
| 6. | 林昱辰 | 玉里國中 | 林昱辰 | 葷 |
| 7. | 林惠瑩 | 慈大附中 | | 素 |
| 8. | 葉淑貞 | 平和國中 | 葉淑貞 | 素 |
| 9. | 吳玫嬪 | 平和國中 | 吳玫嬪 | 葷 |
| 10 | 周秉毅 | 花崗國中 | | 葷 |
| 11. | 張庭 | 萬榮國小 | 張庭 | 葷 |
| 12. | 黃旭邦 | 國風國中 | 黃旭邦 | 葷 |
| 13. | 郭馨憶 | 鳳林國中 | 郭馨憶 | 葷 |
| 14. | 葉昱萱 | 鳳林國中 | 葉昱萱 | 素 |
| 15. | 彭温惠 | 春日國小 | 彭温惠 | 葷 |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 16. | 石映竹 | 課發中心 | 石映竹 | 葷 |
| 17. | 王晨 | 課發中心 | 王晨 | 葷 |
| 18. | 李欣 | 課發 | 李欣 | 葷 |
| 19. | 林楚芸 | 課程科 | 林楚芸 | 素 |
| 20. | 李欣霏 | 課程科 | 李欣霏 | 葷 |
| 21. | 王煜智 | 課發中心 | 王煜智 | 葷 |
| 22. | 陳彥瑜 | 課發中心 | 陳彥瑜 | 素 |
| | | | | |
| | | | | |

# 0412 雙閱讀通識暨回流線上課程簽到記錄表

| | 姓名 | 服務單位 | 簽到 | 簽退 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 陳珮瑜 | 東里國小 | ○ | ○ |
| 2 | 蔣嘉柔 | 花蓮縣鳳仁國民小學 | ○ | ○ |
| 3 | 姜筱屏 | 玉里國中 | ○ | ○ |
| 4 | 陳家慧 | 花蓮縣秀林國小 | ○ | ○ |
| 5 | 蕭幸青 | 慈大附中 | ○ | ○ |
| 6 | 紀俊安 | 花蓮縣秀林國小 | ○ | ○ |
| 7 | 古小珍 | 花蓮縣卓樂國小 | ○ | ○ |
| 8 | 彭莘茹 | 明廉國小 | ○ | ○ |
| 9 | 陳映璇 | 實習老師(上學期) | ○ | ○ |
| 10 | 葉嘉琳 | 明義國小 | ○ | ○ |
| 11 | 黃淑玲 | 花蓮市中華國小 | ○ | ○ |
| 12 | 王晨 | 課發中心 | ○ | ○ |
| 13 | 王芷芸 | 花蓮教育處 | ○ | ○ |
| 14 | 郭秀蓮 | 新竹市關東國小 | ○ | ○ |
| 15 | 徐詩惠 | 花蓮縣立南平中學 | ○ | ○ |
| 16 | 段惠美 | 太昌國小 | ○ | ○ |
| 17 | 葉憬忠 | 花蓮縣立國風國中 | ○ | ○ |
| 18 | 拉罕羅幸 | 卓楓國小 | ○ | ○ |
| 19 | 郭馨憶 | 花蓮縣鳳林國中 | ○ | ○ |
| 20 | 陳怡燕 | 太昌國小 | ○ | ○ |
| 21 | 曾竹晴 | 台中市新社國小 | ○ | ○ |
| 22 | 郭頌華 | 花蓮縣東竹國小 | ○ | ○ |
| 23 | 石凱婷 | 臺中市立惠文高中 | ○ | ○ |
| 24 | 陳怡蓉 | 宜蘭縣立復興國中 | ○ | ○ |
| 25 | 余茹帆 | 花蓮縣崙山國小 | ○ | ○ |
| 26 | 黃翠屏 | 台東三民國小 | ○ | ○ |
| 27 | 戴惠萍 | 朴子國中 | ○ | ○ |
| 28 | 徐俊均 | 投中 | ○ | ○ |

113 雙閱讀素養教學設計工作坊認證課程名單第六場　4/22

| 編號 | 姓名 | 學校 | 簽到/退 | 便當 葷/素 |
|---|---|---|---|---|
| 1. | 吳光榮 | 明義國小 | | 葷 |
| 2. | 吳幸娥 | 東里國小 | 吳幸娥 | 素 |
| 3. | 程俊達 | 崇德國小 | 程俊達 | 葷 |
| 4. | 吳美蒨 | 西寶國小 | 吳美蒨 | 葷 |
| 5. | 李虹儀 | 玉里國中 | | 葷 |
| 6. | 林昱辰 | 玉里國中 | 林昱辰 | 葷 |
| 7. | 林惠瑩 | 慈大附中 | 林惠瑩 | 素 |
| 8. | 葉淑貞 | 平和國中 | 葉淑貞 | 素 |
| 9. | 吳玫嬪 | 平和國中 | 吳玫嬪 | 葷 |
| 10 | 周秉毅 | 花崗國中 | | 葷 |
| 11. | 張庭 | 萬榮國小 | | 葷 |
| 12. | 黃旭邦 | 國風國中 | 黃旭邦 | 葷 |
| 13. | 郭馨憶 | 鳳林國中 | 郭馨憶 | 葷 |
| 14. | 葉昱萱 | 鳳林國中 | 葉昱萱 | 素 |
| 15. | 彭温惠 | 春日國小 | 彭温惠 | 葷 |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 16. | 石映竹 | 課發中心 | | 葷 |
| 17. | 王晨 | 課發中心 | 王晨 | 葷 |
| 18. | 李欣 | 課發中心 | 李欣 | 葷 |
| 19. | 王煜智 | 課發中心 | 王煜智 | 葷 |
| 20. | 陳俊瑜 | 課發中心 | 陳俊瑜 | 葷 |
| 21. | 陳宏茵 | 自強國中 | 陳宏茵 | 葷 |
| 22. | 黃秀琴 | 教育處課程科 | 黃秀琴 | 素 |
| 23. | 李欣霈 | 教育處課程科 | 李欣霈 | 葷 |
| 24. | 潘雨虹 | 教育處課程科 | 潘雨虹 | 葷 |
| 25. | 張心秀 | 〃 | 張心秀 | 葷 |
| 26. | 林楚芸 | 〃 | 林楚芸 | 〃 |
| 27. | 連安存 | 〃 | 連安存 | 葷 |
| 28. | 游子如 | 〃 | 游子如 | 葷 |

# 課程紀錄

花蓮縣政府教育處課程與教學發展中心 8/06/2024

# 113雙閱讀觀課

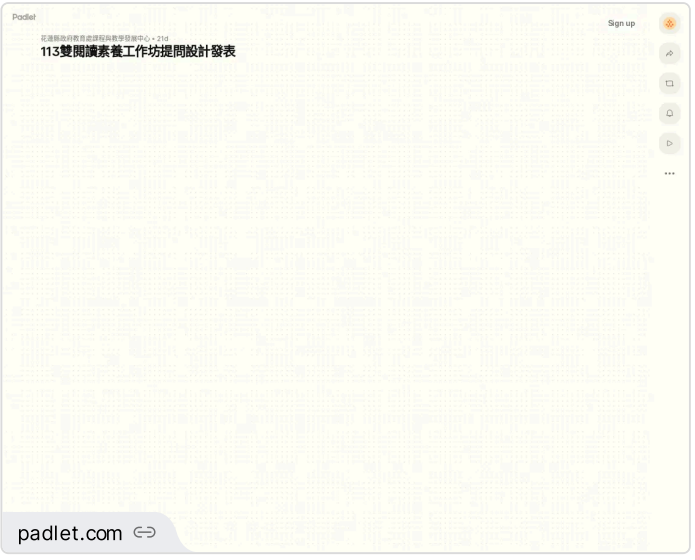
## 113雙閱讀之認證課程(6次)

**課程資訊**

1.講師：黃國珍
2.第1-2次不分組，第3次開始分組。希望以同校分組，不重複科目，國中小分開。

**老師記錄區**

https://padlet.com/hlcidc/113-6ll9g7ybqbphl3w5




113-6ll9g7ybqbphl3w5

**回饋單**

https://forms.gle/RQCv9m87aq6qv82P7

## 1022課程紀錄

**上午**

**參加工坊原因：現場遭遇閱讀狀況，想解決**

1.喜歡影音
2.閱讀長文無法抓住核心概念：沒耐心.沒方法
3.如何引起學生閱讀動機及興趣：學
生無法感受閱讀得發現有價值或樂趣




---

**圖像比文字更容易入手**

1.影像直觀，是自然狀態，如何進入深度閱讀學習，是
必須讓學生學習，閱讀的行為才能在日常生活中發生



---

**閱讀歷程：發展與解釋.統整與解釋**

1.教師能力提升，才能改變學生。
2.教師以自己的經驗修正學生面臨的問題。閱讀素養不是
步驟或框架，而是教師藉由自己的經驗優化學生的行為。
3.提問的技巧，如何問一個好問題，藉由
有幫助有意義的問題，幫助孩子深化。




---

### 閱讀需要你理解

1.閱讀是重要的學習方法。透過閱讀進行學習，閱讀在生活中是熟悉的，而忽略讀的內涵，需要從新理解閱讀。
2.閱讀的文本在哪？在周遭的天光光彩大地山川日月星辰.....世界是巨大文本，人類提問探究，逐步發現理解。




---

### 文字凝結流動語言，讓情感智慧知識.....被閱讀傳遞

閱讀策略訓練，是幫助學生成為深讀者。
EX：前人聆聽貝多芬與今人聽的感受是不同的




---

### 閱讀是學習的關鍵能力與素養

1.電腦有作業系統，人腦也有認知作業系統。21歲大腦前額葉(執行功能)完全成熟。
2.輸入訊息(閱讀)/解碼建構意義/輸出訊息(寫作)
閱讀的本質：處理訊息




---

**當閱讀成為素養**

1.閱讀行為-閱讀能力-閱讀素養
2.了解文章內容，內化轉化為真實世界的行動




---

**閱讀的三角習題**

文本.作者.讀者的關係
1.「作者已死的思考」
2.「木蘭詩」是否有女性主義.存在主義?
*文本內涵.文本形式
作者想說什麼？作者如何傳達他心中的想法?




---

**艾爾文.托夫勒**

21世紀的文盲.....要傳達的訊息?
1.終身學習
2.主動學習
3.學會學習的方法
4.想辦法學習
5.學習動機和態度
6.成長型和停滯型的差別
7.學習要有用
*對與錯的二元思維簡化事實與思考的多元性
*影響學習的三因素：無法.不願.不從新
*影響學習三因素推論21 世紀文盲的關鍵成因-----意願




---

**根據21世紀文盲這段話**

提問技巧.解讀題目

*提出一個問題：21世紀的文盲是怎樣的人

*分享一個觀點：21世紀的文盲是沒有學習意願的人




## 1022課程紀錄

**上午**

**閱讀不難.理解文本不易**

1.文本是靜態的意念流動

2.文本中每一個訊息都是作者有意的安排

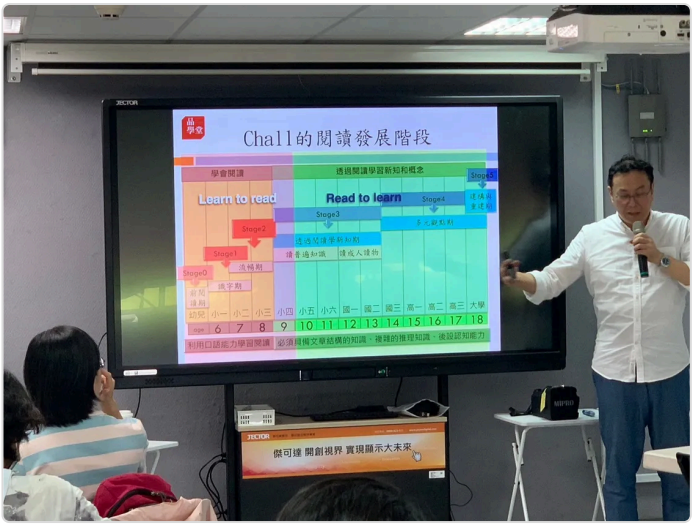
3.閱讀中探究與理解的歷程，是心中主觀與客觀的對話

**柯南VS毛利小五郎：客觀VS主觀**



**Chall閱讀發展階段**

1.學會閱讀Learn to read
2.透過閱讀學習新知和概念Read to learn




---

**介紹佐羅力冒險故事(分組討論)**

1.核心主旨：省思評鑑--介紹佐羅力的冒險故事
2.上位概念：統整解釋--夢想(藍色).動機(黃色).過程(紫色)
3.表層訊息：擷取文本訊息




---

**閱讀素養考甚麼？怎麼考?**

從標準過渡到合理的命題思維

## 1022課程紀錄

**下午**

---

**文本：一個不可思議的夜晚**

1.有不尋常的事情發生的第一格徵兆是甚麼?
擷取訊息--故事發生第一個線索
2.鱷魚從哪裡來?
擷取訊息--呼應題目「不可思議」
3.那些詞語告訴你小安很害怕?
擷取訊息
4.為什麼小安覺得鱷魚要攻擊了?
廣泛理解
5.按照事情在故事中發生的順序，排
列下面的句子。第1項已經幫你填好。
6.為什麼小安叫紅鶴來?
發展解釋--動機
7.房間的門是怎麼弄破的?
8.雜誌怎麼幫小安的忙？寫出兩個方法。

統整解釋
9.故事的最後，小安對紅鶴有甚麼感覺?
10.寫出一件小安很難向父母解釋的事情。
11.你從小安所做的事情中知道他是一個怎麼樣的人？描述一下他是怎麼樣的人，並舉出他所做的兩件事情證明。
省思評鑑
12.作者沒有告訴我們小安的遭遇是不是一場夢。找出一個證據來證明這可能是一場夢/找出一個證據來證明這可能不識一場夢。

---

**「一個不可思議的夜晚」提問層次與故事結構脈絡的分析**

基於客觀理解後的主觀詮釋




---

**連續文本：營養早餐**

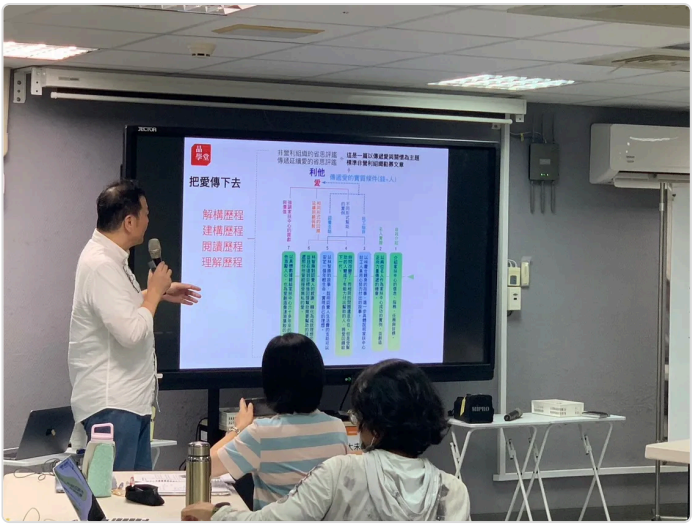
1.這篇文章想探討的主題是甚麼
----統整核心概念----營養又有愛的早餐對學童的影響
2.根據文本內容，作者從哪兩個影響層面來提醒營養早餐對小學生的重要。
3.營養師認為營養早餐需要具備甚麼條件
4.心理層面：以身作則有愛的親子關係




---

**連續文本：把愛傳下去**

1.請分享你讀完這篇文章的感受
2.作者為什麼要介紹林慶台與林智勝
3.根據這篇文章，你認為其目的為何
4.根據這篇文章，家扶基金會的核心精神是甚麼
5.讀完這篇文章的反思




---

**文本：你的獨特，我看見---用手走路的發明王劉大潭**

1.文本的選擇與脈絡是有目的性的安排
2.表層訊息.上位概念.核心主旨
----內容. 目次. 書名



---

**科學閱讀**

1.科學閱讀還是閱讀科學
2.來自對現象的觀察歸納.分析統整.推論驗證，培養孩子的科學素養並提升學習成就

## 1119課程紀錄

**上午**

---

**課程資訊**

1.國中國文課本

2.國中國文教師分在不同3組

| 組別 | 組員(國中國文科/任教年資) | 組員(教學階段/科目) |
|---|---|---|
| 1 | 林惠瑩(16-20年)<br>葉昱萱(6-10年) | 吳幸娥(國小/社會)<br>周秉毅(國中/自然)<br>彭溫惠(國小/國語) |
| 2 | 黃旭邦(16-20年)<br>郭馨憶(6-10年) | 程俊達(國小/體育)<br>吳光榮(國小/圖書利用教育)<br>吳美蒨(國小/自然) |
| 3 | 吳玫嫻(11-15年)<br>林昱辰(0-5年) | 葉淑貞(國中/自然)<br>李虹儀(國中/英文)<br>張庭(國小/國語)<br>高錫安(國小/國語) |

11/19 第二次課程的分組(授課內容為國中國文課文)

Padlet Drive

1119認證課程分組

---

請閱讀 【田園之秋選】 作者◎陳冠學

**任務：**

請在文本中區分「客觀事實」與「個人觀點」的訊息，將其依段落表列出來，並說明該文章的核心概念。

**範例：**

啊！想到童年的夢想，似乎是文明的腳步也追不回來的，為什麼二十年後的夢想改變了呢？答案彷彿如疾風的訕笑！

| 「客觀事實」 | 「主觀觀點」 |
|---|---|
| 童年的夢想二十年後改變了 | 文明的腳步也追不回來的。<br>答案彷彿如疾風的訕笑！ |

---



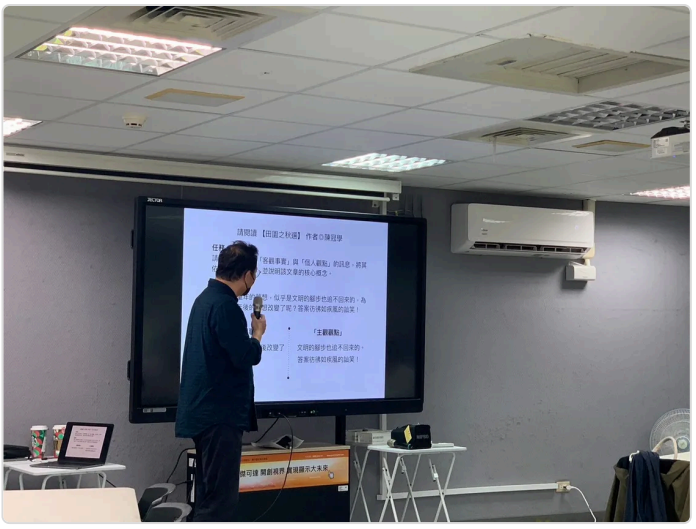

Padlet Drive

02-113國中國文2上課本-L01-田園(113f248278)

---

**實作**

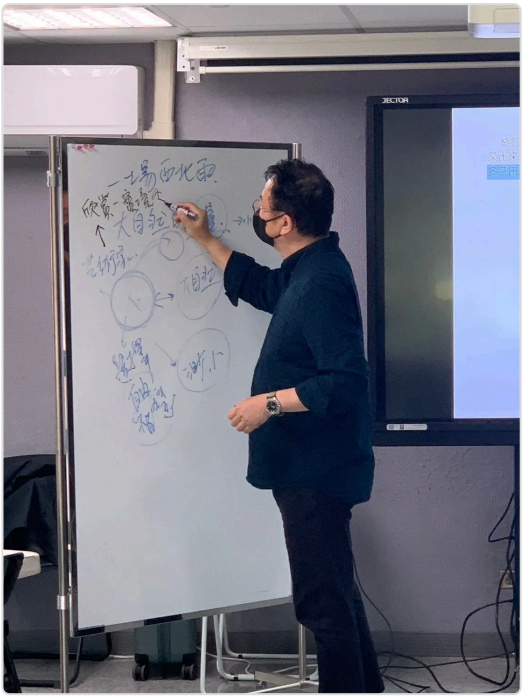
區分客觀事實/個人觀點，並說明核心概念
練習：田園之秋選



---

**客觀事實/主觀感受**

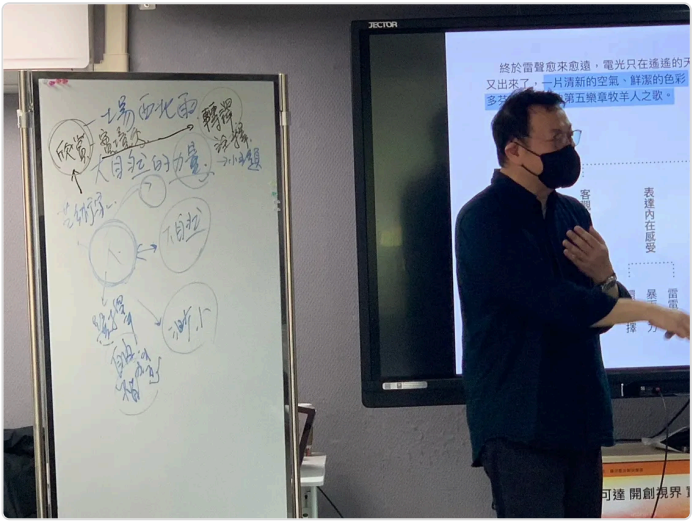
天氣劇變/烏雲天色/雷電交加/大雨滂沱/雨過天青
雷電力量/暴雨威力/環境選擇



---

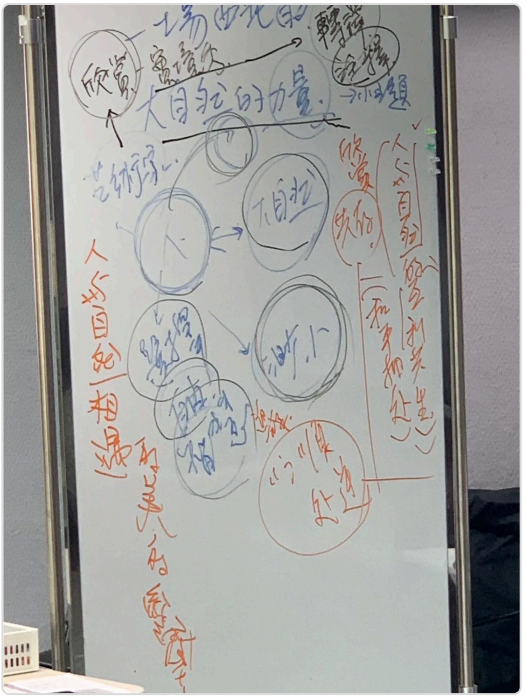
**客觀的省思評鑑**

氣象一新



---

## 欣賞---轉譯---詮釋




---

## 核心概念



---




08-113國中國文2上課本-L06-鳥(113f248284)

---

**連續文本.娓娓道來**

說明觀察.感受

外型/色彩/體態/神采

藉物(鳥)抒情(當時大環境蕭條無奈的感受)




---

**提問實作練習**

以鳥/田園之秋選為文本
2題統整
1題擷取訊息

題目會成為學習的鷹架，題目可以提升學生能力



## 1119課程紀錄

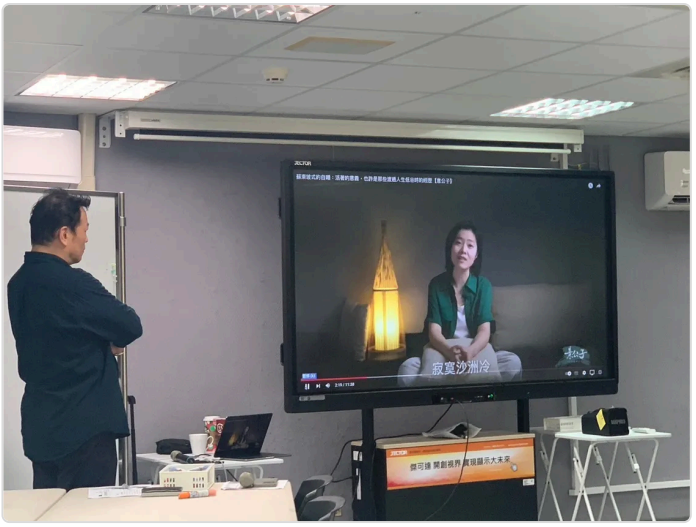
**下午**




09-111國中國文3上課本-L07-蘇東坡突圍

**影片----蘇東坡式的自嘲：活著的意義，也許是那些度過人生低谷時的經歷**

蘇東坡突圍一文為跨領域閱讀的範本



---

**影片---蘇東坡的赤壁，暗藏人生三境界**

作品動人的是作者的故事

古文經典重要的是今古相通的情感.人性和生命的感悟

人生三境界：

一自我寬慰

二體驗人生

三看見虛妄時才見實像



---




04-110國中國文2下課本-L03-我所知道的康橋

---

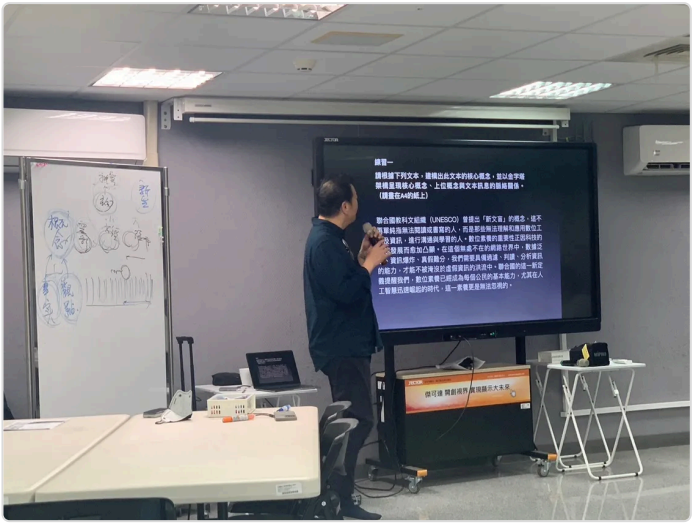
### 理解層次與提問屬性

研究建議可直接從最上層提問，若上層問題答不出，可回下層尋找問題點。




---

### 練習




---

### 實作一



---

## 實作一



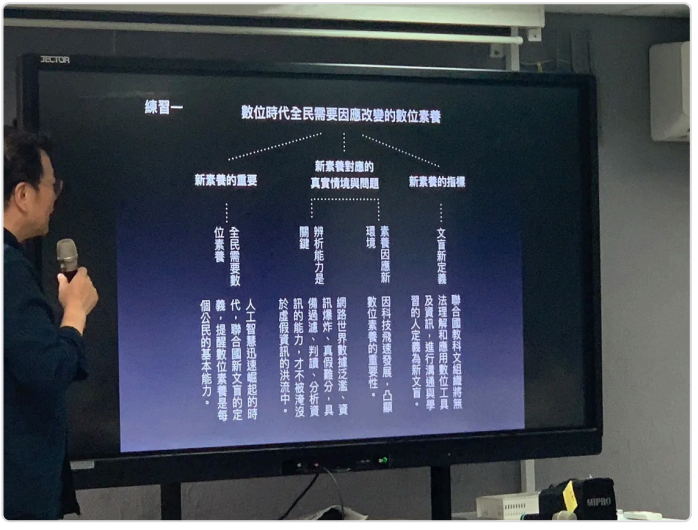
---

## 實作一



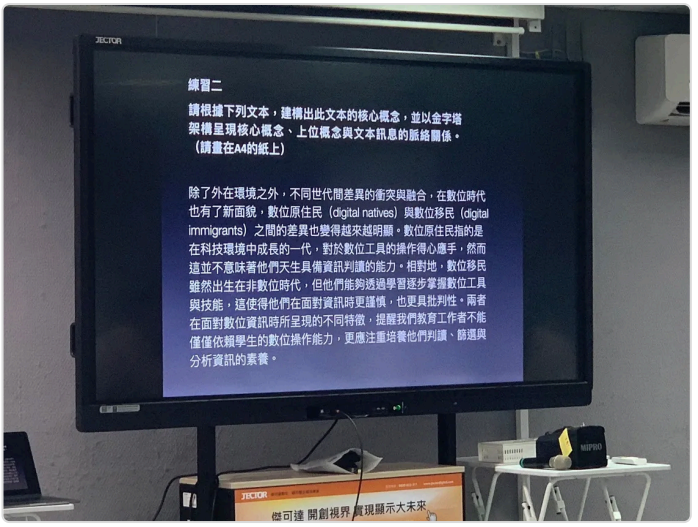
---

## 實作( ANS)



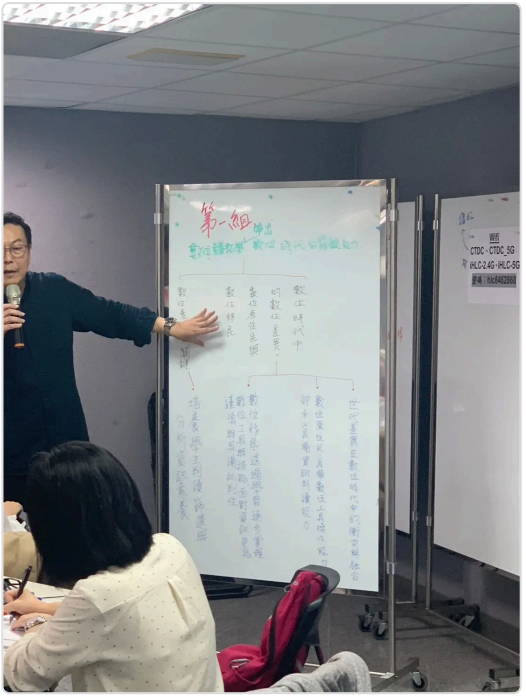

---

## 練習


練習二
請根據下列文本，建構出此文本的核心概念，並以金字塔架構呈現核心概念、上位概念與文本訊息的脈絡關係。（請畫在A4的紙上）
除了外在環境之外，不同世代間差異的衝突與融合，在數位時代也有了新面貌，數位原住民（digital natives）與數位移民（digital immigrants）之間的差異也變得越來越明顯。數位原住民指的是在科技環境中成長的一代，對於數位工具的操作得心應手，然而這並不意味著他們天生具備資訊判讀的能力。相對地，數位移民雖然出生在非數位時代，但他們能夠透過學習逐步掌握數位工具與技能，這使得他們在面對資訊時更謹慎，也更具批判性。兩者在面對數位資訊時所呈現的不同特徵，提醒我們教育工作者不能僅僅依賴學生的數位操作能力，更應注重培養他們判讀、篩選與分析資訊的素養。
JECTOR
MIPRO

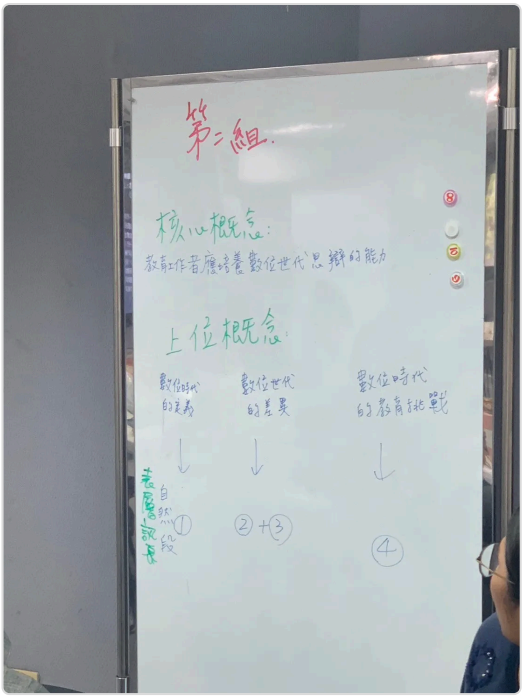
---

## 實作二


第二組

---

**實作二**


第二組.
核心概念:
教育工作者應培養數位世代思辨的能力
上位概念:
數位時代的定義
數位世代的差異
數位時代的教育挑戰
表層認識
自然心段
①
②+③
④

---

**實作二**


第三組.
數位新住民
打破數位世代的界線,培養數位素養.
數位世代差異&融合
數位原住民
數位移民

---

## 實作( ANS)




## 1217課程紀錄

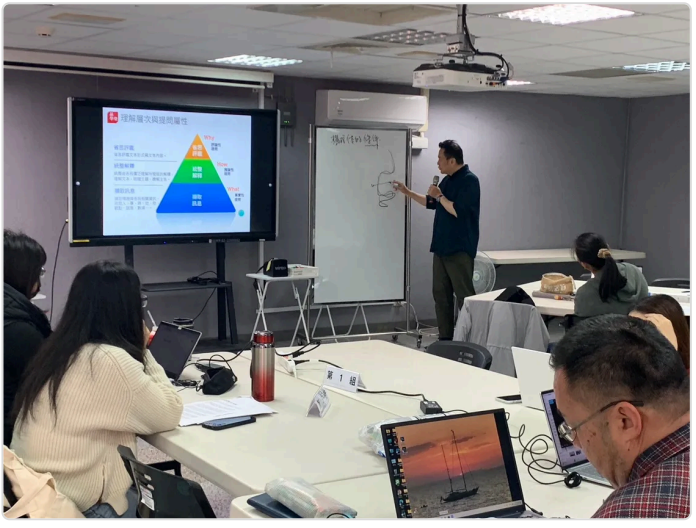
| 組別 | 組員(任教學校/科目) | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 黃旭邦(國風國中/國文) | 郭馨遠(鳳林國中/國文) | |
| | 周秉毅(花崗國中/自然) | 林惠瑩(慈濟中學/國文) | |
| 2 | 吳幸城(東里國小/社會) | 程俊達(崇德國小/體育) | 吳光榮 |
| | (明義國小/圖書利用教育) | 吳美蒨(西寶國小/自然) | |
| | 彭溫惠(春日國小/國語) | 張　庭(萬榮國小/國語) | |
| 3 | 吳玫嬪(平和國中/國文) | 林昱辰(玉里國中/國文) | |
| | 葉淑貞(平和國中/自然) | 李虹儀(玉里國中/英文) | |
| | 葉昱萱(鳳林國中/國文) | | |

Padlet Drive

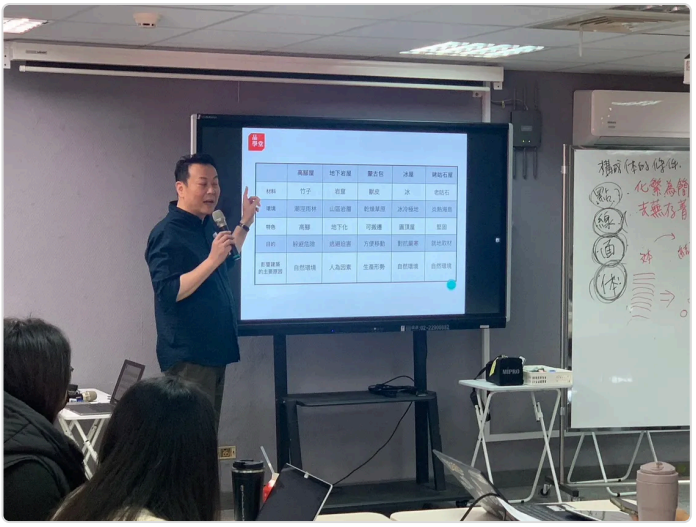
1217分組

## 上午

## 理解層次與提問屬性



## 構成體的條件



---

## 暖身實作：居所大不同

---

## 暖身實作(國小組)



---

## 暖身實作(國中組)



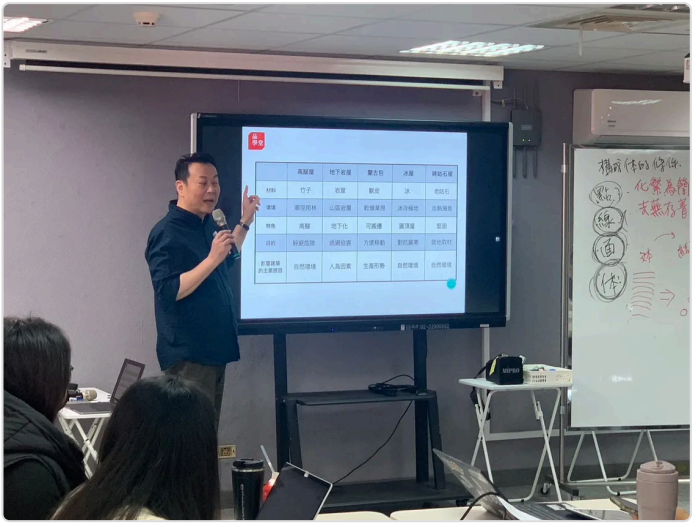
---

## 居所大不同(分析)



---

## 文本表格化



---

## 感知/語感




---

國中實作：信仰的光



國小實作：天生沒有象牙的象



## 1217課程紀錄

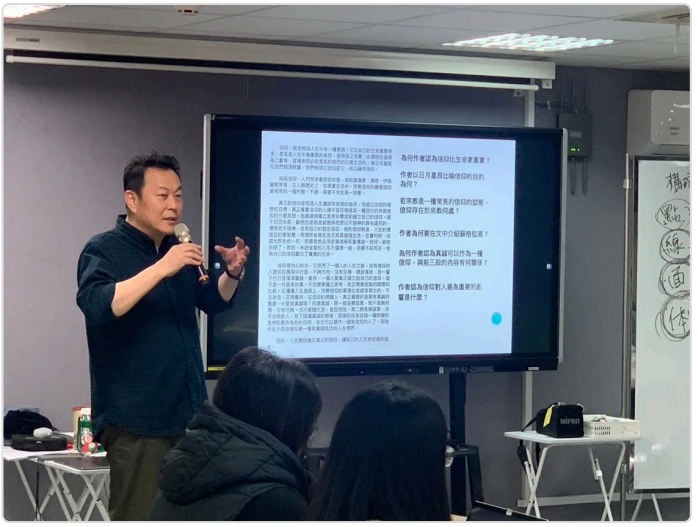
下午

國中：信仰的光



**信仰的光**

發展解釋提問




---

**信仰的光**

段落核心概念，要化繁為簡，去蕪存菁

1.金錢財富可以是信仰嗎?

2.你是否是一位有信仰的人？如果有，你的信仰是甚麼？如果還沒有，為什麼?

---

**國小：天生沒有象牙的象**



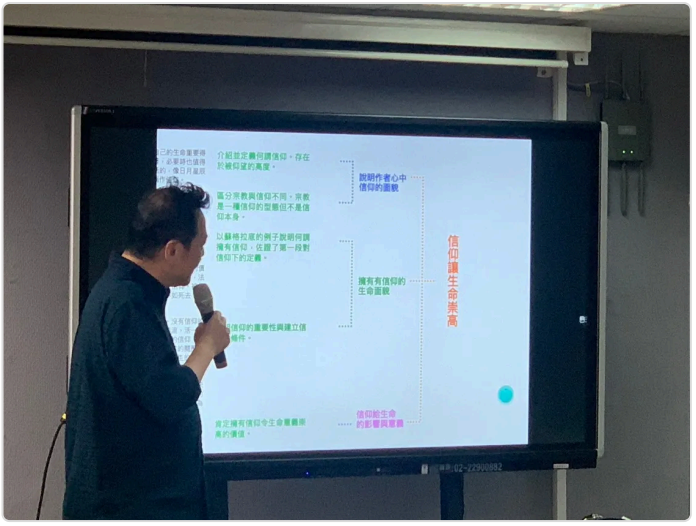

---

**天生沒有象牙的象**



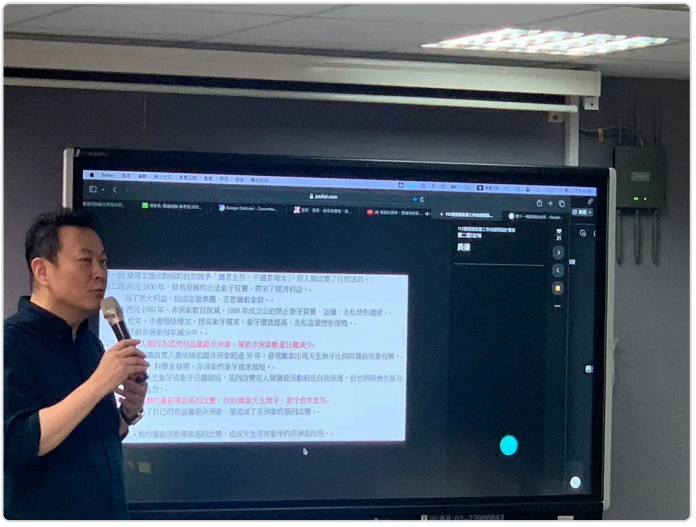
**實作：統整提問設計**

國中組：信仰的光




**實作：統整設計提問**

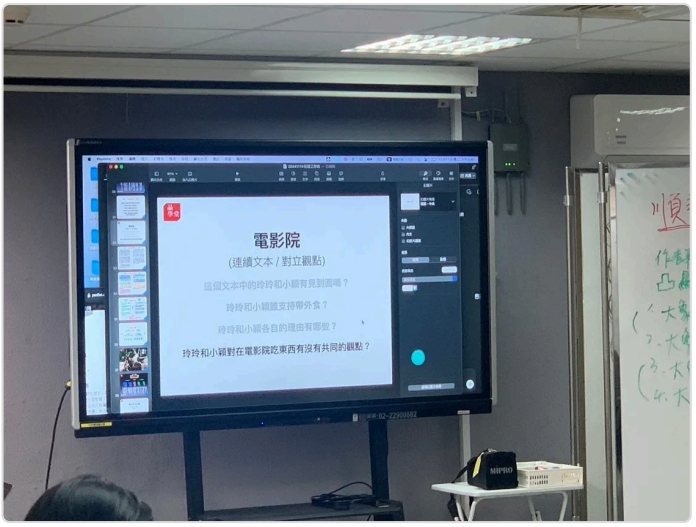
國小組：天生沒有象牙的象



**統整提問設計概念**

1.核心概念要保留，字詞可以置換
2.選項字數最好一樣，若4個選項字數無法完全相同，至少要兩兩相同
3.不要負向出題
4.省思評鑑的題目可測出學生的先備知識

**對立觀點：電影院**




---

**一學期的總結**

上位概念有挑戰性，段落摘要，以自己的話
從新組織，再精煉後，上位概念就會更清晰
出題困難，可以用自己熟悉的課文練習

## 0218課程紀錄

**上午**

---

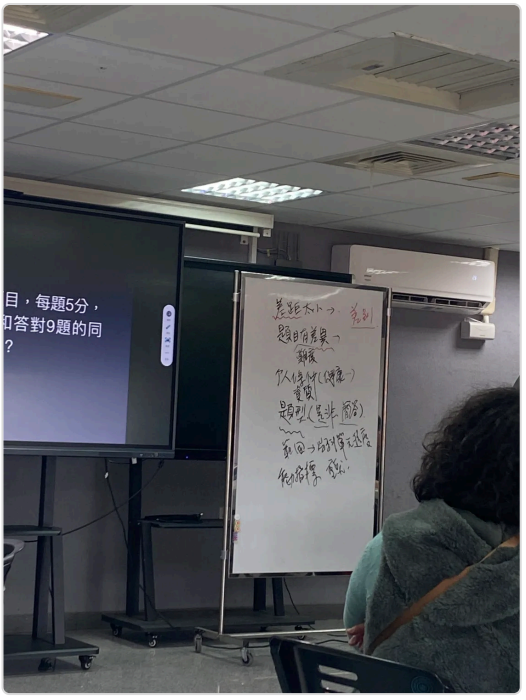
**考試命題----評量概念----出題**




---

**影響出題跟答題的因素**

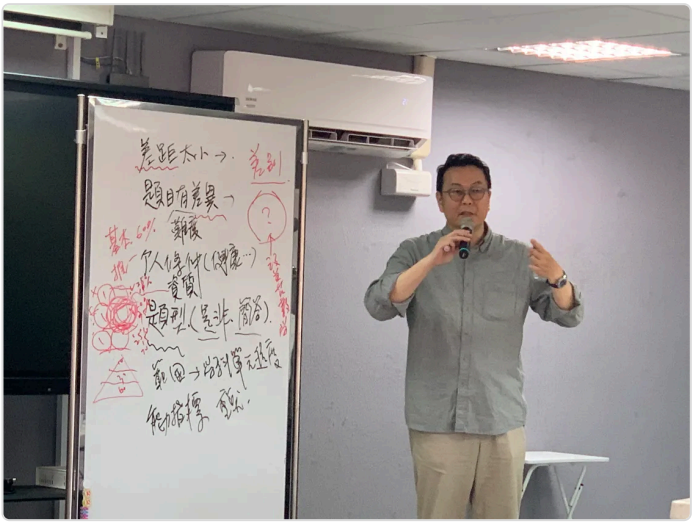
差距太小
題目難度有差異
個人條件(資質.健康.....)
題型(是非.選擇.簡答.)
範圍/學科單元進度重點
能力指標




---

**解方**

分層次出題
記憶
詮釋
統整
理解.....



---

**113國文會考**

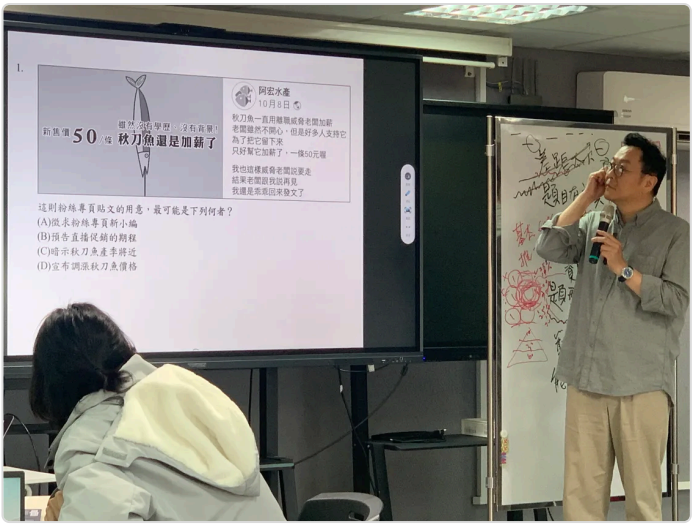
70分鐘，沒有一題與課文相關




---

**國文會考題目一(推論)**

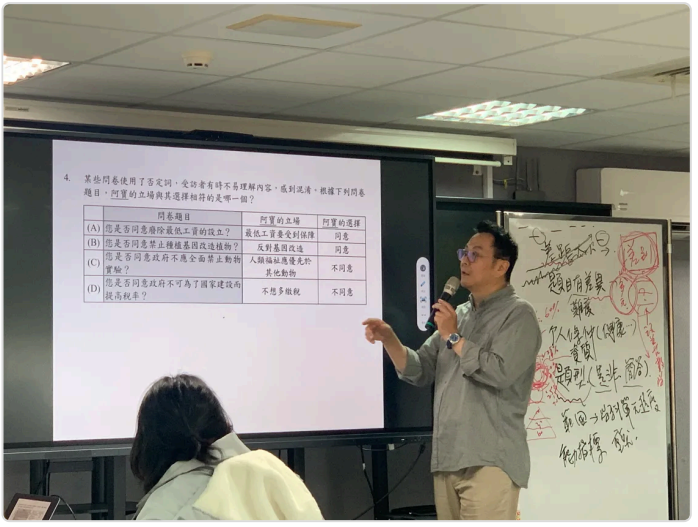
情境帶入




---

**國文會考題目二(推論)**

語意理解，雙重否定




---

**國文會考題目三(推論)**

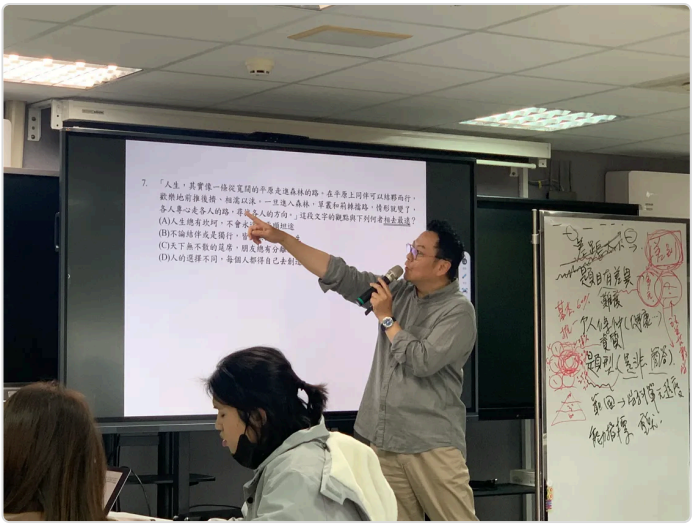
統整解釋




---

**國文會考題目四(推論)**

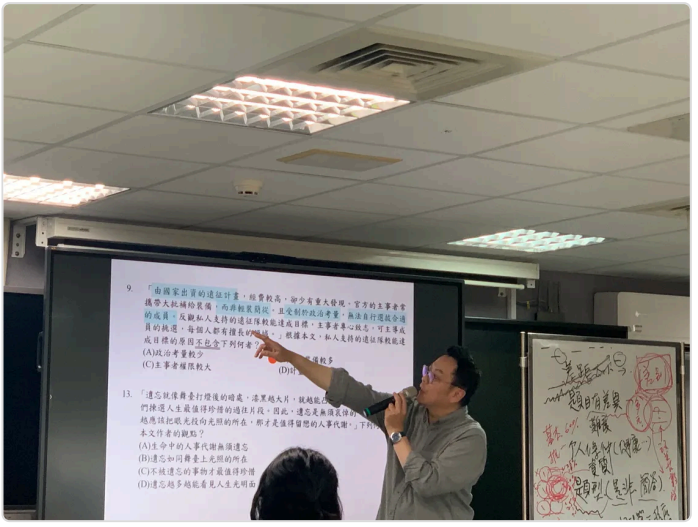
語意概念轉換



---

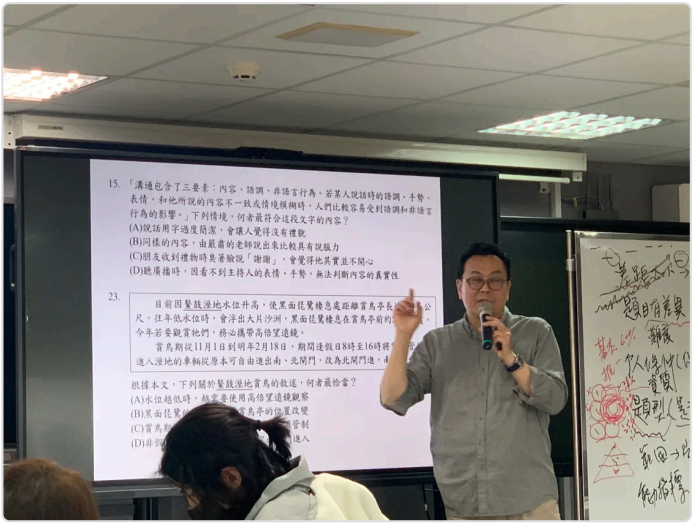
**國文會考題目五(訊息提取)**

訊息置換



---

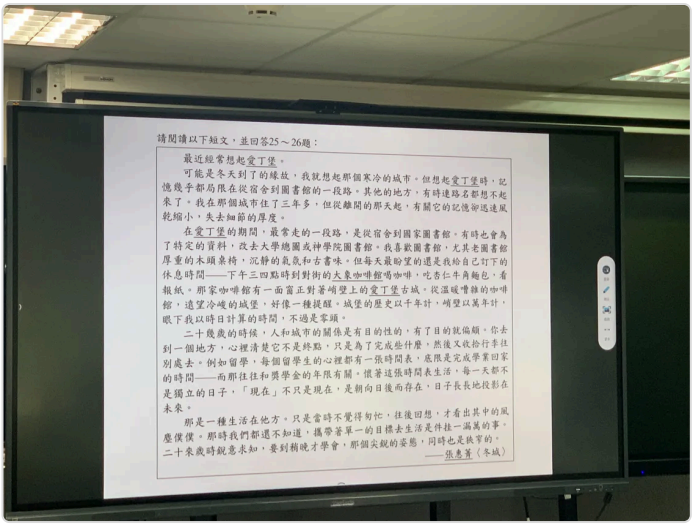
**國文會考題目六(統整解釋)**



---

**國文會考題目(長文)/文學**

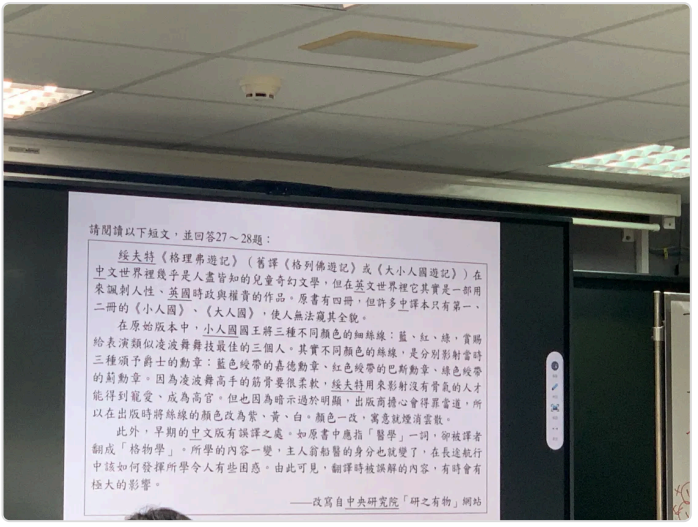
1.以「我」為路徑




---

**國文會考(長文)/歷史**

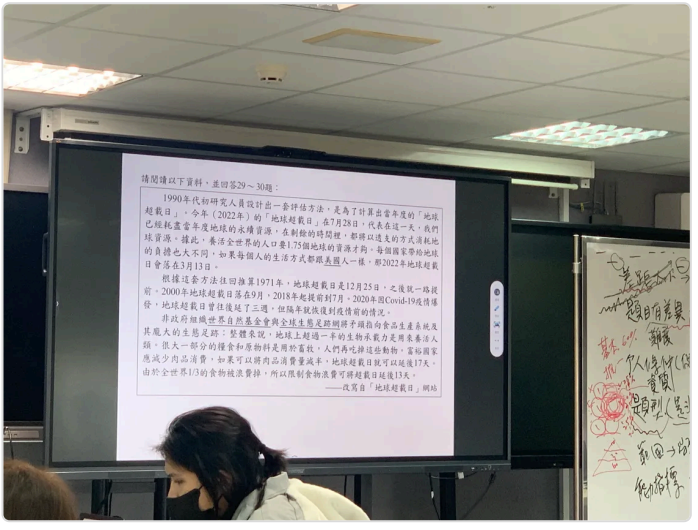
重要資訊改寫.擷取




---

**國文會考(長文)/科學**

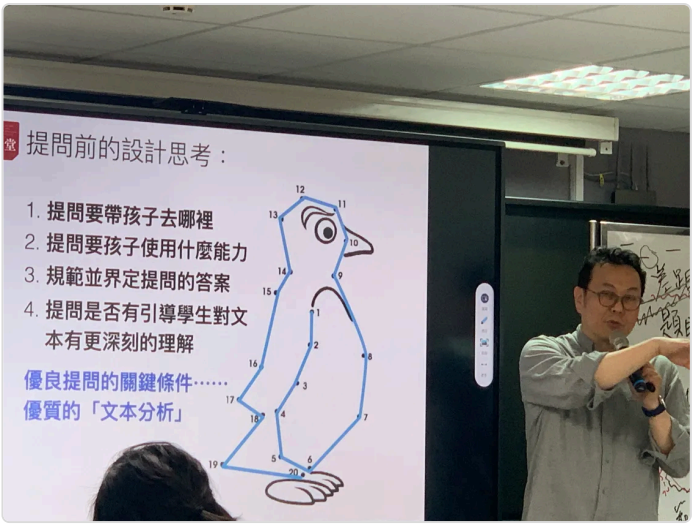
數據




---

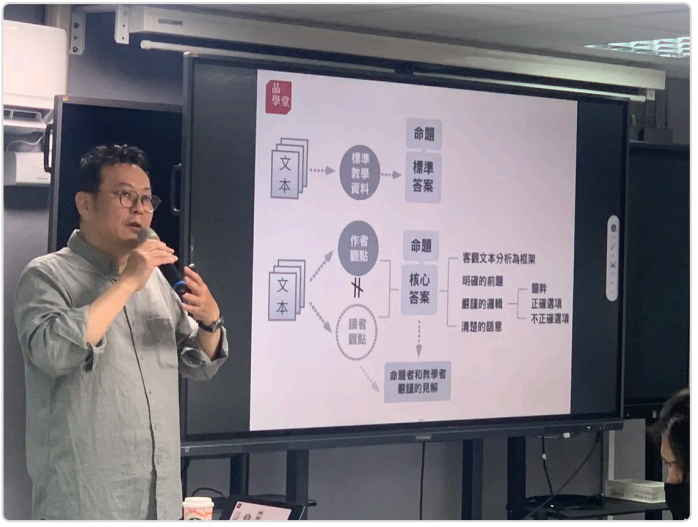
**提問前的設計思考/**

1.提問要帶孩子去哪裡
2.提問要孩子使用甚麼能力
3.規範並界定提問的答案
4.提問是否有引導學生對文本有更深刻的理解




---

**過去與現在命題變化**




---

**文本建構層次**




---

### 理解層次與提問屬性

評量的真正價值如同健康檢查




---

### 實作文本一

2018年流傳一段影片，片中美國前總統歐巴馬竟語出驚人地說:「川普總統完全是個笨蛋!」儘管片中歐巴馬臉部表情、肢體語言都像極了他，但卻不是本尊。影片隨後出現演員皮爾，原來這是他模仿的影片，借由深偽技術，竟可變成歐巴馬談話的片段。美國媒體製作這段影片的目的在提醒大眾，此類影片極可能成為操縱輿論的利器。當它漸趨泛濫時，散布者的罪惡感也會相對減少，最大的危機就是造成民眾對社會產生不信任感，逐步地破壞民主制度。
深偽技術能製作的除了影像，也包括文字與聲音。
一般人說的「人工智慧」，是一個很大的架構，其中一個領域是「機器學習」。而深偽技術是屬於「機器學習」里的「深度學習」，它是以深度神經網路為架構，對資料表徵進行學習的演算法。
深度學習技術在偽造影像的生成與辨識，是運用「生成對抗網路」，由「生成器」和「辨識器」兩個神經網路組成。生成器就像是演算法透過大量資料去學習狗的模樣，直到可以畫出狗。辨識器則是可以分辨畫的狗和照片的狗。這兩個 模型結合後，就像是一邊有一個人畫狗，另一邊有一個老師說這跟真的狗差很多，所以畫的人要再修改。直到有一天這個人畫的狗能騙過老師，而老師在一次次判斷中也越來越厲害。偽造影像的生成與辨識，就是生成器和辨識器之間的競賽。

深偽技術是近年新興的科技，若將它運用於影視作品，可節省製作電影或遊戲的時間，有正面的效益。但也有人利用合成的假影像操弄資訊，進而詐騙牟利、毀人聲譽，製造社會的動盪，讓這項技術引發爭議。

---

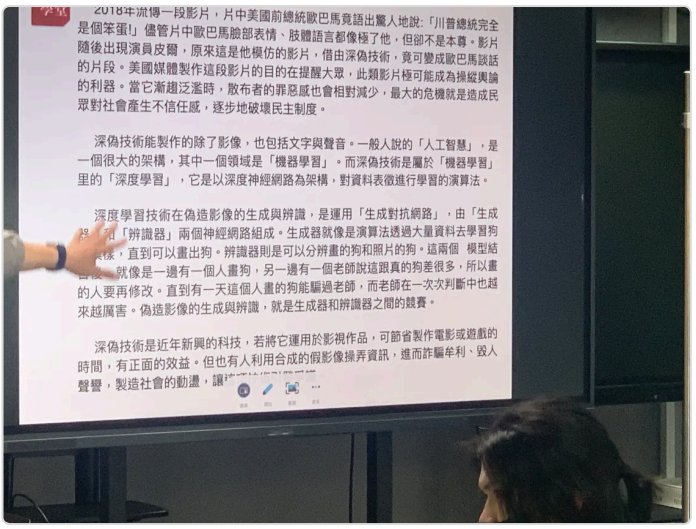
### 實作文本二

除了外在環境之外，不同世代間差異的衝突與融合，在數位時代也有了新面貌，數位原住民（digital natives）與數位移民（digital immigrants）之間的差異也變得越來越明顯。數位原住民指的是在科技環境中成長的一代，對於數位工具的操作得心應手，然而這並不意味著他們天生具備資訊判讀的能力。相對地，數位移民雖然出生在非數位時代，但他們能夠透過學習逐步掌握數位工具與技能，這使得他們在面對資訊時更謹慎，也更具批判性。兩者在面對數位資訊時所呈現的不同特徵，提醒我們教育工作者不能僅僅依賴學生的數位操作能力，更應注重培養他們判讀、篩選與分析資訊的素養。

## 0218課程紀錄

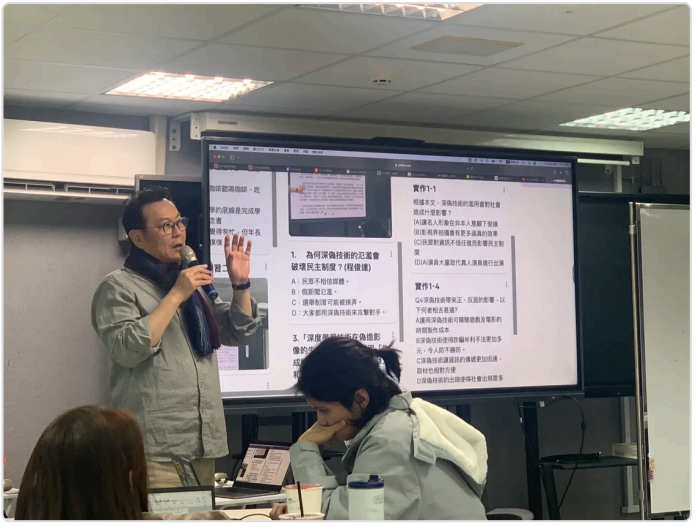
## 下午

### 實作一

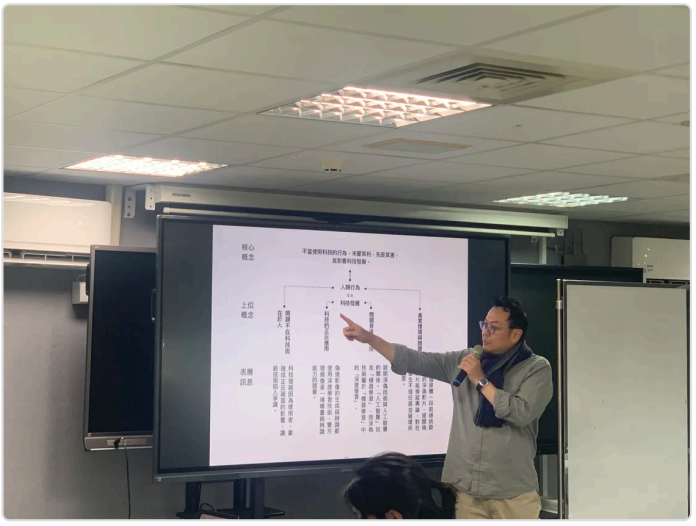



### 實作一：命題討論

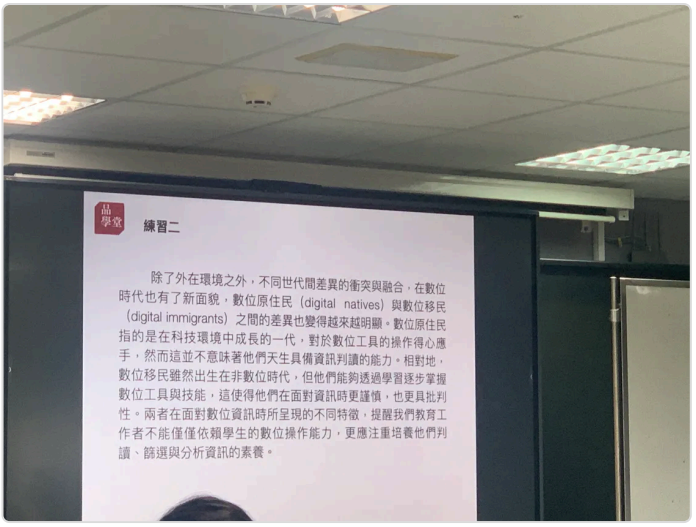
答案必須是上位概念




### 實作一：文本分析



### 實作二




---

### 實作二：命題討論

過度推論的題目有風險，必須要小心
命題者將原文轉化後形成題目，與
學生的關聯只有概念，是非常好的



## 0318課程紀錄

### 上午

---

### 課程回顧

運用於課堂的分享



**點→線→面→體（表層訊息→上位概念→核心概念）**

答不出面/找不出線索間的關聯性
擷取訊息--點，點與點之間沒串聯好，就無法回答面的問題，原因在於學生忽略整體性的脈絡
藉由問題讓學生組織出通篇文章的脈絡




---

**提問設計的概念**

提問的設計，就是讓學生串聯文章的概念




---

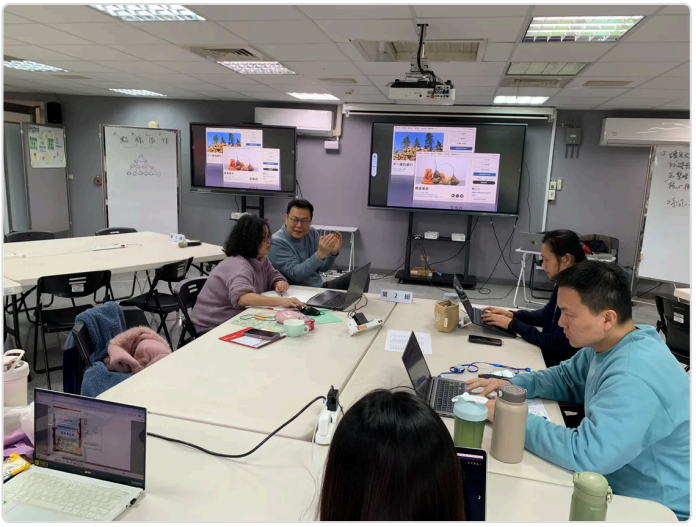
**文本分析**

如果學生可以掌握並找出關鍵訊息等於是「點」都可以找得到。若無法有效連結每個關鍵訊息的，產出的內容即不完整。
跟同學討論時，藉由問題把關聯性回答出來，學生才能掌握整體訊息。



---

**文本實作**



---

**文本分析：剩食革命**

提問：喜歡哪個解決方案、台灣適合哪一個.....

帶出學生對現實社會的反思

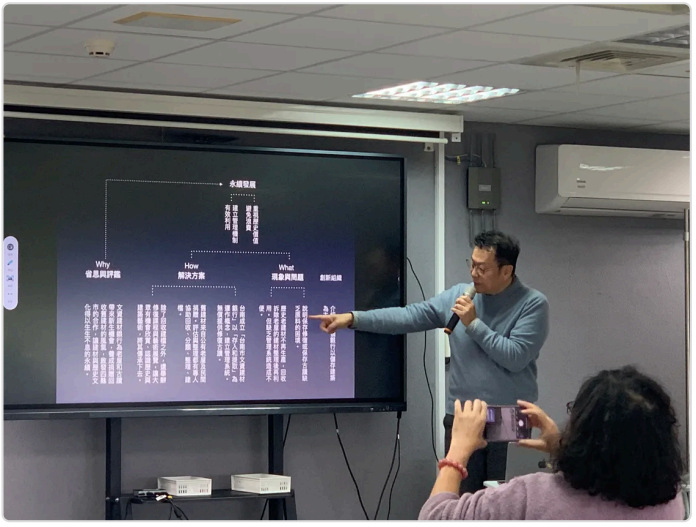



---

**文本分析：不一樣的銀行**

由設計提問協助學生找出關聯性

心智圖是對文本做整理分析，但沒有向上提取統整概念




---

**文末討論**

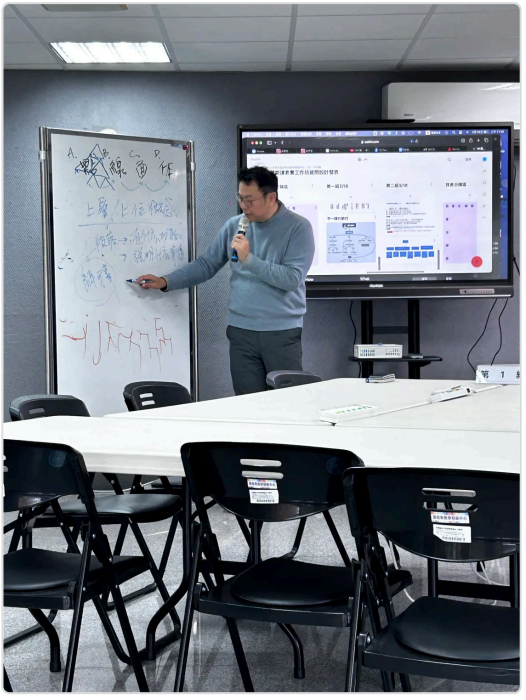
提問：想把摘要更精煉、觀念區分不容易



---

**國珍老師回應**

容易卡在上層上位的概念
段落-有什麼功能？ 說明什麼事?
需要「解釋」
發展解釋：解釋該段落
統整解釋：統整各個段落



## 0318課程紀錄

**下午**

---

**學習**

以學生為主體



**紙本到數位的必然性**

生活的一部分，科技改變生活




**討論**

以「科技進步」為例帶入資訊統合、統整
個體化/便利性/高功效

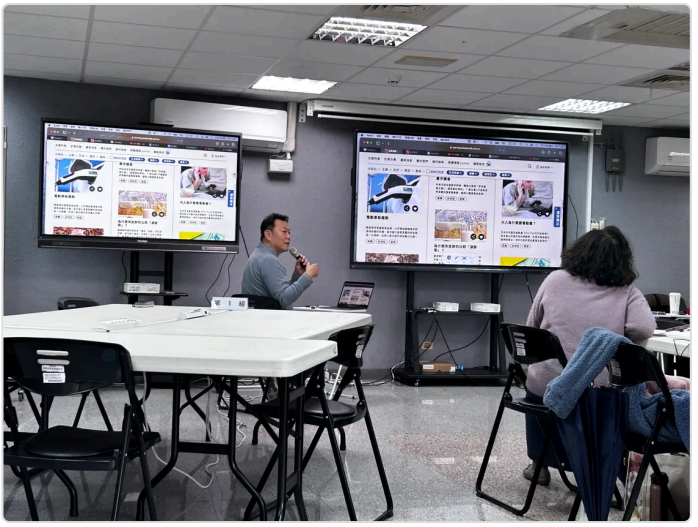


**數位化（教材教學評量）：落實差異化教學**

以學生的樣態為主體，符合他們的需求來進行
教學而非以教師的角度來授課（太過單一）
以大數據為核心的教學，利用「數據」幫助老師知道
自己面對的是什麼樣的學生，該如何帶領他們進步

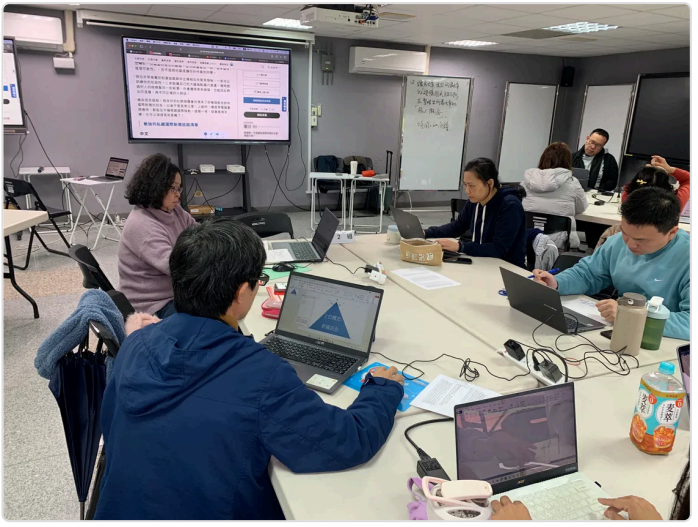


**品學堂閱讀網站介紹、數據分析**



---

**數位文本練習：讓社群好友告訴你世界每天發生甚麼事**



---

**數位文本討論：讓社群好友告訴你世界每天發生甚麼事**

1.作者寫這篇文章真正的目的是甚麼?

2.作者為什麼要寫這篇文章?

A培養國際視野的方式X

B推播國際新聞的粉專X

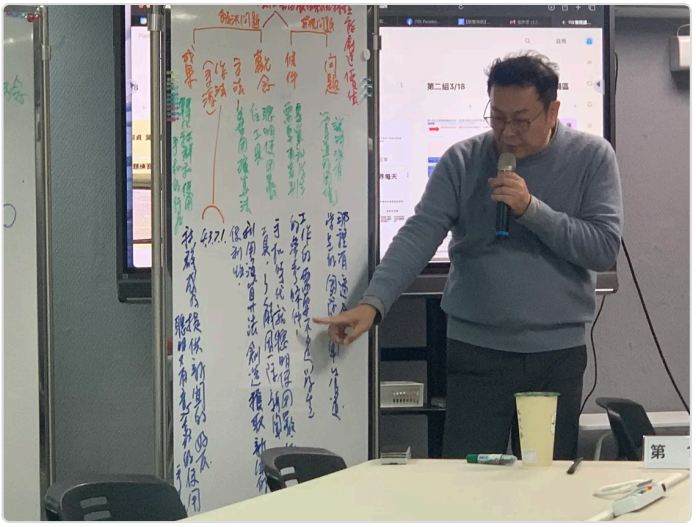
C教學生形成自己的國際觀X

D如何成為一個全方位的國際人X



---

**數位文本分析：讓社群好友告訴你世界每天發生甚麼事**



## 0422課程紀錄

**上午**

**總結練習**

今日課程大綱

第一部分: 建構是文本分析，擷取文本中
重要訊息，建立上位概念、統整核心概念

第二部分: 根據上述，設計對應理解
三階段的提問，擷取訊息、統整解釋

**文本實作練習**



**討論1**

文本: 網路鄉民

立體性分析: 切開成不同層次進行橫向的比對



---

**討論2**

*上層概念精煉

將表面訊息更深化，帶入文本內涵



---

**討論3**

上下位階， 注意同層資訊是否斷掉

需評估上下層關係

此題: 黃色階層可省略



---

**討論4**

分析後非將資訊拆解更細，而須不斷提出精練的歸納統整
須提出上層概念
(分析思考 需改成歸納思考)



---

**討論5**

概念: 字詞需精準、具體的段落敘述一致
若不一致則向上位推論時會造成偏差



---

**討論6**

討論: 環保的意義
並非只看材質，需考慮過程，反覆
使用之下是否仍對環境造成影響

此篇為品學堂與rethink合作之文章(環境議題)



---

**第二部分**

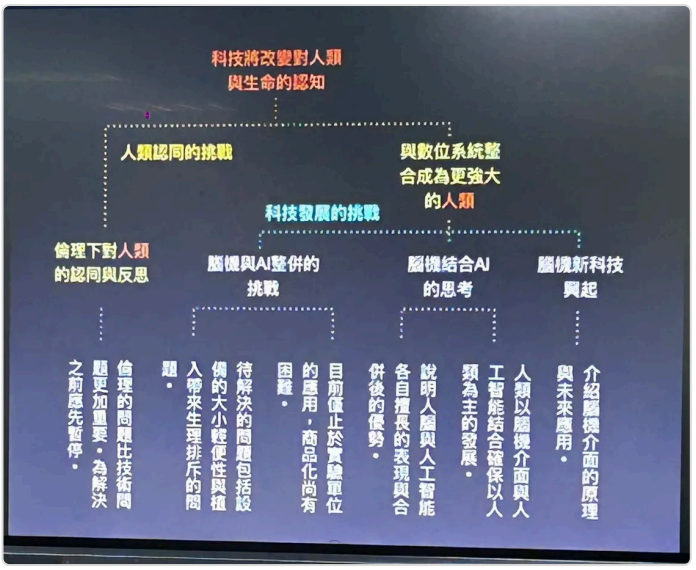
設計提問

## 0422課程紀錄

## 下午

### 文本分析範例

主題: 願念力與你同在
國珍老師示範




### 命題討論1



### 命題討論2



**命題討論3**

*注意出題題幹之正比反比需釐清
*注意學生背景知識及對文字說
明的解讀力是否足夠以回答問題



---

**題目注意點**

注意特別突兀的答案是否會成為消去法

如何將答案包裝須注意(用字遣詞、如何讓選項
文字與文章所敘述之不同，概念卻得以保存)

擷取重要訊息(簡答題)，若要上
位概念的出現，選題須再更精煉

---

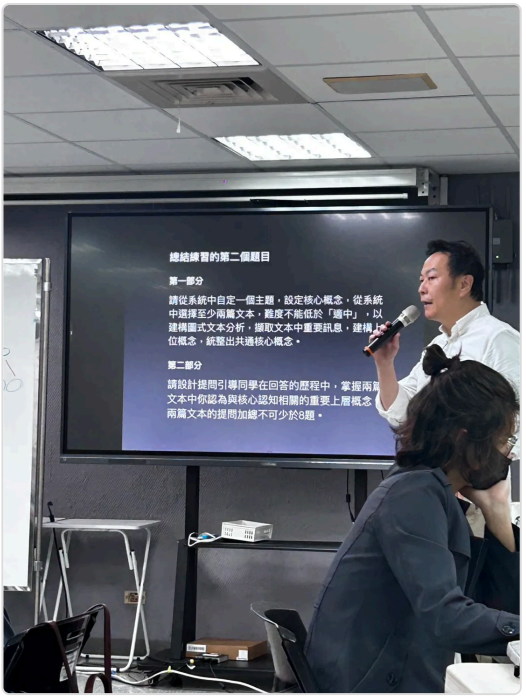
**命題討論4**

開放式問答討論: 學校可以採取
甚麼具體措施來減少吸管使用?
(核心概念需釐清，才得判斷學生的回答該如何被回應)



---

## 總結練習-2




---

兩篇文本須各自做好架構分析
並有共通主題

提問需涉及兩邊的內容
(共同觸及核心概念之重要資訊及認知)

以概念為核心 以引導為歷程



---

**上位概念解釋 Hypernyms**

分析-找到共通點-歸納成不具體的抽象概念(上層)



## 我是分隔區

**我 是 分 隔 區**

**是**

**分**

**隔**

**區**

## 113雙閱讀通識暨回流課程(2次)

**講師：黃國珍老師**

**簽到表**

https://forms.gle/tpEg52THDbuSUn7P8

---

**回饋單**

https://forms.gle/bB94ZWYnwQmZ1EYJ9

---

心智圖： 分析思考
歸納：層次越來越高、分析越來越多、歸納越來越少（概念化、統整、解釋） 🔺



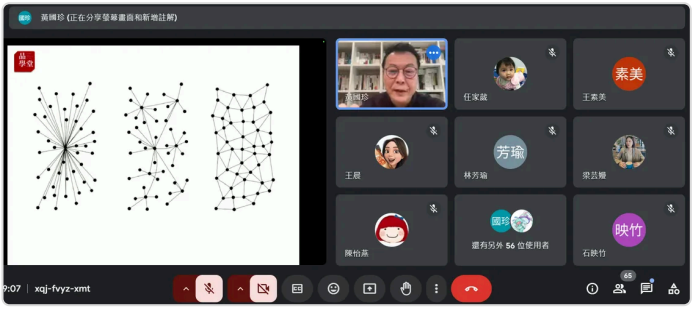
## 1102課程紀錄

**在雙閱讀素養中重新定錨教與學(上半場)**
素養是一種大量閱讀、練習達到精熟的過程
會有實作的過程




---

**資訊網絡**
跨領域知識整合(最右邊)

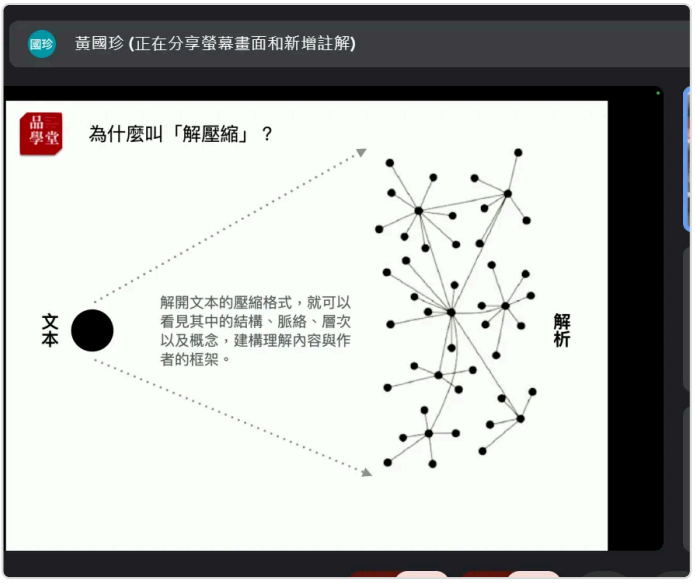



---

**文本解壓縮**

例子：登鸛雀樓

20字→翻譯→解析




---

**文本和建築的關係**

參與師長1：文字像磚，組合成為不同功能及樣貌

參與師長2：唯有走完才可以理解全貌

參與師長3：文本和建築共同點，想傳達創作者的思想



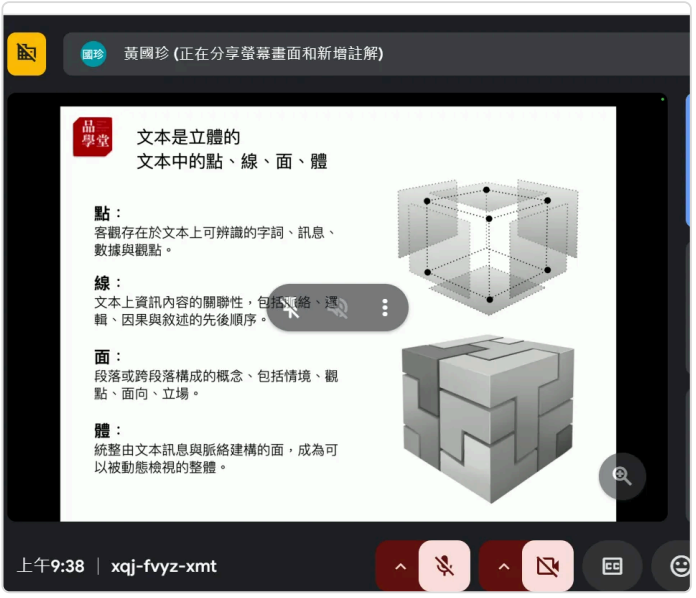

---

**文本是立體的**

文本的邏輯關係是相互牽動的

讀者看到的不是單一面向，可以從環境背景、某人物的觀點.....等不同面向去觀看，就可看出更多層面的感受

文本的每個字句、訊息、段落、概念及最後呈現的整體，如同建築物一般。作者以文本表達心中的想法，立體化展開它，看見其中的點、線、面、體，走進文本與作者的內在世界，像像是文本的領域展開。




---

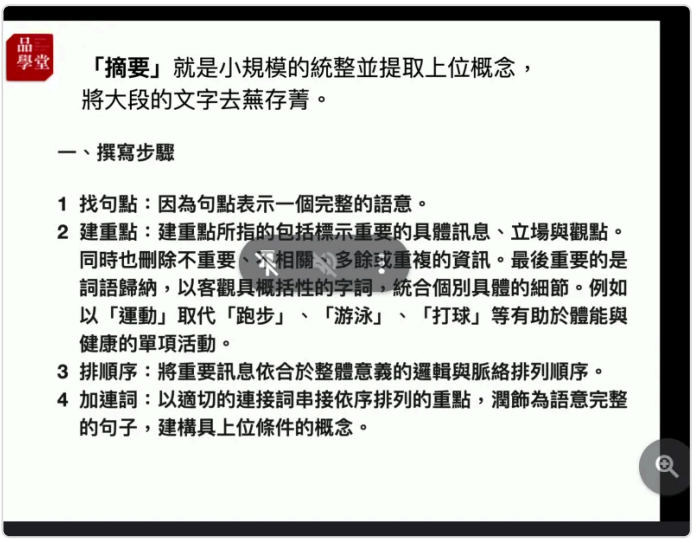
**建構圖式分析**




---

**摘要的步驟**

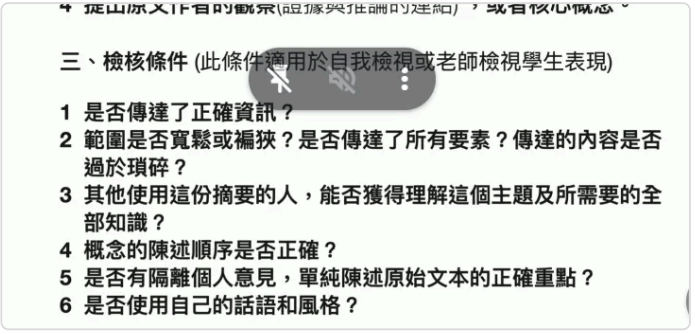
1.原文舉例可省略
2.舉例可以用概稱
3.必須指出現象
4.提出原文作者的觀察(證據與推論的連結)或核心概念




摘要提醒事項

---

**摘要檢核條件**

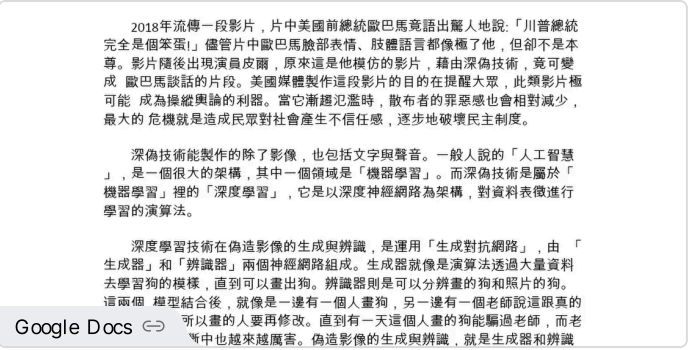



## 1102課程紀錄

**在雙閱讀素養中重新定錨教與學(下半場)**

---

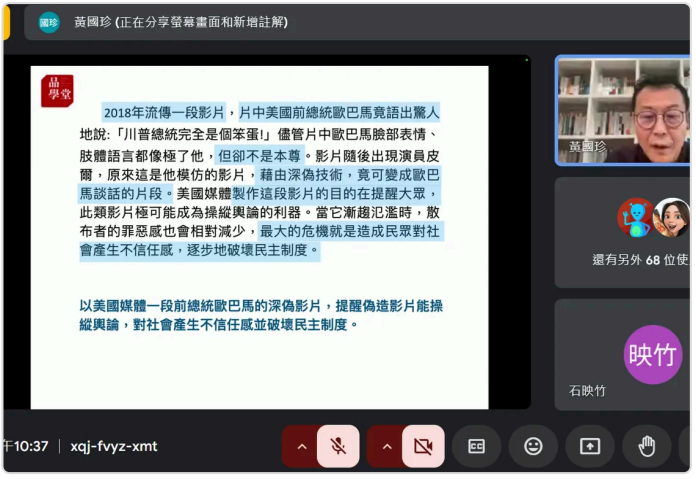
## 摘要實作範文




花蓮回流線上工作坊長文本.docx

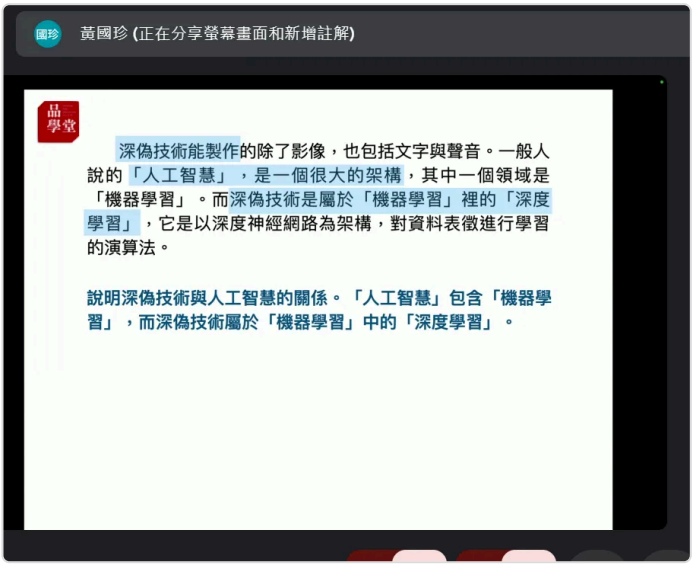
---

## 摘要實作(第一段)



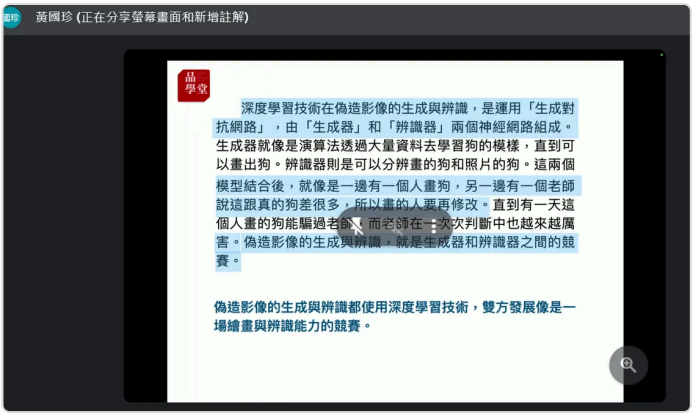

---

## 摘要實作(第二段)



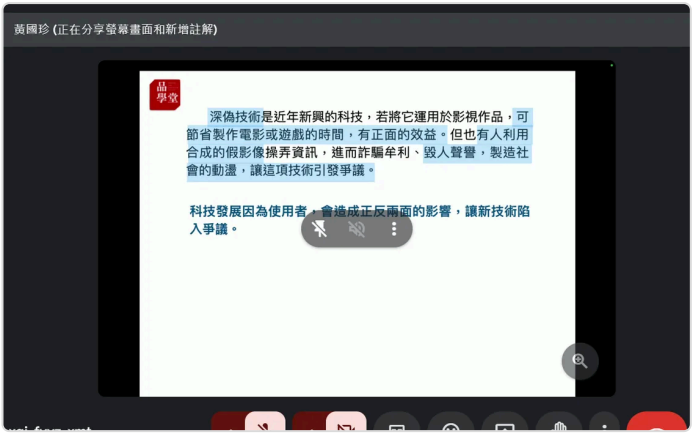

---

## 摘要實作(第三段)




---

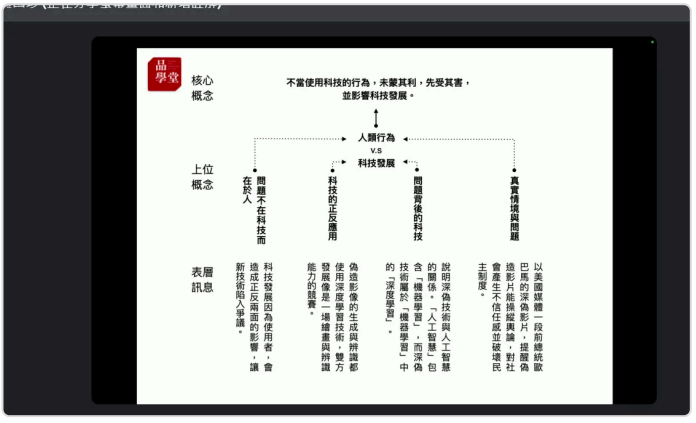
## 摘要實作(第四段)




---

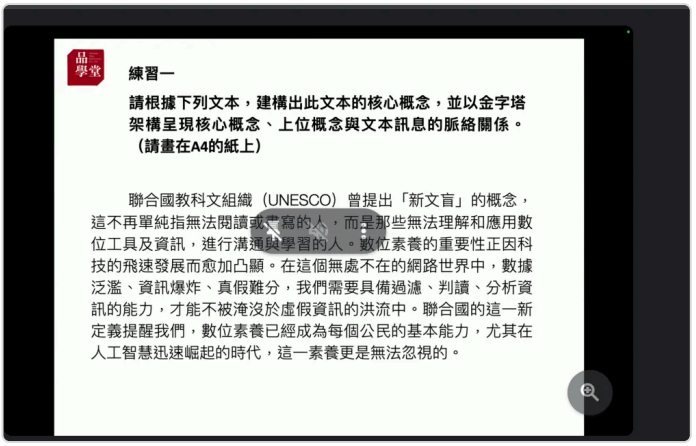
## 表層訊息-上位概念-核心概念

不需要通篇文章做分析，可選取一段落讓學生做練習
自然段進到意義段，作概念統合後，即可整出核心概念

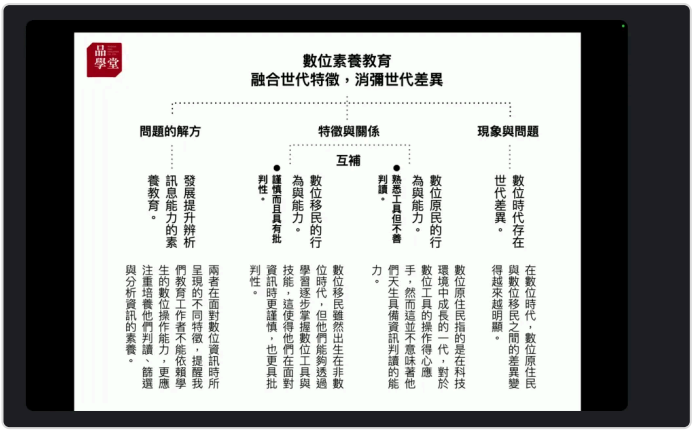



---

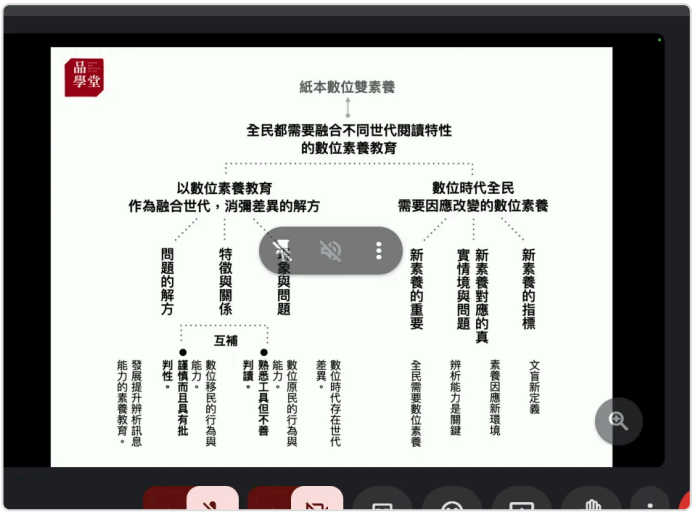
## 練習




## 練習




## 紙本數位雙素養




# 0412課程紀錄

## 上半場

**文本分析、對讀**

比較 評估等第三層次&作者為說但想表達的想法

主題介紹: 學生無法抓取文章重點，如何提升學生閱讀深層意涵
整理重要&關鍵概念(非可見表層訊息)

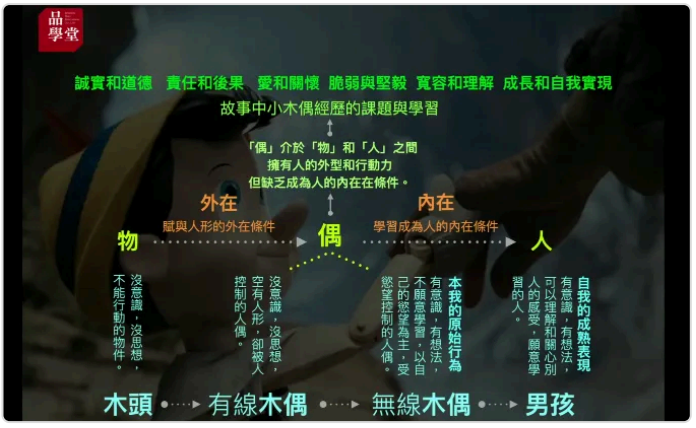
---

**故事帶入課程**

小木偶奇遇記
四個階層 : 佛洛伊德 本我、自我
物件 -> 木偶 -> 小孩

內在須具備靈魂及品質才能成人

作者的故事設定皆有重要寓意。如何做有效的內涵理解?? 這是閱讀素養展現的成果

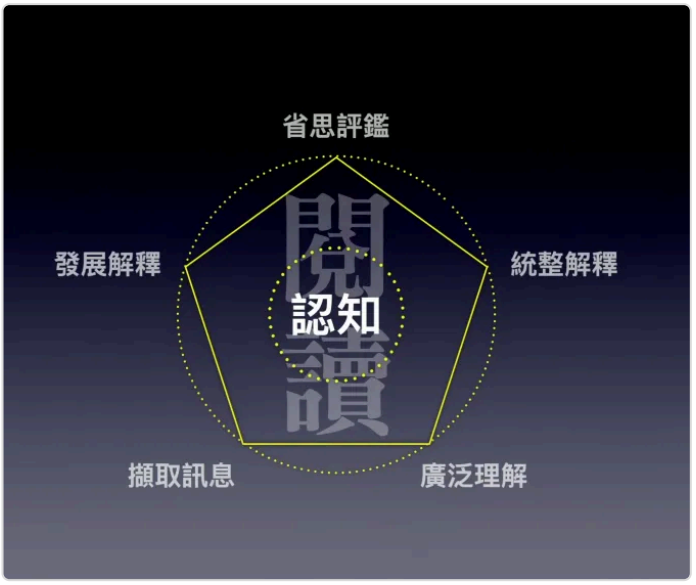



---

透過閱讀形成認知結果
認知建立在PISA五歷程

最核心的認知: 學習
了解上層概念並解釋

閱讀 -> 認知 -> 學習




---

**閱讀(學習、認知)**

先看到外在符號
再用文字去表達內在
再轉換為理解

閱讀五環: 廣泛理解 擷取訊息 發展解釋 省思評鑑 統整解釋

文字: 凝結流動的語言 描述事物存在。
讓知識故事情感可以被閱讀及傳遞

---

閱讀是學習的關鍵立即素養
將他人的資訊透過學習轉換為自己的能力

結合新課綱三面九項
重點: 終身學習(學生的學習表現)
核心: 人、學習者、素養



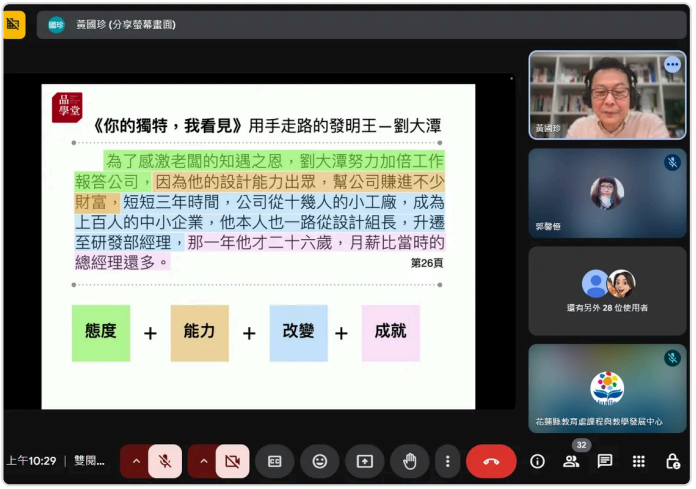

---

閱讀 處理訊息 探究意義
科學 處理問題
數學 探究思考 結構邏輯




---

**文本分析範例1**




---

由表層訊息接收 歸納出上位概念 將所有條件包裹好成為核心主旨(精煉內容)

重點: 概念化




## 0412課程紀錄

**下半場**

**文本的建構層次**

透過文字與作者對話 能更了解作者的寫作目的




**文本討論2**

表層 核心概念 整理看似不相干的資訊

重點: 上位概念



**建構圖示文本分析**

解壓縮: 解開文本的壓縮格式，看見結構、脈絡、層次及概念。理解做這跟內容的框架(解析)

文本及建築共通點: 移動路徑及情境空間
文本是立體的(點線面體)

點: 客觀存在的字詞訊息觀點(擷取關鍵訊息)
線: 文本資訊的關聯性，包含脈絡
邏輯因果即先後順序(廣泛理解)
面: 段落或跨段落的概念，包含情境觀點面相立場(統整解釋)
體: 統整文本訊息及脈絡(面)，成為一個可動態檢視的整體(省思評鑑)

*動態檢視: 觀看分析此立體結構，不再是平面(轉換面相)

---

**AI神經網絡-智能深度學習的系統架構**

input layers 閱讀輸入: 表層訊息
hidden layers 資訊如何創造連結: 上位概念
output layers 如何輸出: 核心主旨
(由上而下 概念化的流程，此三層綜合起來則為反思層reflection layers)

重點: hidden layers 需輸入清楚的資訊，才得以產出完整正確的成果
輸入資訊特徵 -> 歸納 (隱藏層) -> 產出
將抽象化特徵進行線性劃分




---

**如何培養學生興趣**

先與他們共讀喜歡的內容
找到樂趣後
再漸進式引導孩子讀指定的內容

不要被篇幅綁住
可以與學生討論生活中關心及注意的事
將關係建立在有興趣的話題上

閱讀是交流觸發而成

---

**文本分析範例3**



## 我是分隔區

我 是 分 隔 區

是

分

隔

區

## 113雙閱讀之基礎課程(1次)

**講師：陳明蕾教授/巫怡蓉老師**

**回饋單**
https://forms.gle/aBpsgXCfAh7NrpPS7

## 1108課程紀錄

**循序漸進且與時俱進的讀寫教學專業知能**

1.動機到能力
2.學會閱讀到透過閱讀自主學習
3.從紙本到數位



---

**科技變革與共享繁榮**

1.權力與進步
2.信念與價值
3.意識與尊嚴




---

**閱讀是自學力(知識社會)**

閱讀是安身立命的必要能力
學校具備教學方法能把閱讀教好




---

**The nature of being**

1. 能使用各種符號
2. 能透過閱讀學習
3. 能發育個人潛能
4. 能投入社會參與



---

**閱讀教學之機會與挑戰**

科技變化可共享繁榮
短期困局與長期規劃




---

**讀寫教學三問**

生成式人工智能
事實性知識
程序性知識
調節性知識(觀議課)




---

**載具特徵：賦權讀者與作者的世代**

Paper：結構相對明確/品質相對穩定
Digital：取用相對方便/內容相對參




---

**紙本閱讀與數位閱讀的共通素養**




---

**核心內涵：學思兼備的關鍵能力**




---

## 契機-轉機-挑戰




## 教學新思維




## 興趣與能力



## 能力與技術




---

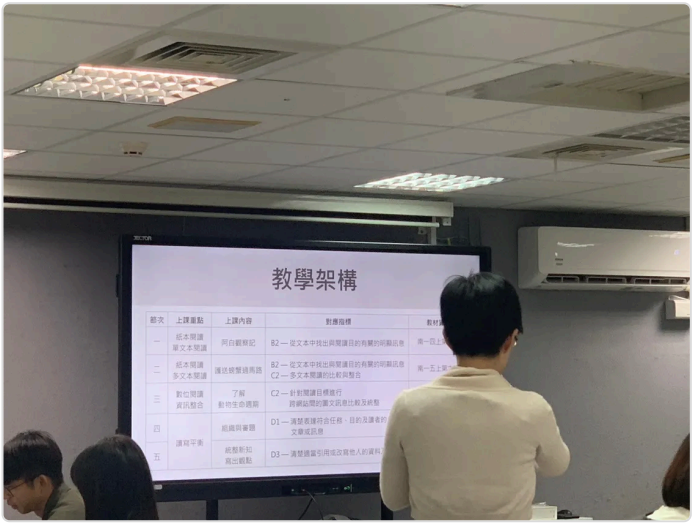
## 教學新佈局：從紙本到數位




---

## 國中階段

跨領域文本




---

**學閱讀**

識字量.閱讀流暢度
快問快答小遊戲
讀文章，想一想
步驟：默讀-回想情節-照時間順序說說看-再讀一次




---

**閱讀有方**

發現字裡行間的關係--高階文本閱讀分析
言外之意
平面文章有畫面
用不同方式說故事



---

**國小低年級教學設計與實作(怡蓉老師)**



---

## 教案設計介紹



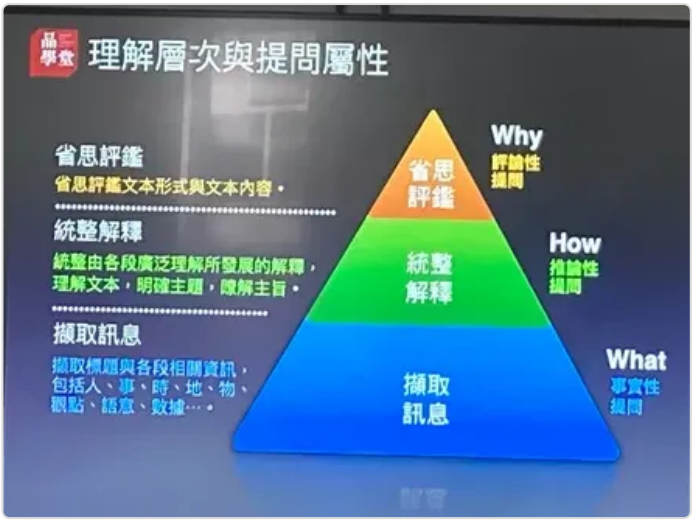
# 學員作品

# 113雙閱讀素養工作坊提問設計發表

## 說明

**討論步驟與內容**

1.上傳文本連結或檔案
2.發表形式個人\小組
3.文本分析策略: (ex:MECE金字塔)
4.素養提問題目(提問層次)




提問屬性

## 第一組12/18

**小組成員:** 黃旭邦 郭馨憶 周秉毅 林惠瑩

**文本及提問**

1.上傳文本連結或檔案
2.發表形式個人\小組
3.文本分析策略: (ex:MECE金字塔)
4.素養提問題目(提問層次)

**上午**

**郭馨憶**



## 黃旭邦

1217 世界居所大不同

一、立論
(一)有人的地方就有住的需求-提供安全及休憩
(二)不同地區受限建築材料取得或文化傳統的影響有不同的房屋型式

二、舉例
(一)高腳屋：
1.地區-東南亞，熱帶雨林、熱帶季風等濕熱多雨區域
2.建築方式-竹子為材料，蓋成上下兩層。
3.特點-(1)有長長的腳，離水面或地面的一層樓高。
(2)上下兩層，上層通風透氣，是人活動區域，避免淹水或蟲蛇侵擾；下層可堆放雜物或養養雞鴨。
(3)又稱高腳屋或欄杆屋。
(二)地下岩屋：
1.地區-土耳其
2.建築方式-地下挖掘修建洞穴建築。
3.種類-(1)地下城市及教堂-西元一世紀，羅馬帝國迫害基督徒，逃至此處
(2)地下城-西元七世紀，拜占庭帝國人民為躲避敵人侵略
4.特點-(1)生活機能完備
(2)禦敵-出入口有圓盤石
(三)蒙古包：
1.地區-蒙古草原
2.建築方式-遊牧民族選定放牧地點後，搭起骨架並覆上獸皮或毛毯。
3.特點-(1)外觀多為白色，不怕風吹雨打
(2)拆裝容易、搬遷簡便
(四)冰屋：
1.地區-北極地區愛斯基摩人
2.建築方式-(1)雪塊堆建而成的圓頂房屋，一半是在地下。
(2)建好後會在表面潑水使其凍結更加牢固
3.特點-(1)有通道或地道，避免因出入散逸溫暖空氣。
(2)室內外溫差 15 度，極地特有。
(五)喀哈石屋：
1.地區-澎湖
2.建築方式-用奇形怪狀的珊瑚礁石堆疊建，因當地資源匱乏而就地取材。
3.特點-(1)堅固耐用不怕海風侵襲。
(2)有名聚落-澎湖白沙鄉和望安鄉中社村。

三、總結
(一)不同地區的人有不同建材及方式，但同樣費盡心思。
(二)房屋是活動空間也是心之所繫。

---

## 下午

---

## 黃旭邦

信仰的光

一、對信仰的廣泛定義：
(一)重要於生命、人生中最重要的東西
(二)高於日常生活，相信它並仰望它

二、破除信仰迷思與釐清：
(一)與宗教的關係：只是信仰一種型態，兩者不完全是一回事。
(二)真正的信仰：有崇高的追求，超出世俗的理想和目標
(三)方式：獨立思考來尋求和確立自己的信仰
(四)例子：蘇格拉底一堅定信仰犧牲生命

三、信仰的條件標準及如何實踐：
(一)正面論述：是內心的光，照亮人生之路，確立信仰
獨立思考、有相當閱歷和比較
反面論述：黑暗中行路、隨波逐流，常常動搖改變
(二)小結：強調有真誠的態度
1. 要認真－不盲目
2. 要誠實－不自欺欺人

四、結論：
確立真正的信仰，讓自己的人生有崇高的追求。

---

## 郭馨憶

| 信仰的光——真誠 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 信仰的本質與價值 | | | | | |
| 第一段(總述)<br>信仰的定義 | 第二、三段(分述)<br>大眾與作者認為的信仰 | | | 第四、五段(總結)<br>人的信仰在於真誠 | |
| 自然段 1 | 自然段 2 | 自然段 3 | | 自然段 4 | 自然段 5 |
| 信仰比生命重要，是人生中最重要，為之活著、為之獻身。 | 提出常見信仰＝宗教，但作者對此提出不同想法。 | 真實信仰要有追求、理想、目標，不盲目相信，而是有獨立思考確認自己信仰。 | 事例：蘇格拉底不信神，有自己堅定的信仰，並為自己的信仰付出生命。 | 作者提出自己的觀點，信仰真正重要的是真誠，真誠代表要認真、誠實，有人生自己的追求。 | 人生應確立信仰，有崇高追求。 |

**統整提問設計**

---

**郭馨憶**

Q１如果我是沒有信仰的人，那我可以從哪裡開始？（請說明尋找信仰的步驟及態度）

答：真誠的態度，第一步認真面對人生，第二步誠實面對自身。

Q２根據作者的觀點，信仰的真正目的與作用是什麼？它如何影響我們的人生？

答：作者認為信仰的目的是幫助我們建立獨立思考能力，追求理想與目標，並指引人生方向。信仰的本質在於真誠，透過真誠面對人生，我們能過得更有意義與價值。

Q３文章提到蘇格拉底的信仰令人景仰，請舉出一位你認為具有類似堅定信仰的人，並說明他的信仰體現在哪些行動或價值中？

答：陳樹菊是一位令人景仰的現代人物。她雖然生活貧困，但仍堅持捐款幫助需要的人，她的行動展現了對教育的信仰與對社會的奉獻。這種堅持與真誠的態度，與蘇格拉底對信仰的堅守如出一轍。

---

**黃旭邦**

Q1信仰使生命具有意義，下列何者不符合文章中提到作者認定的必要條件或概念?
(A)它是人生追求最重要的東西
(B)獨立思考，具有閱歷和比較
(C)態度真誠，有明確思想型態
(D)無所謂，沒有目標隨波逐流

Q2承上題，除了文章中提到的蘇格拉底之外，就你所知，在我們生活周遭或你聽過的人物故事中還有同樣依文章敘述為了自己信仰努力的人物嗎?

## 第二组12/18

**小組成員:　　吳幸娥**
**吳光榮　彭温惠　程俊達　吳美蒨　張庭**

---

**文本及提問**

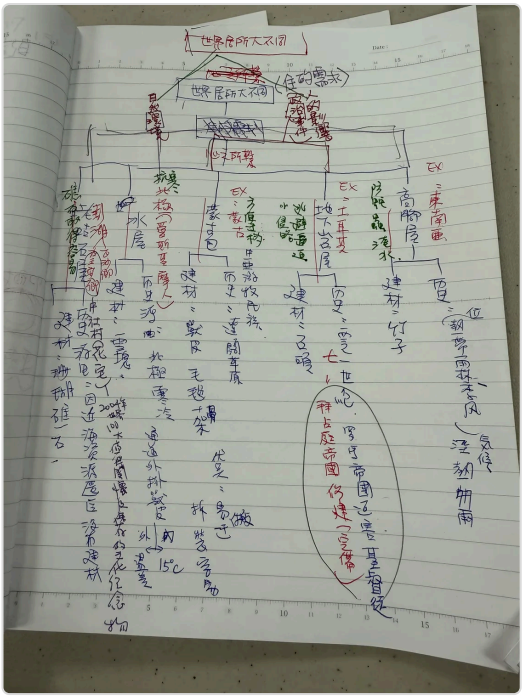
1.上傳文本連結或檔案
2.發表形式個人\小組
3.文本分析策略: (ex:MECE金字塔)
4.素養提問題目(提問層次)

---

**上午**

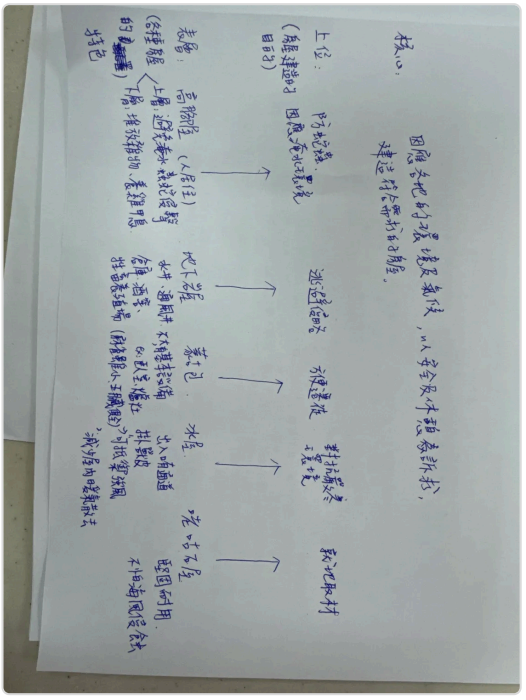
---

## 彭温惠



---

## 吴美蒨



---

## 幸娥

### 〈世界居所大不同〉

- 表層：
  (1) 不同地區因應環境而有不同的建築材料或方式
  (2) 高腳屋：高腳屋（杆欄屋）：離地而建、位於濕熱多雨區、上層居住、下層置物或養禽畜
  (3) 地下岩屋：土耳其境內為躲避宗教迫害而建制的地下城
  (4) 蒙古包：·蒙古包：中亞遊牧民族，為容易拆裝、搬遷簡便而搭建
  (5) 冰 屋：由雪塊堆造，抗風保溫
  (6) 咕咾石屋：就地取材，以珊瑚礁石塊疊造。
  (7) 結論：不同地區人們建築材料方式雖不同，卻同樣費盡心思。
- 上層：不同地區因應環境而有不同的建築材料或方式
  適應自然環境：高腳屋、冰 屋、咕咾石屋
  人為因素：地下岩屋、蒙古包
- 核心概念：儘管世界各地居所樣貌大不同，基本需求是要能提供安全。

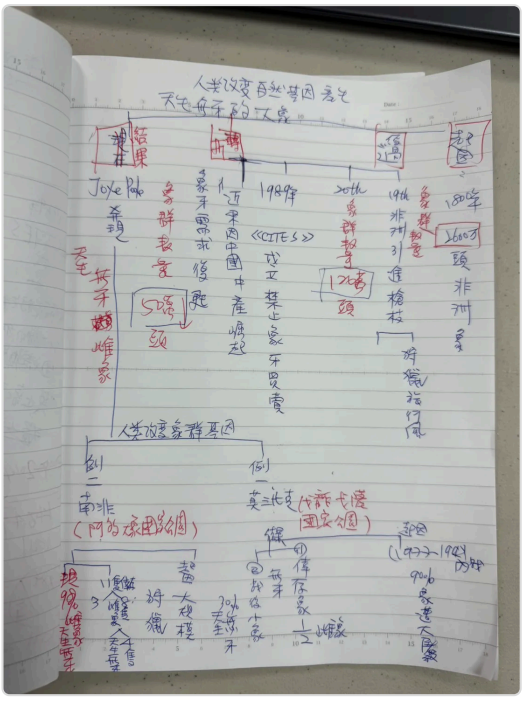
⊞

---

## 下午

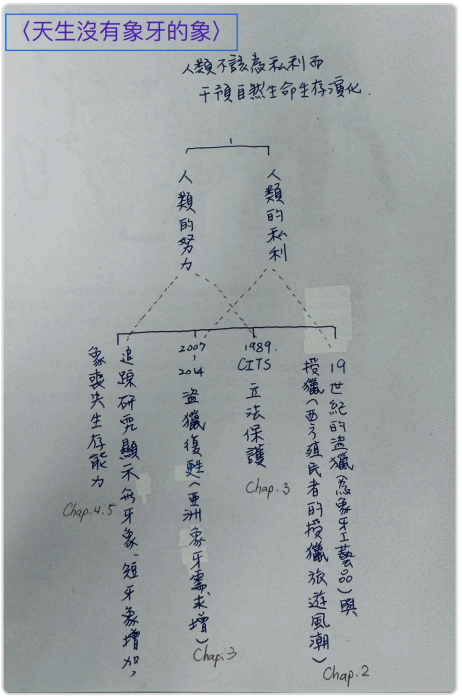
---

## 彭溫惠




---

## 幸娥〈天生沒有象牙的象〉




---

## 美蒨

第一段:達爾文提出物種的自然競爭「適者生存，不適者淘汰」，但人類改變了自然法則。
第二段:西元 1800 年，貿易發展的合法象牙買賣，帶來了經濟利益，
為了更大利益，組成盜獵集團，恣意獵殺象群。
第三段:西元 1980 年，非洲象數目銳減，1989 年成立公約禁止象牙買賣、盜獵，走私情形趨緩。
近年，中產階級增加，提高象牙需求，象牙價值提高，走私盜獵情形復甦。
目前非洲象每年減少中。
二三段合併:人類因為經濟利益獵殺非洲象，導致非洲象數量日趨減少。
第四段:慈善組織負責人喬依絲追蹤非洲象超過 30 年，發現雌象出現天生無牙比例與獵殺現象有關。
第五段:2008 年，科學家發現，非洲象的象牙越來越短。
非洲象缺乏象牙或象牙日趨縮短，基因改變在人類獵殺活動前是自我保護，但也同時喪失原有的生存能力。
四五段合併:人類的獵殺導致基因改變，例如:雌象天生無牙、象牙愈來愈短。
第六段:人類為了自己的利益獵殺非洲象，還造成了非洲象的基因改變。

核心概念:人類的獵殺活動導致基因改變，造成天生沒有象牙的非洲象出現。

---

## 統整提問設計

---

## 統整提問--幸娥

Q : 由人類捕殺象群的歷史，可以
得知對非洲象群的造成什麼影響?
（象群數量的減少由因人類獵殺的被動死
亡而變成基因改變，無法生存而死亡）
Q : 透過這篇文章，作者認為人類對自然環境的影響為何?
(1) 人類干預了自然生態的演化原則
(2) 人類可以決定生物演化型態
(3) 人類可以力挽狂瀾，停止對自然生態的破壞
(4) 作者以為在物競天擇概念中，人類不過是演
化的變異原因之一，無需對自然生態改變負責

---

## 溫惠、美蒨

題目一:文本中的最後一段提及「人類有何
資格為了一己之私」的「私」指的是什麼?
1.利益
2.美觀
3.健康
4.名聲

題目二:近年來，雌象天生無象牙或象
牙日趨縮短的情形，是因為什麼原因?
1.適者生存、不適者淘汰的物競天擇
2.人類大量獵殺非洲象，改變了非洲象的基因
3.上天改變了非洲象的後代基因庫
4.地球暖化改變了非洲象的生存環境

---

**光榮（只想到１題統整問題）**

１．在文本中提及非洲象，無牙象日益增加、象牙日趨縮短，造成象群基因改變除了自我保護之外，卻也同時喪失原有的生存能力。以下象群喪失生存的能力**何者敘述為非**?

(1) 推倒樹能力弱
(2) 不再吸引異性
(3) 自衛能力更佳更優
(4) 缺乏挖掘食物水源

## 第三组12/18

---

**小組成員:　　吳玫**
**嬪 葉淑貞 葉昱萱 林昱辰 李虹儀**

---

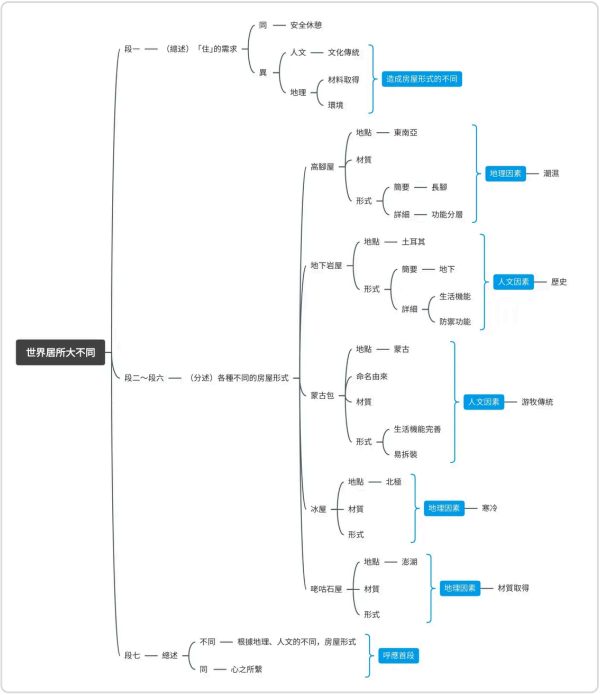
**文本及提問**
1.上傳文本連結或檔案
2.發表形式個人\小組
3.文本分析策略: (ex:MECE金字塔)
4.素養提問題目(提問層次)

---

**上午**

---

**林昱辰**



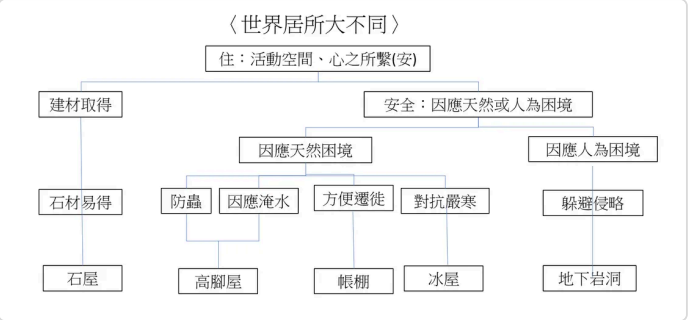

---

葉昱萱




---

葉淑貞

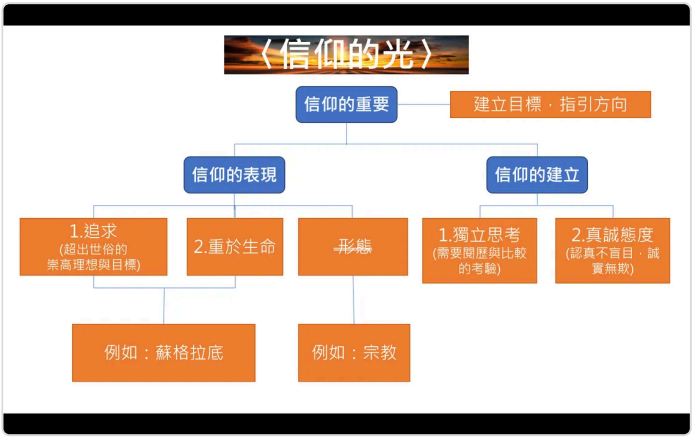



---

下午

---

葉淑貞




---

葉昱萱

## 信仰的光

**信仰的定義及例證**

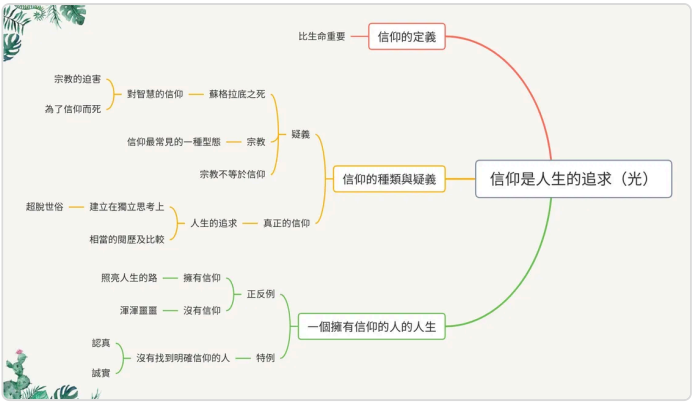
值得為其活著也能為其獻身，相信並仰望的就是信仰
信仰與宗教信仰的差異
真正的信仰：
人生的崇高追求，超出世俗的理想和目標。
獨立思考來尋求和確立自己的信仰
舉例：蘇格拉底不信神，有自己的信仰（人生的價值在於愛智慧，用理性省察生活尤其是道德生活），蘇格拉底為自己的信仰奉獻生命

**真誠的態度就是一種基礎的信仰**

信仰是光，照亮人生之路
沒有信仰，在黑暗中前行，沒有方向、目標，隨波逐流
確立信仰不容易（要能獨立思考、具有閱歷）以及信仰會改變
真誠的態度更重要
認真及誠實的活著即使沒有明確的信仰也對自己的人生有追求

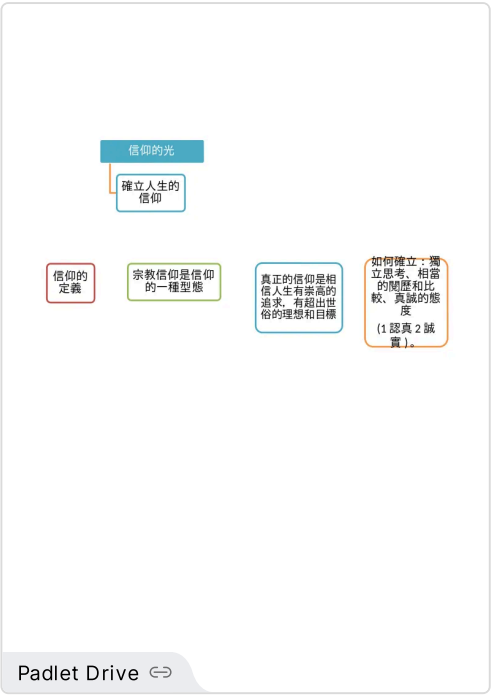
---

**林昱辰**




---

**吳玫嬪**




信仰的光

---

**統整提問設計**

---

**吳玫嬪**

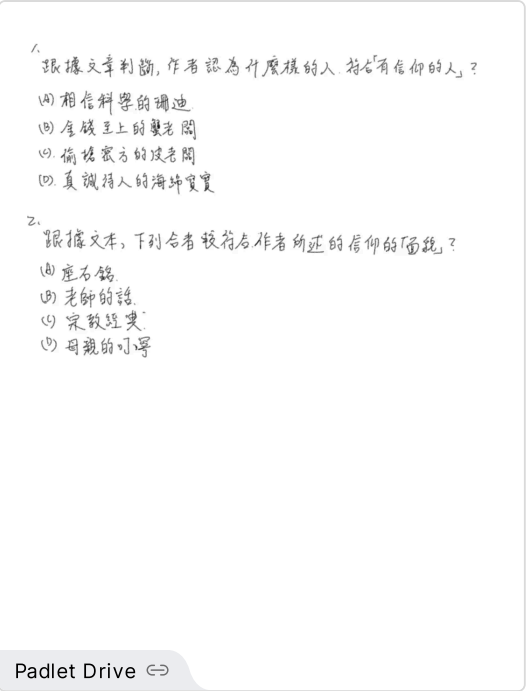
Q1確立真正的信仰可以如何影響我們的生命?
1.讓人生有崇高的追求
2.不隨波逐流、盲目相信
3.獨立思考，懂得比較
4.符合世俗的理想和目標

---

**葉昱萱**

提問：
1、請問文中提到蘇格拉底犧牲生命的原因，除了因為堅持自身的信仰之外還有什麼？
答：
(A)當時雅典民眾要他死
(B)受到宗教信仰的壓迫
(C)他遇到恐龍法官亂判
(D)他認為活著不如死去
2、文中提到那些為何確立信仰會有困難？
答：需有獨立思考的能力、需有相當人生閱歷和比較、可能會因生命經歷而改變

**林昱辰**




筆記 2024年12月17日

**葉淑貞**

下列何者是有真正信仰的表現？

(A) 沒有宗教信仰

(B) 願意付出生命

(C) 不受他人影響

(D) 信仰堅定不變

## 我是分隔區

我 是 分 隔 區

是

分

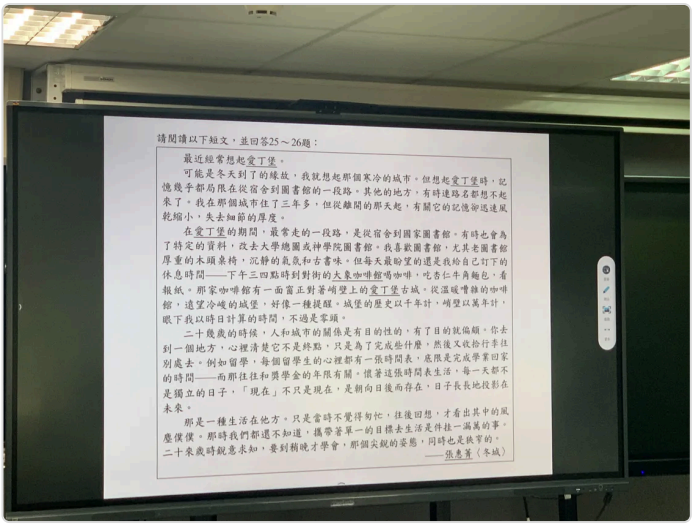
隔

區

## 第一組2/18

**小組成員:** **黃旭邦 郭馨憶 周秉毅 林惠瑩**

## 會考長文命題練習一




---

## 練習出題：

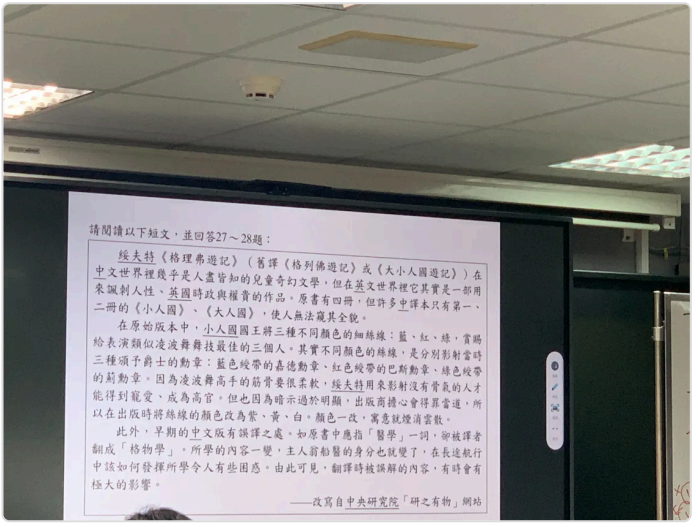
- 根據上文，下列敘述何者正確？
- (A)即便離開，作者對愛丁堡印象仍如數家珍
- (B)從咖啡館望向古城，作者感到自我的渺小
- (C)努力完成學業，人才能在城市中找到意義
- (D)作者為當時的單一目標，感到自豪與欣慰

---

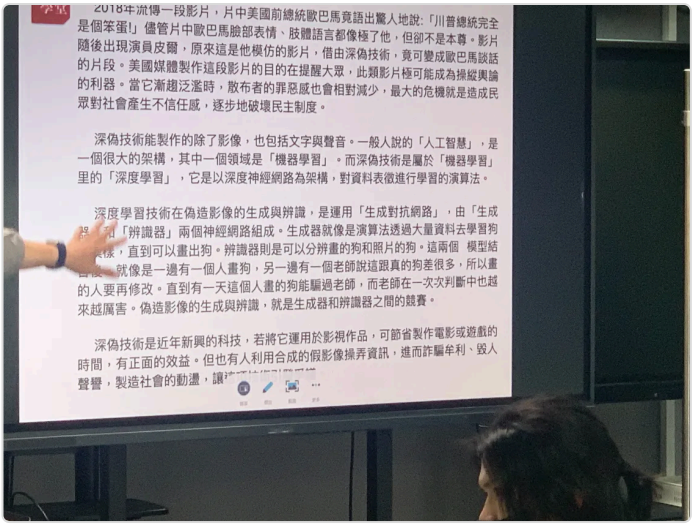
Q根據文本，下列關於作者對於愛丁堡的敘述何者錯誤?
（A）作者住在愛丁堡三年多，但連路名都想不起來
（B）作者喜歡到咖啡館喝咖啡、吃牛角麵包、看報紙
（C）作者認為留學的底線是完成學業，為獎學金而去念書
（D）作者當時不覺得匆忙，但年長後才驚覺自己風塵僕僕

---

## 會考長文命題練習二



**實作一**




---

1. 根據首段，深偽技術最可能造成社會隱憂的可能原因是？
(A)國家元首的不適當發言
(B)社會民主制度不夠健全
(C)模仿跟風的演藝圈風氣
(D)民眾無法辨別訊息真假

5. 根據上文，關於深偽技術的敘述，下列何者恰當？
(A)藉由深偽技術普及，能提高人民對訊息的信任度
(B)深偽技術屬於深度學習，含人工智慧與機器學習
(C)生成器與辨識器需合作競爭，才能成功偽造影像
(D)深偽技術的科技發明，其正面影響大於負面影響

---

（C）根據文本，下列敘述何者最恰當?
（A）2018年美國前總統曾語出驚人
（B）演員皮爾扮歐巴馬罵川普總統
（C）深偽技術形成歐巴馬談話片段
（D）散布者不會犯法故沒有罪惡感

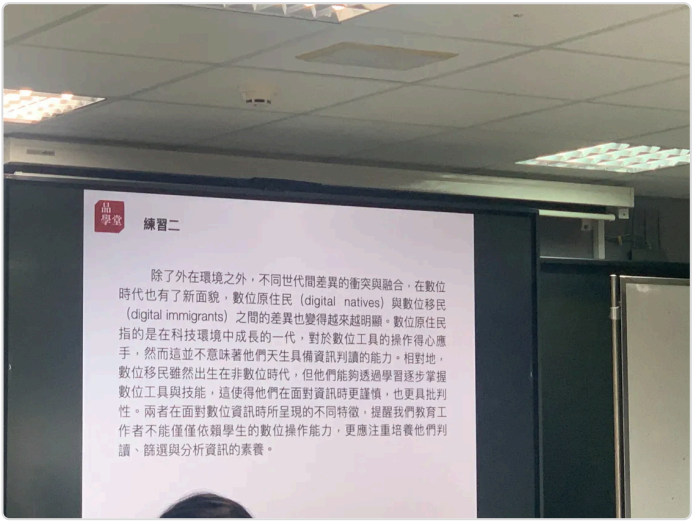
（D）根據本文，關於深偽技術，下列敘述何者最恰當?
（A）深偽學習是由「生成對抗網路」與「辨識器」兩個神經網路組成
（B）深偽技術是屬於「機器學習」裡的深度學習，因此人們不需學習
（C）深偽技術只有負面效益，有心人合成假影像操作，進而毀人聲譽
（D）深偽技術氾濫，民眾對於社會產生不信任感，進而破壞民主制度

（B）深偽技術可能造成的負面影響最可能是下列何者?
（A）小綠運用深偽技術修改自己拍攝的美景，使得畫面更加鮮豔生動點閱率大增
（B）小紅運用深偽技術製作片段，讓小藍對自己告白，使得小藍急忙在網路澄清
（C）小黑運用深偽技術讓自己的聲音聽起來像偶像歌手，在社群平台上吸引粉絲
（D）小黃運用深偽技術將自己的照片進行修圖，讓五官更立體精緻，增強點閱率

１．藉由深偽技術製作出的影片，
可能產生的影響下列何者為真?
Ａ變成操縱輿論的利器。
Ｂ傳播氾濫時散布者的罪惡感增加。
Ｃ民眾對社會信任度增加。
Ｄ民主制度因此更加穩固。
２．下列關於深偽技術的描述，何者錯誤?
Ａ屬於人工智慧底下其中一項技術。
Ｂ以深度神經網路為架構。
Ｃ對資料表徵進行學習。
Ｄ能製作的只有影像，文字跟聲
音則無法透過深偽技術產生。
３．依據本文，請問深偽技術生成之概念理論何者有誤?
Ａ利用電腦生成器透過演算法大量資料去學習模仿。
Ｂ偽造影像的生成與辨識，不斷辨識與修
改，可謂生成器和辨識器之間的競賽。
Ｃ屬於電腦人工智慧基礎之學習技術。
Ｄ由生成器跟辨識器兩個神經網路所組成。
４．依據文章所述，請問下列有關深偽
技術興起可能帶來的影響何者為非?
Ａ利用合成假影像操弄資訊。
Ｂ不肖人士藉此詐騙牟利。
Ｃ社會因此更加穩定。
Ｄ節省製作影視作品的時間跟成本。

---

實作二




---

1. 根據本文，下列敘述何者最恰當？
(A)數位原住民掌握科技時代的先天優勢
(B)數位移民擁有因時制宜的強大學習力
(C)兩者在數位時代下，彼此是競合關係
(D)數位能力的強弱是不同世代衝突主因

2. 關於本文的寫作內容， 下列敘述何者**錯誤**？
(A)先點出數位時代下，不同世代間可能產生的問題
(B)接著陳述數位原住民與數位移民各自特徵與關係
(C)比較兩者面對數位科技的優缺點及實際應用情境
(D)最後提出應對解方為善用科技工具與判讀思辨力

---

身處在科技發達成長的數位時代，下列敘述
中何者較符合文中關於數位移民的敘述呢
A對新買的iphone手機輕易設定完成上手操作
B能謹慎辨別利用網路搜尋找到有關養生資訊真偽
C利用手機app很快將旅行所拍照片製作成串流短片
D上蝦皮網站買到送人禮物並利用智取店拿貨服務

---

（C）根據本文，下列敘述何者有誤？

| 選項 | 類別 | 數位原住民（digital natives） | 數位移民（digital immigrants） |
|---|---|---|---|
| （A） | 出生背景 | 在數位環境中成長 | 出生於非數位時代，但後來學習掌握數位工具 |
| （B） | 數位工具操作 | 熟練操作數位工具 | 需透過學習逐步掌握數位工具 |
| （C） | 資訊處理 | 天生具備資訊判讀的能力 | 更具批判性，較為謹慎，注重資訊的真實性 |
| （D） | 優勢與挑戰 | 操作上得心應手，但資訊篩選與分析能力較弱 | 在資訊篩選與分析上較強，但學習曲線較陡峭 |

---

**更新**

（B）根據文本，下列論述何者最不恰當？

（A）數位原住民和數位移民在數位操作差異很大，因此兩者會面臨不同的挑戰。

（B）數位原住民因為對數位工具熟悉，因此不需要學習如何批判性地分析資訊。

（C）數位移民面臨的挑戰比數位原住民多，因為他們在成長過程缺乏科技環境。

（D）數位原住民不一定具備資訊分析的能力，這是教育工作者需要關注的重點。

（B）根據本文，為何教育工作者應該注重培養學生的資訊判讀、篩選與分析素養？

（A）小白會快速瀏覽社交媒體，根據感興趣的標題點開文章，並對內容十分相信。

（B）小黑會使用搜尋引擎尋找問題的答案，也會追朔資訊源頭，確認是否可相信。

（C）小藍善於使用社交平台，但他只根文章的標題來做閱讀，而不深入閱讀內容。

（D）小紅經常使用各種數位工具進行學習和娛樂，只積極參與感興趣的討論內容。

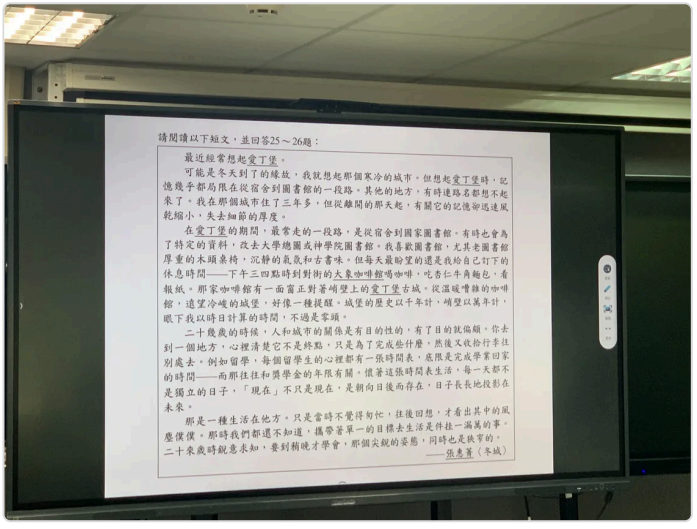
## 第二組2/18

---

**小組成員:　　吳幸娥**
**吳光榮 彭溫惠 程俊達 吳美蒨 張庭**

---

**會考長文命題練習一**




---

**愛丁堡-張庭**

以下何者不符合本文的意涵？（目標：能讀完本文並能整合、推論通篇的意涵）
A 作者回想在愛丁堡生活的日子感到從容舒適
B 作者認為人生現在的旅途與未來互相影響
C 帶著單一目標生活可能促使視野狹小
D 作者曾經在愛丁堡短暫就學和生活

---

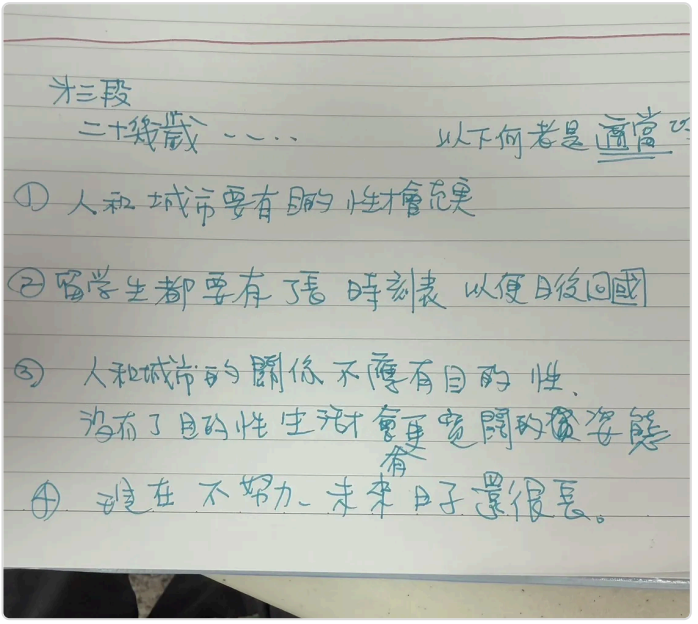
**以下哪一句話當下的心境，與求學較無關聯？(程俊達出題)**
A：城堡的歷史以千年計，峭壁以萬年計，眼下的我以時日計算的時間，不過是零頭。
B：二十來歲時銳意求知，要到稍晚才學會，那個尖銳的姿態，同時也是狹窄的。
C：我喜歡圖書館，尤其是老圖書館厚重的木頭桌椅，沉靜的氣氛和古書味。
D：二十幾歲的時候，人和城市的關係是有目的性的，有了目的就偏頗。

---

Q：為什麼作者說關於開愛丁堡的記憶失去細節的厚度?
A 生活侷限在學校與圖書館之間
B 獎學金有限，無法盡情遊覽愛丁堡
C 停留時間太短，無法好好遊覽
D 只想專注在課業，並未特別想了解這個城市

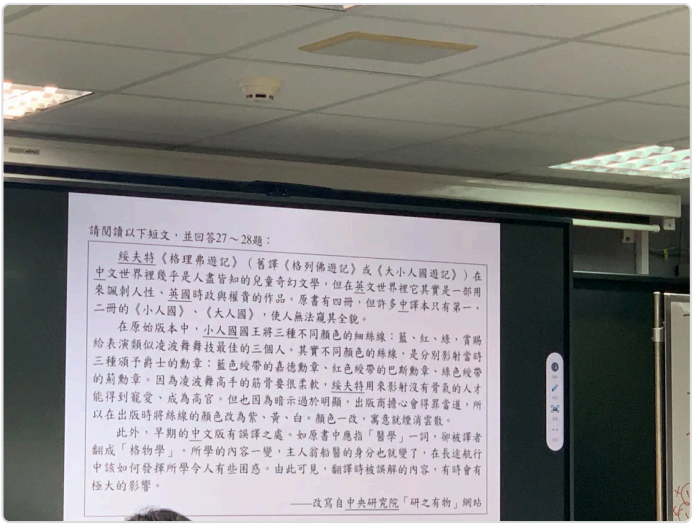
---

**doris**



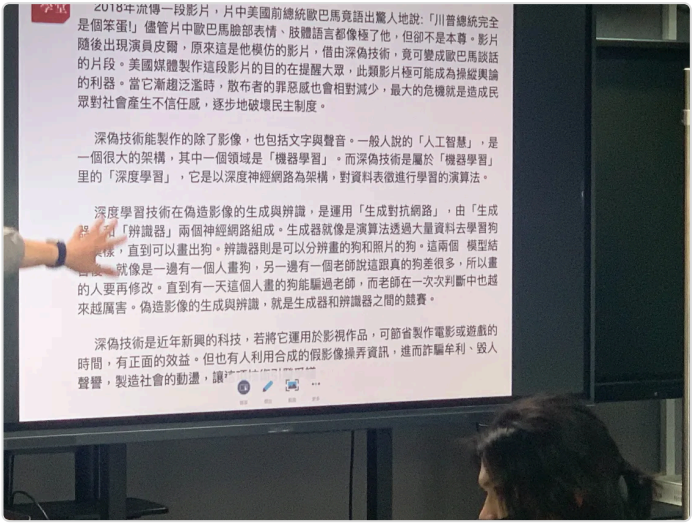

---

## 會考長文命題練習二




---

## 實作一




---

**1.　為何深偽技術的氾濫會破壞民主制度？(程俊達)**

A：民眾不相信媒體。
B：假新聞氾濫。
C：選舉制度可能被操弄。
D：大家都用深偽技術來攻擊對手。

---

**3.「深度學習技術在偽造影像的生成與辨識，是運用「生成對抗網路」，由「生成器」和「辨識器」兩個神經網路組成。」這段話描述的是下列何者？(程俊達)**

A：深度學習技術的原理。
B：深度學習技術的發展脈絡。
C：深度學習技術的功能。
D：深度學習技術的爭議。

---

Q1. 美國媒體製作的影片可能帶來隱含效益？
A 曝光「深偽技術」，造成娛樂應用風潮
B 名人效應，群眾誤以為批評免責
C 大眾開始質疑新聞真實性
D 加強學生對媒體判讀能力

Q2. 對於「深偽技術」哪一項描述正確？
A 大量文字與圖片資料的輸入建檔
B 聲音的生成可完全用演算法做出差異
C 可以像人類腦神經網絡一樣，歸納與演繹
D 可能透過演算，創造出新物種。

Q3. 「深偽技術」

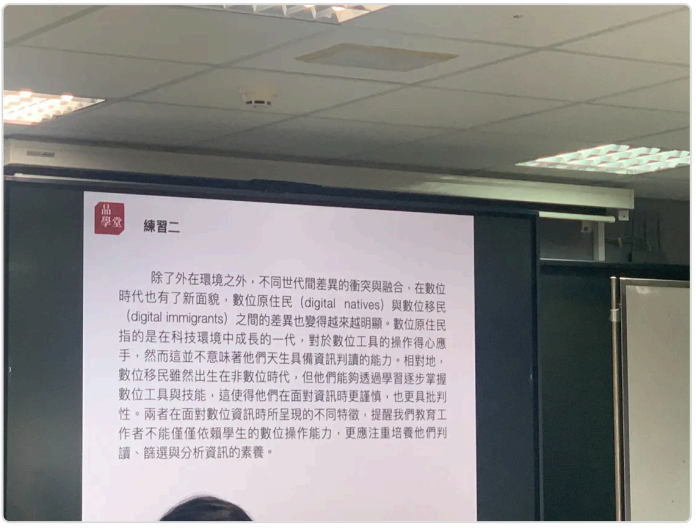
•

Q4. 「深偽技術」對影視的隱含效益為何？
A 透過後製美化，影視明星的選拔標準可以降低
B 作品製作成本降低
C 對於作品獨特性的要求會更高
D 不再需要配音員

Q5.「深偽技術」可能造成什麼影響？
A 犯罪錄音資料可能再也無法成為佐證資料
B 學校以線上虛擬教師授課，避免師生衝突
C 透過生成與辨識的修正，讓偶像人物形象更超然
D 透過生成與演算，真實復刻恐龍
•

---

**實作二**




---

**一、有關「數位原住民」（digital natives）與「數位移民」（digital immigrants）的描述，下列何者是錯誤的？（光榮）**

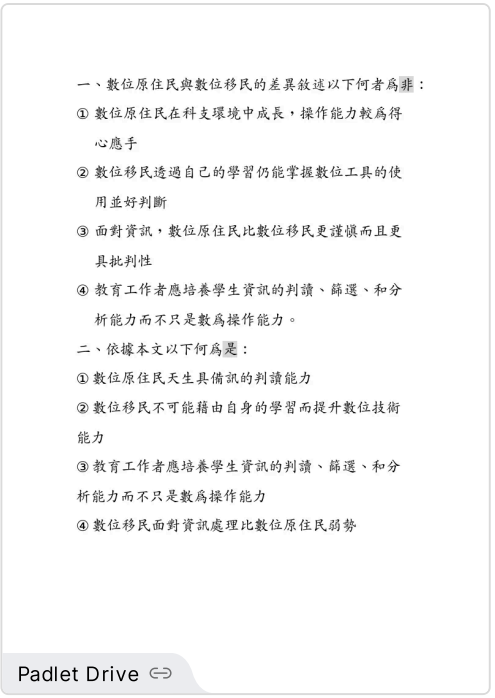
1.「數位原住民」為科技環境中成長的一代，對於數位工具操作能得心應手。

2.「數位移民」雖非出生於數位時代，但他們能夠透過學習逐步掌握數位工具與技能。

3.「數位原住民」在面對數位資訊時，比「數位移民」更謹慎與更具批判性。

4. 身為工作教育除了指導學生數位操作能力之外，更應培養其判讀、篩選與分析資訊的素養。

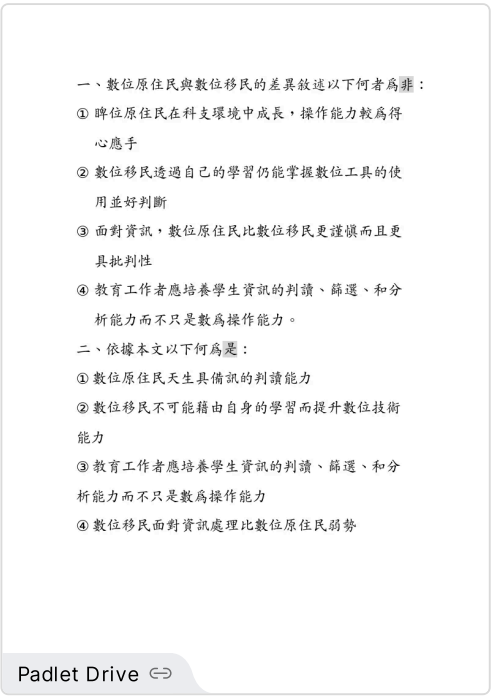
---




數位原住民與數位移民的差異敘述以下何者為非

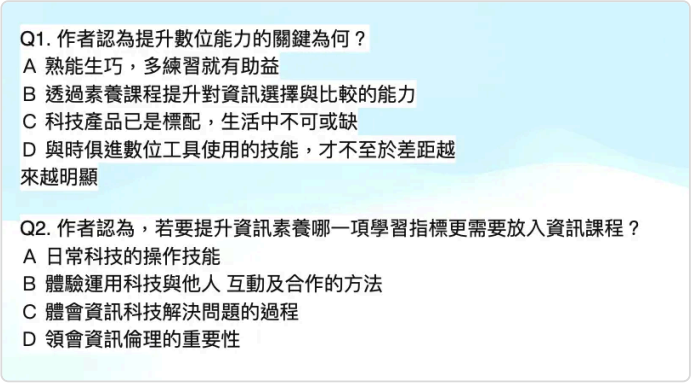
---

**doris**




數位原住民與數位移民的差異敘述以下何者為非

---



**Q:根據文本，為什麼數位移民面對網路資訊時更謹慎，也更具批判性？(程俊達)**

A：數位移民在學習資訊能力過程中，發現許多與現況不符的資訊。
B：數位移民的知識建構過程中，對於批判思考的能力有特別的訓練。
C：數位移民對數位原住民所產出的網路資訊，本來就有所存疑。
D：數位移民在學習資訊能力的過程中，自然而然學到了批判思考的能力。

---

Q2造成數位原住民與數位移民之間使用數位工具的差異的原因為何?
A天生與後天的訓練
B不同世代的認同
C外在環境的異同
D使用數位媒體的態度

---

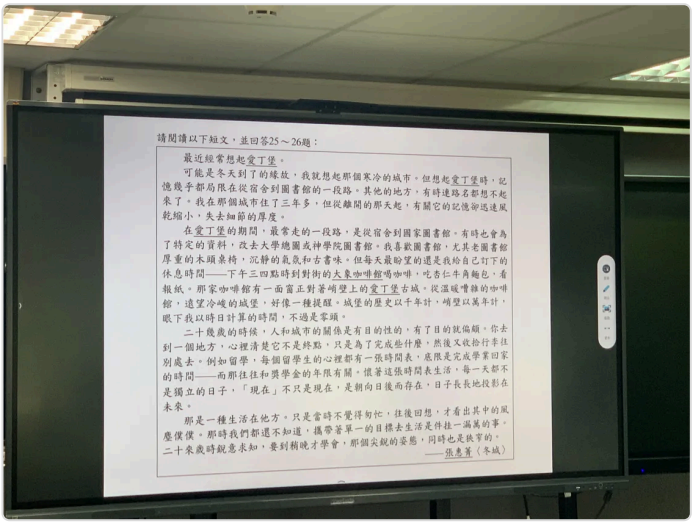
Q3以下何者較難培養學生操作數位媒體的素養能力?
A讓學生以Ai比較不同新聞報導對同一事件的描述
B讓學生根據特定題目搜尋與篩選資料
C訓練學生操作chatgpt寫出文章的綱要
D請學生辨別並說明網路文章真偽依據

## 第三組2/18

**小組成員:　　吳玫嬪　葉淑貞　葉昱萱　林昱辰　李虹儀**

---

**會考長文命題練習一**



**長文一出題**

下列對於作者看法的敘述，何者正確？

對愛丁堡城市風景細節都記得很清楚，圖書館尤是。

為過去在外努力求學的時光深感自豪，至今仍如此。

人與城市之間存在目的性，才能擁有更深刻的連結。

懷揣著單一目的生活，會錯過許多身邊美好的事物。

---

**林昱辰〈東城〉題目**

下列對於作者的敘述，何者正確？

作者對愛丁堡城市風景的細節都記得清清楚楚，圖書館尤是。

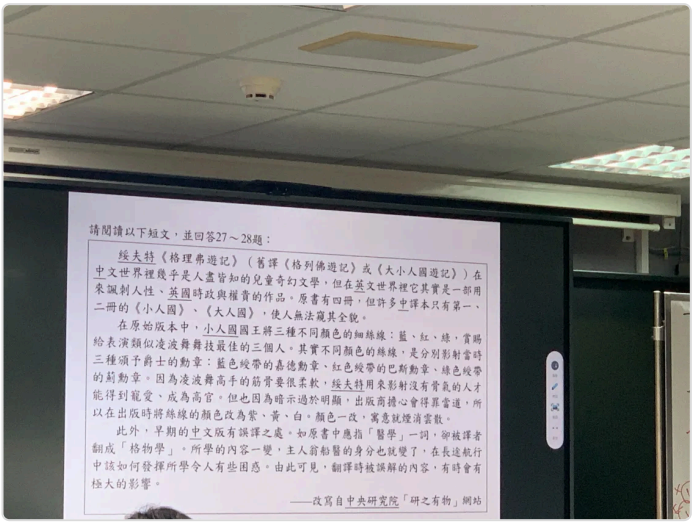
作者對於留學在外努力求學的時光十分自豪，至今仍是如此。

作者認為人與城市之間存在目的性，才能擁有更深刻的連結。

作者認為懷揣著單一目的生活，會錯過許多身邊美好的事物。

---

**會考長文命題練習二**


請閱讀以下短文，並回答27～28題：

綏夫特《格理弗遊記》（舊譯《格列佛遊記》或《大小人國遊記》）在中文世界裡幾乎是人盡皆知的兒童奇幻文學，但在英文世界裡它其實是一部用來諷刺人性、英國時政與權貴的作品。原書有四冊，但許多中譯本只有第一、二冊的《小人國》、《大人國》，使人無法窺其全貌。

在原始版本中，小人國國王將三種不同顏色的細絲線：藍、紅、綠，當賜給表演類似凌波舞舞技最佳的三個人。其實不同顏色的絲線，是分別影射當時三種頒予爵士的勳章：藍色綬帶的嘉德勳章、紅色綬帶的巴斯勳章、綠色綬帶的薊勳章。因為凌波舞高手的筋骨要很柔軟，綏夫特用來影射沒有骨氣的人才能得到寵愛、成為高官。但也因為暗示過於明顯，出版商擔心會得罪當道，所以在出版時將絲線的顏色改為紫、黃、白，顏色一改，寓意就煙消雲散。

此外，早期的中文版有誤譯之處。如原書中應指「醫學」一詞，卻被譯者翻成「格物學」。所學的內容一變，主人翁船醫的身分也就變了，在長途航行中該如何發揮所學令人有些困惑。由此可見，翻譯時被誤解的內容，有時會有極大的影響。

——改寫自中央研究院「研之有物」網站

---

文章提到「不同顏色的細絲線」對應於嘉德勳章、巴斯勳章與薊勳章，這代表什麼？

(A) 這些絲線是純粹的裝飾品，沒有特別的意涵

(B) 這些絲線象徵英國社會中不同階級的榮譽制度

(C) 小人國的絲線與英國貴族無關，只是一種遊戲獎勵

(D) 絲線的顏色在所有版本的書籍中都保持不變

---

**長文二出題**

若要重新給文章下題目，下列何者最為貼切？

埋藏在兒童奇幻文學裡的陰暗事實

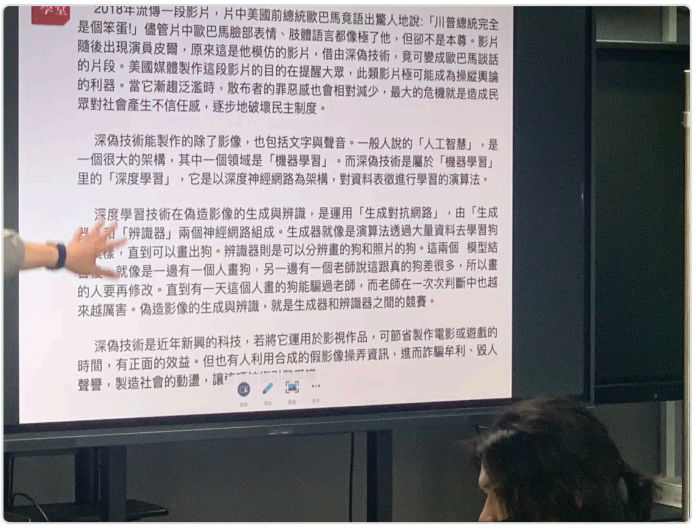
最高級的諷刺，就是讓你看不出來

牽一髮而動全身，差一字就差很多

一百位讀者就能解讀出一百則故事

---

**實作一**




---

**實作1-1**

根據本文，深偽技術的濫用會對社會造成什麼影響?
(A)讓名人形象在非本人意願下受損
(B)影視界拍攝會有更多逼真的效果
(C)民眾對資訊不信任進而影響民主制度
(D)Ai演員大量取代真人演員進行出演

---

**實作1-4**

Q4深偽技術帶來正、反面的影響，以下何者相去甚遠?
(A)運用深偽技術可精簡遊戲及電影的時間製作成本
(B)深偽技術使得詐騙牟利手法更加多元，令人防不勝防。
(C)深偽技術讓資訊的傳遞更加迅速，取材也相對方便
(D)深偽技術的出現使得社會出現眾多看法，進一步引起紛爭

---

**實作1-2**

根據第二段的描述，以下關於「深偽技術」的敘述何者較為正確？

是基於資料表徵進行的創造行為

該項技術透過淺層演算便可實現

可透過防偽標誌增加影像可靠性

該技術加深了媒體識讀的重要性

---

**實作1-3**

根據第三段的文本描述，下列舉例，何者較為符合「生成對抗」的概念？

經過一次又一次的失意，終於設計出了更能符合市場的產品

在教導孩子成為好孩子的同時，也在學習如何成為「好父母」

透過不斷的努力與堅持，終於讓老闆同意更改公司方案走向

展覽透過不斷變化的光線，讓每一位參展人都有不同的感受

---

**實作1-5**

若要給文章下標題，下列何者最為貼切？

人工智慧所帶來的方便與衝擊

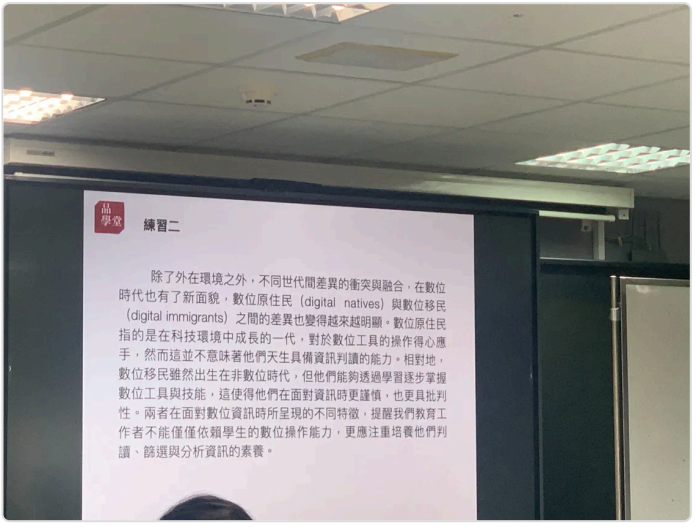
淺析深偽技術背後的訓練原理

外國出現的新興科技詐騙手段

人工智慧對社會制度的影響力

---

**實作二**




---

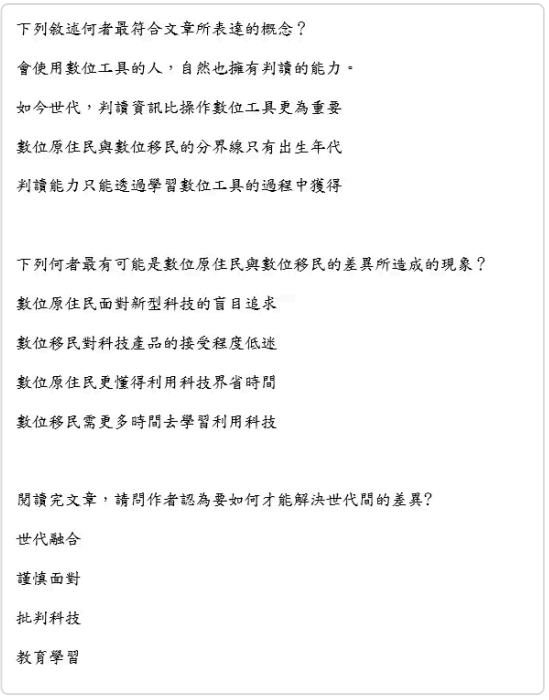
**實作2**

Q身處數位時代的我們，下列何種方法無法提升數位素養?

A面對數位資訊時懂得查證
B遇到大量訊息時學會如何去蕪存菁
C龐雜的資訊中懂得分析及判斷
D善用並學會操作數位工具

---

**實作二**




---

**實作2**

根據本文，教育工作者應如何因應數位時代的世代差異?
（A)培養適應能力，幫助學習者快速掌握數位技能
(B)強化操作技巧，縮短獲取時間來提高資訊理解能力
(C)淘汰舊有思維，全面學習快速處理資訊
(D)加強篩選素養，培養分析思維來增進資訊判讀能力

## 我是分隔區

我 是 分 隔 區

是

分

隔

區

## 第一組3/18

**小組成員:　　黃旭邦 郭馨憶 吳玫嬪　　葉淑貞 葉昱萱 林昱辰**

---

**上午**

---

一、剩食革命　「愛惜資源，強調不浪費」

起論-環保議題興起、注意糧食浪費現象

剩食的定義與數據資料

解決方案- 1 食物銀行興起

2 推動社區惜食共享

3 其他減少浪費活動

4 剩食回收再加工-春一枝

5 廚餘有效再利用方法

結論-解決食物浪費問題、落實不浪費精神

---

二、不一樣的銀行　「以舊修舊，建材銀行讓有歷史記憶的建材繼續說故事」

定義與說明-建材銀行

建立緣起-老屋整建需求但面臨缺料無庫存-檜木、壓花玻璃

過往由文化保存者將舊建材撿回收藏與充分利用

建材銀行出現-台南市文資建材銀行成立與運作模式，讓歷史記憶物件能不同方式傳承。

仿效-北區文資建材銀行，蒐集再利用價值舊建材，為更多老屋帶來新生契機，整修活化。

小結-古蹟修復帶來新氣象，保存城市獨有歷史記憶與隱含歷史文化流傳下去

---

**不一樣的銀行**


不一樣的銀行
銀行的定義
1. 一般銀行與建材銀行
只要提到銀行就想到錢，有一種銀行卻不是錢而是儲存建築材料。

建材銀行出現契機
2. 建材銀行出現的契機
爲保存年久失修的房屋或古蹟會有整修需求，整修時會使用新材料進行修補，卻可能使古蹟失去原有風貌。因此盡量使用相同工法或材料以保有原始樣貌。但這些材料大多沒有庫存或不再生產。

3. 建材銀行出現的契機
因此轉而找尚即將拆除的老房子，但並非建材皆可利用。以木建材爲例須細心處理腐朽的部分，而沒用上的建材通常會丟棄。這些淪爲廢棄物的舊建材，沒有經過整理以及系統管理想要再利用也不方便。

4. 建材銀行出現的契機
爲充分利用這些舊建材，以銀行存入和提取的運作原理爲核心概念，集中整理並建立系統管理。經過系統整理可無償提供給人們，使用漸少修復古蹟時的支出。

建材銀行的營運模式及影響
5.舊建材來源：古蹟修復後的餘料、拆除公有老屋後取得的材料、民間捐贈。
舊建材的處理方式：填表單、工作人員進行評估建立檔案、舊建材運回銀行後進行分類，清潔文量登錄系統編碼保存待日後媒合

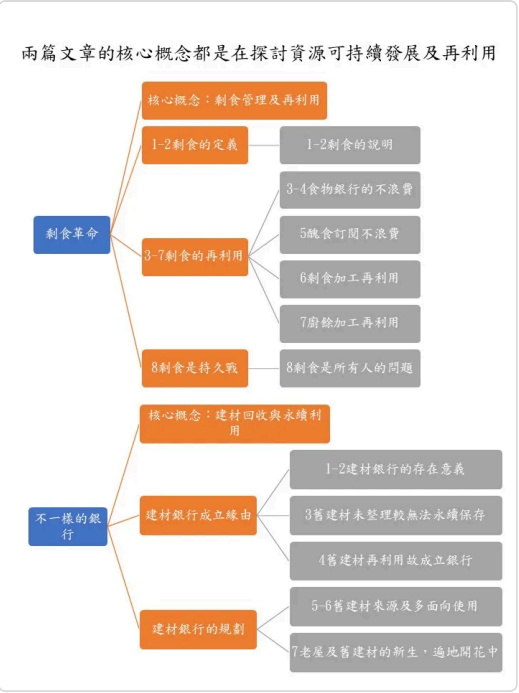
6.舊建材的使用方式：分門別類存放之外還可以作爲修復課程的教學或推廣、辦展覽

7.建材銀行的創立帶來的效果：老屋新生、古蹟修復新氣象、進一步帶動其他縣市規劃區域文資建材銀行建立。

Padlet Drive

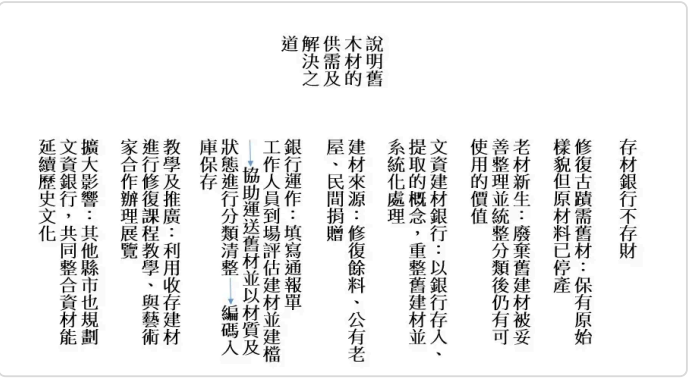
不一樣的銀行

---



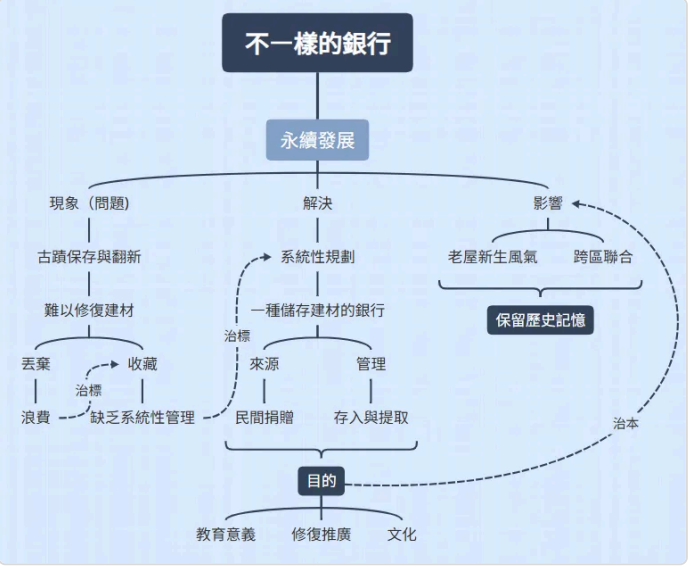

---

## 不一樣的銀行




---

## 不一樣的銀行




---

## 下午

---

## 讓社群好友告訴你世界每天發生什麼事

目的-獲取國際時事新聞、吸收新知

工具-利用手機滑新聞

手段-演算法養成追蹤國際新聞知識來源

演算法定義-以網路獲取資訊主要管道、了解喜好興趣

分階段追蹤方式大量國際新聞帳號推送相關新聞

第一階段追蹤外交單位的官方帳號-查核過的內容

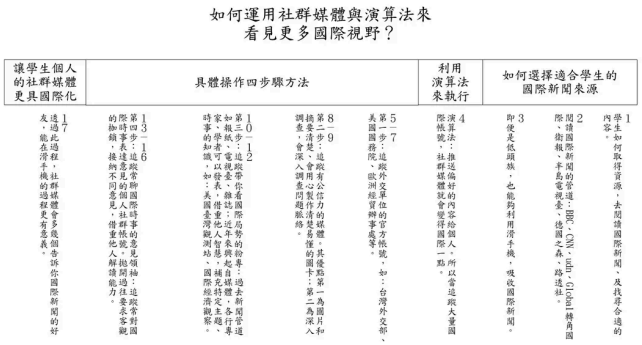
第二階段追蹤有公信力的媒體-深入探討問題脈絡

第三階段追蹤帶你看國際局勢的粉專-補充特定主題或時事知識

其他追蹤常聊國際時事的意見領袖-多元意見不被單一言論影響

結語-擴充思維面向、反向思考、手機裡和國際接軌。

---



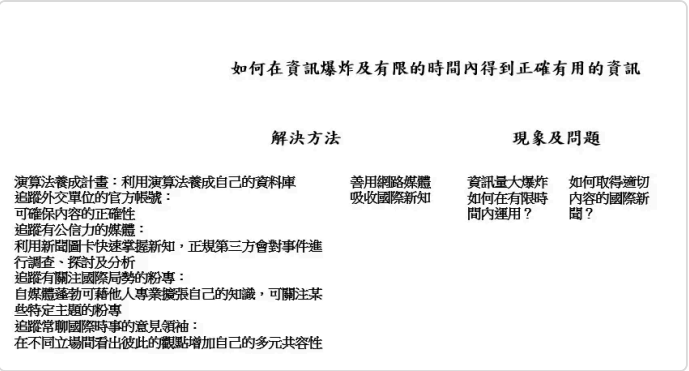

---



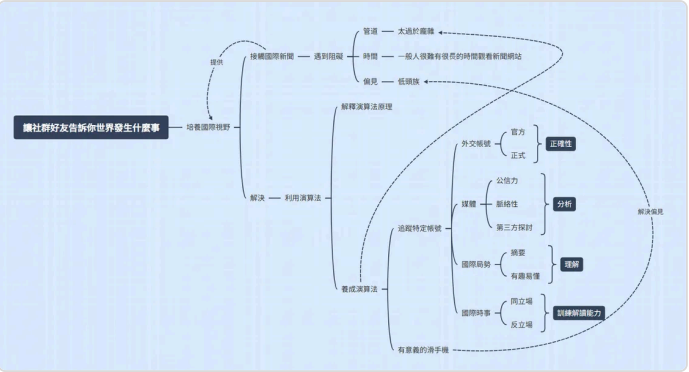

讓社群好友告訴你每天發生什麼事

---

**讓社群好友告訴你世界每天發生什麼事**

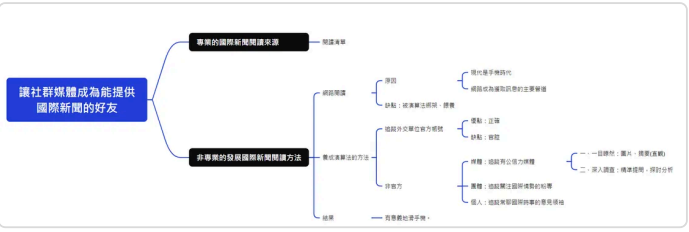



---




---

**葉淑貞**



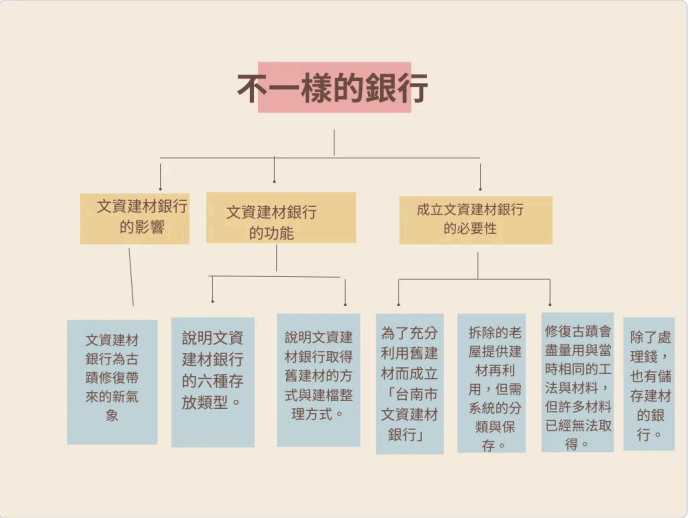

## 第二組3/18

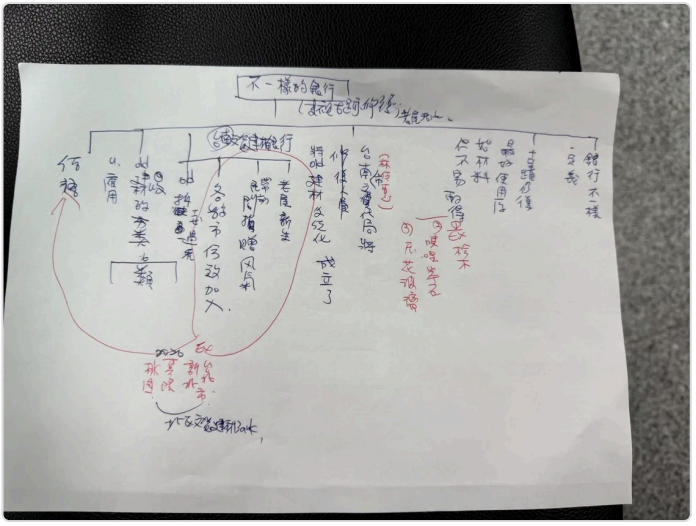
**小組成員:　　吳幸娥　彭温惠　程俊達　　吳美蒨　張庭　吳光榮**

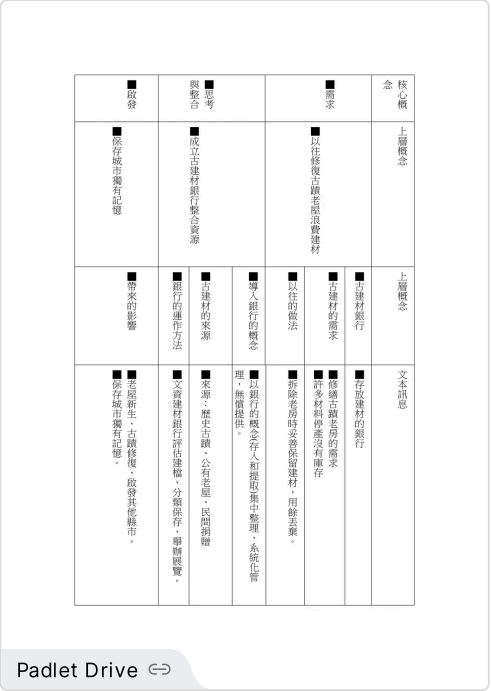
---

**上午**

---





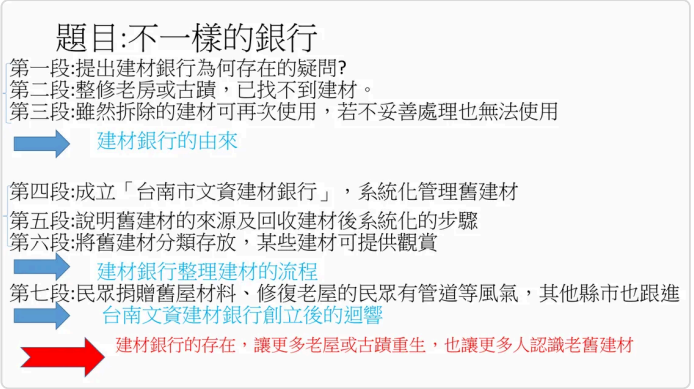


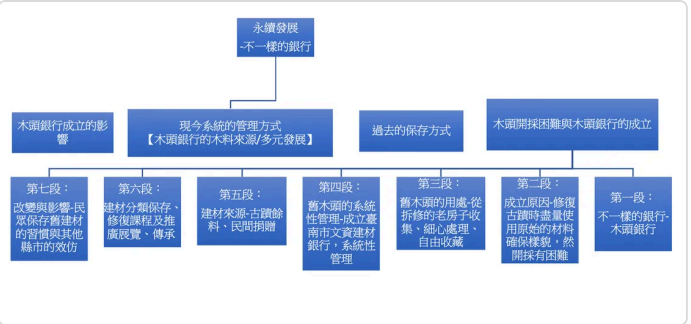
| 核心概念 | 上層概念 | 上層概念 | 文本訊息 |
| --- | --- | --- | --- |
| ■需求 | ■以往修復古蹟老屋浪費建材 | ■古建材銀行 | ■存放建材的銀行 |
| | | ■古建材的需求 | ■修繕古蹟老房的需求<br>■許多材料停產沒有庫存 |
| | | ■以往的做法 | ■拆除老房時妥善保留建材，用餘丟棄。 |
| ■思考與整合 | ■成立古建材銀行整合資源 | ■導入銀行的概念 | ■以銀行的概念存入和提取集中整理、系統化管理，無償提供。 |
| | | ■古建材的來源 | ■來源：歷史古蹟、公有老屋、民間捐贈 |
| | | ■銀行的運作方法 | ■文資建材銀行評估建檔，分類保存，舉辦展覽。 |
| ■啟發 | ■保存城市獨有記憶 | ■帶來的影響 | ■老屋新生、古蹟修復、啟發其他縣市。<br>■保存城市獨有記憶。 |

Padlet Drive

不一樣的銀行~程俊達整理

**吳美蒨_不一樣的銀行**

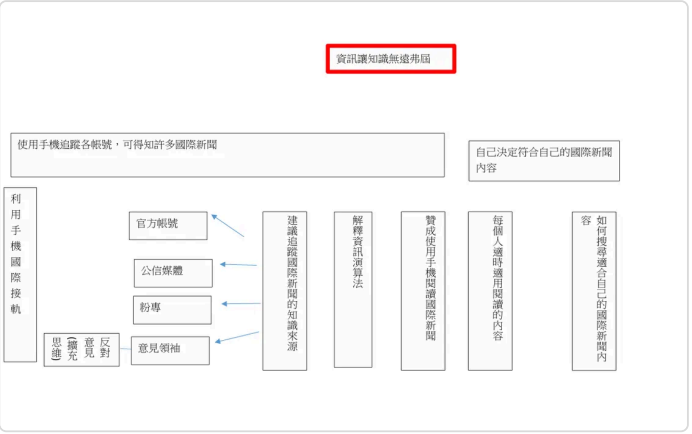


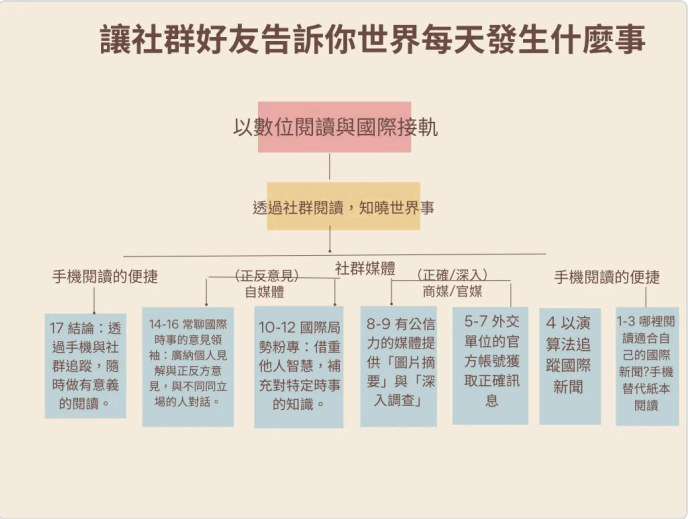

永續發展
-不一樣的銀行
木頭銀行成立的影響
現今系統的管理方式
【木頭銀行的木料來源/多元發展】
過去的保存方式
木頭開採困難與木頭銀行的成立
第七段：
改變與影響-民眾保存舊建材的習慣與其他縣市的效仿
第六段：
建材分類保存、修復課程及推廣展覽、傳承
第五段：
建材來源-古蹟餘料、民間捐贈
第四段：
舊木頭的系統性管理-成立臺南市文資建材銀行，系統性管理
第三段：
舊木頭的用處-從拆修的老房子收集、細心處理、自由收藏
第二段：
成立原因-修復古蹟時盡量使用原始的材料確保樣貌，然開採有困難
第一段：
不一樣的銀行-木頭銀行

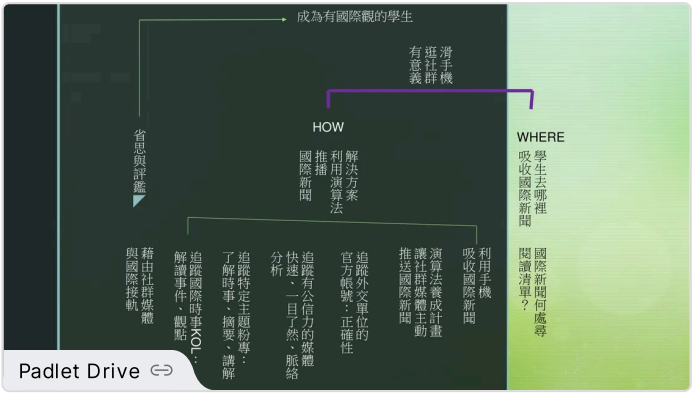
## 下午


國際新聞與自身生活困惑到～生活日常
統整概念
有效獲取資訊的具體方法與資訊正確性的判讀
引導生活中獲取資訊的方法
國際新聞的困惑？
上位概念
4.
透過演算法幫助我們更國際化
3.
滑手機輕鬆獲取國際消息
1.2.
國際新聞與自己的生活連結
上位概念
一、外交單位官方帳號
二、追蹤有公信力的媒體
三、追蹤帶你看國際趨勢的粉專
四、追蹤常聊國際時事的領袖

## 吳美蒨


資訊讓知識無遠弗屆
使用手機追蹤各帳號，可得知許多國際新聞
自己決定符合自己的國際新聞內容
利用手機國際接軌
官方帳號
公信媒體
粉專
意見領袖
反對意見（擴充思維）
建議追蹤國際新聞的知識來源
解釋資訊演算法
贊成使用手機閱讀國際新聞
每個人適時適用閱讀的內容
如何搜尋適合自己的國際新聞內容




讓社群媒體告訴你每天發生什麼事~程俊達整理2

## 我是分隔區

我 是 分 隔 區

是

分

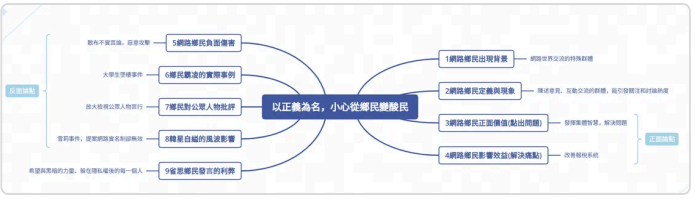
隔

區

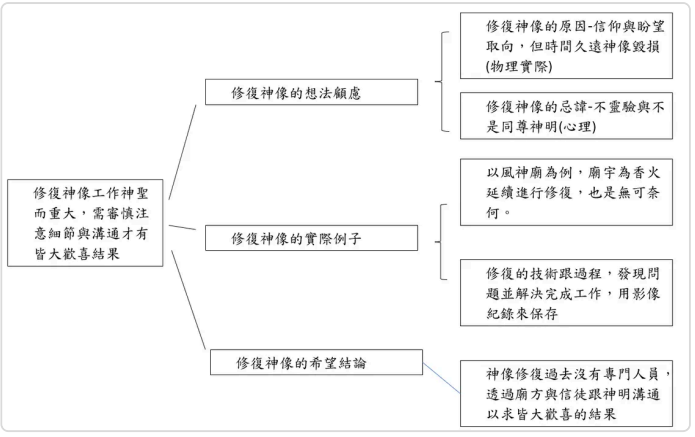
## 第一組4/22

**小組成員:** **黃旭邦 郭馨憶 周秉毅 林惠瑩**

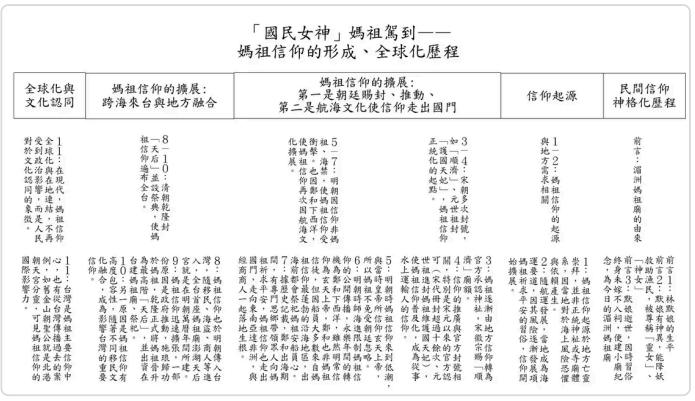
**上午**




---




---




---

## 「國民女神」媽祖駕到題目

Q 1 媽祖最初會被當地漁民所供奉，主要是因為她？B（擷取訊息）
A 擁有神奇帶來財富與名望的能力
B 擁有預知天候與庇護航海的能力
C 擁有擅長儀式與宗教祭祀的能力
D 擁有顯赫出身與官方支持的能力

Q 2 跟據文章內容，下列何者最能說明媽祖信仰起源的原因？A（擷取訊息）
A 漁民對海象恐懼產生信仰
B 民間缺乏神祉而自行創造
C 皇室賜封號使信仰受尊重
D 商人為提升信譽塑造形象

Q 3 從朝代演變來看，何者最能反應媽祖信仰擴展歷程？C（統整解釋）
A 民間信仰→宋朝時賜封→元代時加封→明代時退化
B 朝廷造神格→元朝時加封→清朝衰退→當代文創化
C 民間信仰→宋朝時賜封→隨航海擴散→當代全球化
D 朝廷造神格→民間信仰→明代消退→當代全球傳播

Q 4 下列哪種行動最能展現媽祖信仰在現在社會的文化價值？D（統整解釋）
A 用媽祖肖像當吉祥物賣文創商品
B 看媽祖影片寫心得以完成作業
C 利用媽祖名義從事網路行銷
D 參加邊境活動連結地方與情感

Q 5 下列何者最能說明朝廷政策與航海活動對媽祖信仰擴展的關係？A（擷取訊息＋統整解釋）
A 朝廷給予合法地位，航海促進實際流通
B 朝廷將信仰納入神話，航海使信仰消退
C 朝廷採取封禁政策，航海完全取代信仰
D 二者皆屬地方儀式，影響範圍不及全國

**網路鄉民4ni 設題**

1.下列關於網路鄉民的敘述，何者最恰當?
(A)鄉民概念源自網路論壇PPT用語
(B)鄉民施行的「正義」是從善如流
(C)明星才有可能成為網民議論對象
(D)網路匿名性增加發言爭議與惡意

2.根據本文，之所以會造成鄉民的不同作為，其中**較不可能**的因素是?
(A)喜歡湊熱鬧
(B)想解決問題
(C)愛八卦評價
(D)擁抱同溫層

3.關於本文的寫作手法，下列敘述何者不恰當?
(A)先提出鄉民出現的背景定義與現象
(B)點明鄉民帶來的負面效益大於正面
(C)接著列舉社會案例增加文章說服力
(D)最後提醒網民發表言論須留意界線

4.根據本文，下列何者最接近本文作者的觀點?
(A)想終止悲劇，積極參與立案請願
(B)以正義之名，小心從鄉民變酸民
(C)面對酸言酸語，必要時採法律手段
(D)身為公眾人物，必須培養心理韌性

5.下列哪位鄉民的言論，**較不符合**本文想要提醒的對象?
(A)巴黎奧運林郁婷面對拳擊性別風波，芳芳說:「男人該有男人的樣子，女人該有女人的樣子。」
(B)世界十二強棒球賽，官方公告中華隊名單，小葉說:「總教練怎麼會是他？是沒人選？」
(C)某韓星在記者會上痛哭，阿宏說:「我是開玩笑的，而且藝人不只是受關注和喜愛而已，惡評當然也要承受。」
(D)1歲男童剴剴受保母虐待一案，大寶說:「這個保母是否確實經過兒盟嚴格篩選的機制？該如何討論其中可能的漏洞？」

---

1. 文中有關風神廟中修復的神像，請問是下列選項中的哪一尊？ (A)電母 (B)水神 (C)火神 (D)風神。
2. 你認為本文中有關修復神像想法及顧慮中，沒有提到何者？ (A)神像是信徒盼望與信仰的寄託 (B)信徒害怕修復神像日後會影響靈驗度 (C)為了讓信徒有全新模樣的感覺 (D)為防止神像繼續腐朽才進行修復。
3. 下列有關文中描述神像修復的步驟，何者正確？(A)為了將覆蓋的油煙層去掉同時不傷及底下彩繪修復師採用乾敷的方式用手術刀挑掉 (B)清理乾淨後，再用半色方式將彩繪處全部上色 (C)用飽膠水的木條塞進神像底座空洞處再用黃土底封住 (D)因已經修復完成不用再上保護漆，不怕受損。
4. 下列何者不是修復師為了能化解廟方與信徒的偏見跟疑慮，所採取的措施方式？ (A)只清洗神像，以免再度破壞 (B)整修處改在廟宇內進行就地修復 (C)從旁用影像紀錄整個修復過程 (D)保留部分痕跡，避免古味消失。
5. 依照文章內容，關於修復神像技術的說明，何者正確？ (A)一直都是由製作神像工匠兼任 (B)傳統方式是用粉面只有臉部修整其他不動 (C)近來受到西方修舊如舊的觀念影響，最好還是不要修整 (D)修復專業人員與廟方跟信徒及神明溝通，找到平衡點

---

## 第二組4/22

**小組成員:** **吳幸娥**
**吳光榮 彭溫惠 程俊達 吳美蒨 張庭**

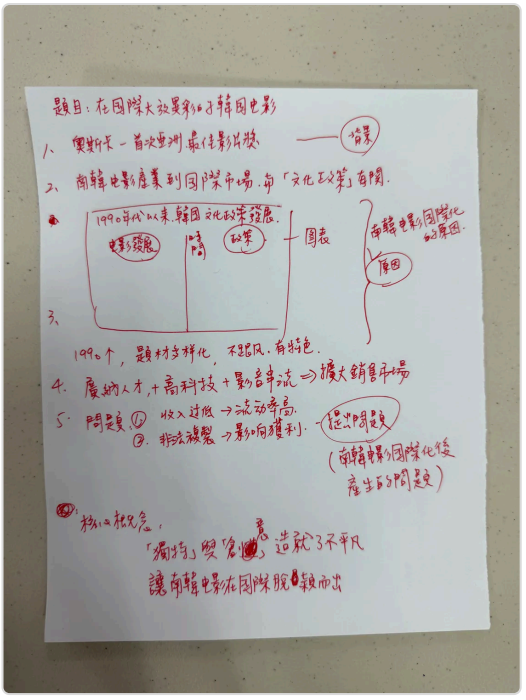
---

**上午**

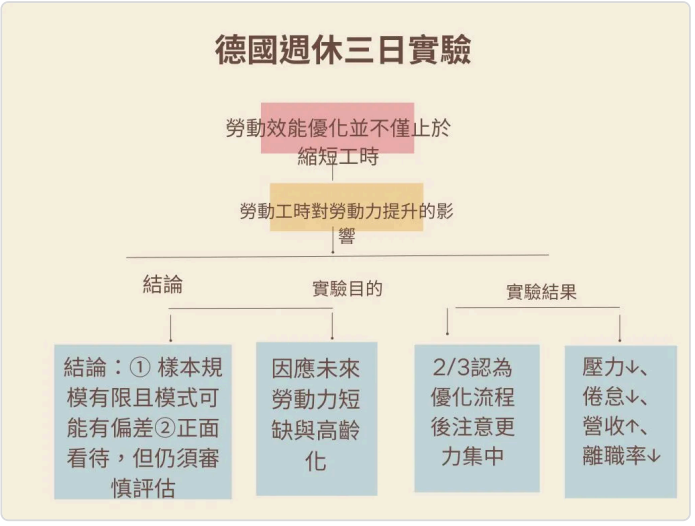
---

**題目:在國際大放異彩的韓國電影**

吳美蒨

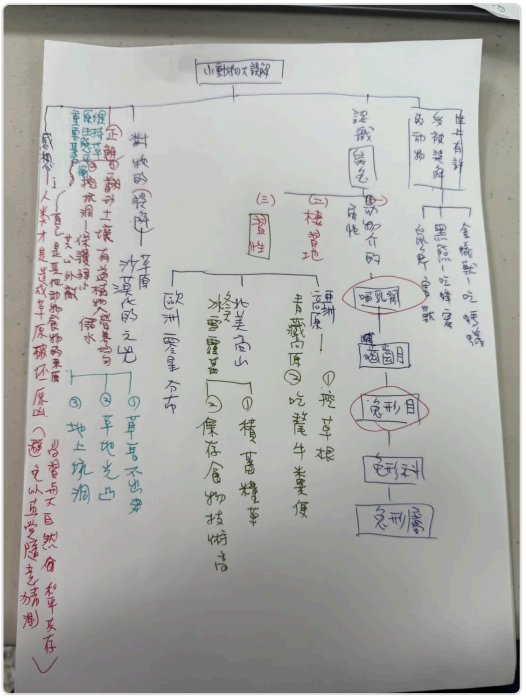



---

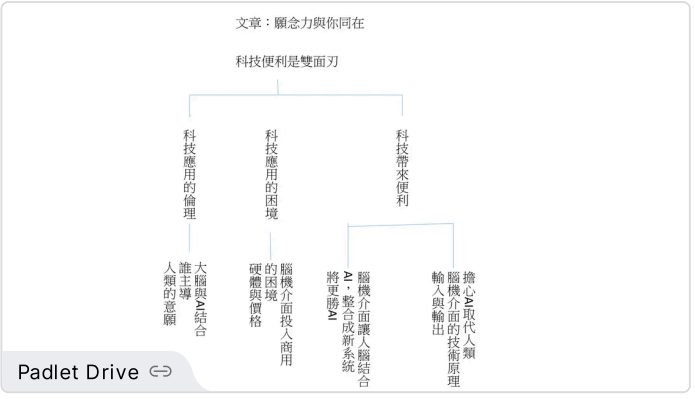



---

## 小動物大誤解---鼠兔



---




願念力與你同在

---

## 德國週休三日實驗～出題

**Q：下列何者實驗結果相符？【擷取】**
① 勞動工時與效能成正比。
② 勞動工時與壓力成正比。
③ 勞動工時與業績成正比。
④ 勞動工時與離職率成正比。
A：4

**Q：作者認為下列何者更符合優化勞動力的實驗結果？【統整】**
① 縮短工時，維護勞工身心健康
② 降低退休年齡，降低壓力
③ 簡化工作步驟，提升效率
④ 提高薪資所得，降低離職率
A：3

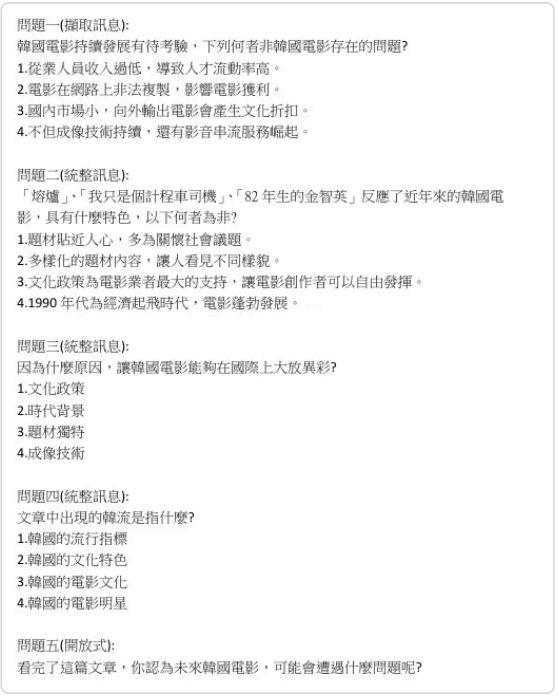
**Q：由文章可推論實驗如何落實於政策實行？【統整】**
① 實驗目的是為了完善政策實行，試驗模組應絕對積極正向。
② 依政策實行規模決定試驗時間。
③ 實驗是政策施行的過渡期，邊執行邊修正更能減少制度訂定落差。
④ 實驗規模影響政策施行之可行性與穩定性。
A：4

**Q：根據文章，週休三日政策是否適合施行？【統整】**
① 似乎可行，但需要在更大規模、更長時間試驗才有說服力。
② 似乎可行，離職率降低可以同時延長勞動年齡。
③ 不太可行，減少工時雖能提升勞工身心健康，但對資本方而言經濟效益太低。
④ 不太可行，勞工短缺更需要延長工時補足勞動力。
A：1

---

**在國際上大放異彩的韓過電影 命題**

吳美蒨



問題一(擷取訊息):
韓國電影持續發展有待考驗，下列何者非韓國電影存在的問題?
1.從業人員收入過低，導致人才流動率高。
2.電影在網路上非法複製，影響電影獲利。
3.國內市場小，向外輸出電影會產生文化折扣。
4.不但成像技術持續，還有影音串流服務崛起。

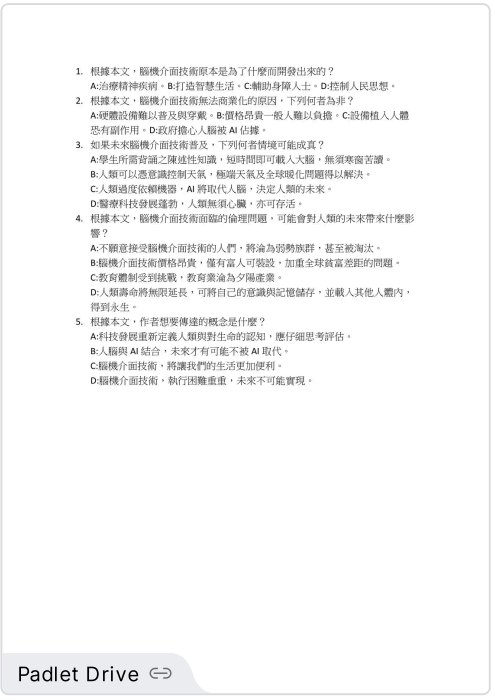
問題二(統整訊息):
「熔爐」、「我只是個計程車司機」、「82 年生的金智英」反應了近年來的韓國電影，具有什麼特色，以下何者為非?
1.題材貼近人心，多為關懷社會議題。
2.多樣化的題材內容，讓人看見不同樣貌。
3.文化政策為電影業者最大的支持，讓電影創作者可以自由發揮。
4.1990 年代為經濟起飛時代，電影蓬勃發展。

問題三(統整訊息):
因為什麼原因，讓韓國電影能夠在國際上大放異彩?
1.文化政策
2.時代背景
3.題材獨特
4.成像技術

問題四(統整訊息):
文章中出現的韓流是指什麼?
1.韓國的流行指標
2.韓國的文化特色
3.韓國的電影文化
4.韓國的電影明星

問題五(開放式):
看完了這篇文章，你認為未來韓國電影，可能會遭遇什麼問題呢?

---

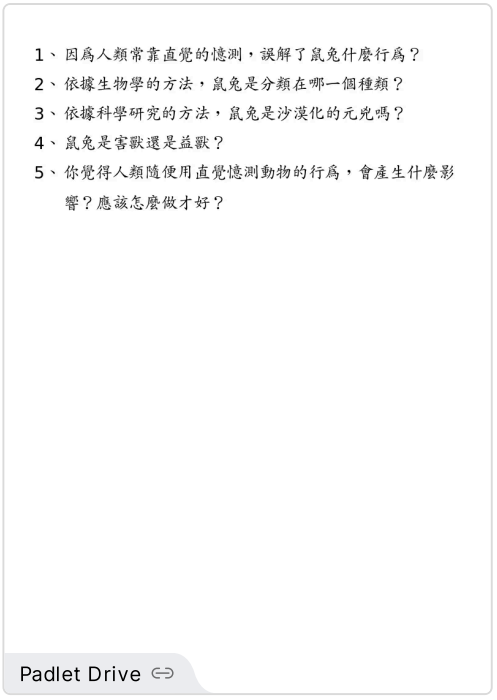


1. 根據本文，腦機介面技術原本是為了什麼而開發出來的？
   A:治療精神疾病。B:打造智慧生活。C:輔助身障人士。D:控制人民思想。
2. 根據本文，腦機介面技術無法商業化的原因，下列何者為非？
   A:硬體設備難以普及與穿戴。B:價格昂貴一般人難以負擔。C:設備植入人體恐有副作用。D:政府擔心人腦被 AI 佔據。
3. 如果未來腦機介面技術普及，下列何者情境可能成真？
   A:學生所需背誦之陳述性知識，短時間即可載入大腦，無須寒窗苦讀。
   B:人類可以憑意識控制天氣，極端天氣及全球暖化問題得以解決。
   C:人類過度依賴機器，AI 將取代人腦，決定人類的未來。
   D:醫療科技發展蓬勃，人類無須心臟，亦可存活。
4. 根據本文，腦機介面技術面臨的倫理問題，可能會對人類的未來帶來什麼影響？
   A:不願意接受腦機介面技術的人們，將淪為弱勢族群，甚至被淘汰。
   B:腦機介面技術價格昂貴，僅有富人可裝設，加重全球貧富差距的問題。
   C:教育體制受到挑戰，教育業淪為夕陽產業。
   D:人類壽命將無限延長，可將自己的意識與記憶儲存，並載入其他人體內，得到永生。
5. 根據本文，作者想要傳達的概念是什麼？
   A:科技發展重新定義人類與對生命的認知，應仔細思考評估。
   B:人腦與 AI 結合，未來才有可能不被 AI 取代。
   C:腦機介面技術，將讓我們的生活更加便利。
   D:腦機介面技術，執行困難重重，未來不可能實現。

Padlet Drive

願念力與你同在~出題2

---



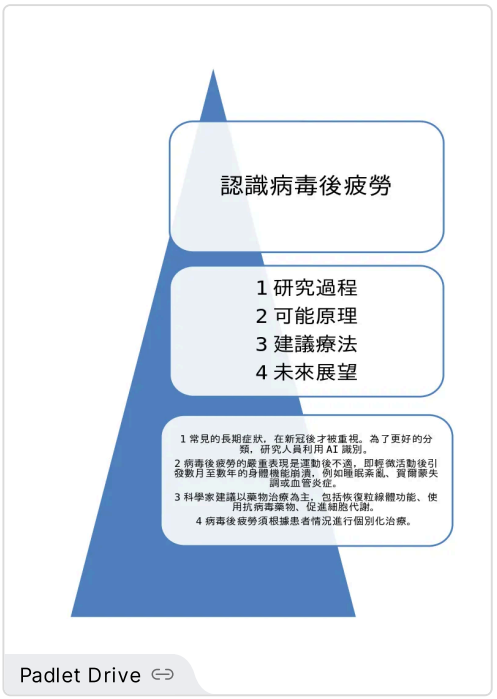

小動物大誤解的問題

## 第三組4/22

**小組成員:　　吳玫嬪 葉淑貞 葉昱萱 林昱辰 李虹儀**

**上午**

**題目:病毒後疲勞**




玫嬪

環保吸管真的環保嗎?

**環保吸管真的環保嗎？**

**環保觀念的誤解**

**市面上出現各式吸管，但環保與否仍有爭議。**

**不能只從「材質」看是否環保，應從吸管自製過程到廢棄的歷程來思考。**

**吸管材質的特性與使用困境**

**不同吸管材質與重複使用次數比較（鋼、竹、紙、塑膠、玻璃）。**

**玻璃與竹吸管雖可重複使用，但碳排反而更高。**

**紙吸管製作過程高耗能、使用體驗差，實際效果不如預期。**

**環保吸管若未使用達千次，其碳排效益不如一次性吸管。**

**塑膠吸管碳排最低卻污染嚴重、回收困難。**

**目前台灣僅六縣市實施吸管回收，回收商意願低、成本高。**

**建立正確評估與對策思維**

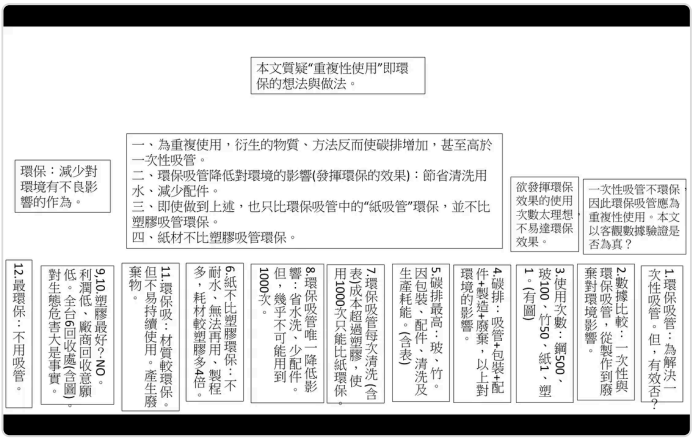
**應從完整生命歷程（製造→使用→廢棄）評估環保。**

**替代材質若不能耐久、易壞，反而成為新問題。**

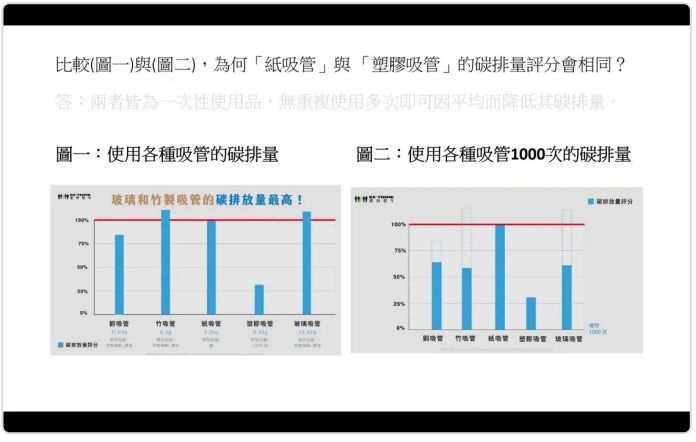
**真正環保做法是減少吸管使用**

---

**葉淑貞**

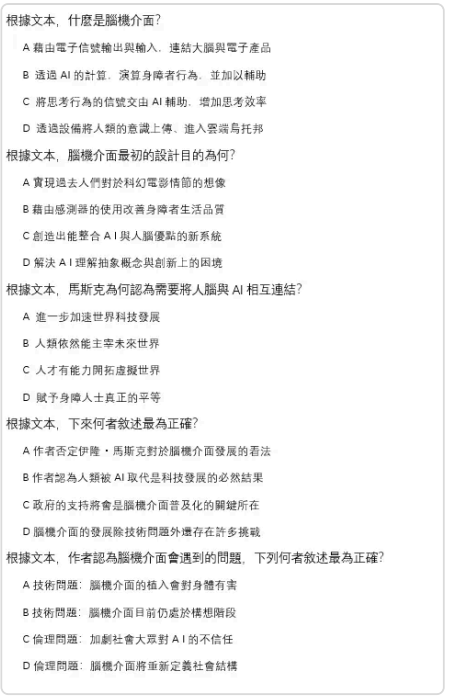



---




---

**林昱辰**



根據文本，什麼是腦機介面?

A 藉由電子信號輸出與輸入，連結大腦與電子產品

B 透過 AI 的計算，演算身障者行為，並加以輔助

C 將思考行為的信號交由 AI 輔助，增加思考效率

D 透過設備將人類的意識上傳，進入雲端烏托邦

根據文本，腦機介面最初的設計目的為何?

A 實現過去人們對於科幻電影情節的想像

B 藉由感測器的使用改善身障者生活品質

C 創造出能整合 A I 與人腦優點的新系統

D 解決 A I 理解抽象概念與創新上的困境

根據文本，馬斯克為何認為需要將人腦與 AI 相互連結?

A 進一步加速世界科技發展

B 人類依然能主宰未來世界

C 人才有能力開拓虛擬世界

D 賦予身障人士真正的平等

根據文本，下來何者敘述最為正確?

A 作者否定伊隆・馬斯克對於腦機介面發展的看法

B 作者認為人類被 AI 取代是科技發展的必然結果

C 政府的支持將會是腦機介面普及化的關鍵所在

D 腦機介面的發展除技術問題外還存在許多挑戰

根據文本，作者認為腦機介面會遇到的問題，下列何者敘述最為正確?

A 技術問題：腦機介面的植入會對身體有害

B 技術問題：腦機介面目前仍處於構想階段

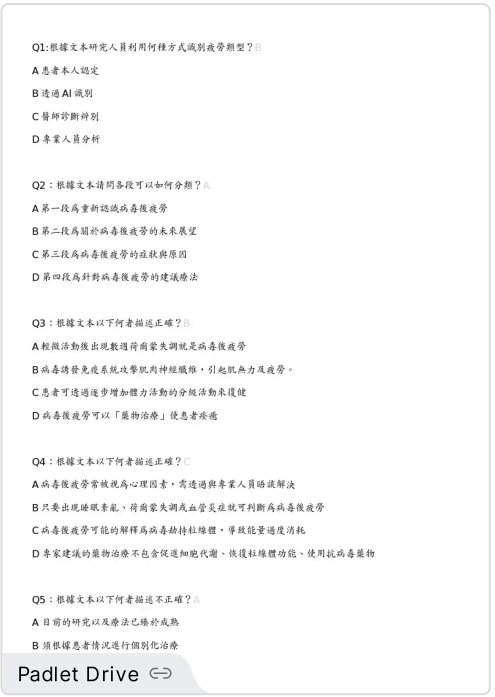
C 倫理問題：加劇社會大眾對 A I 的不信任

D 倫理問題：腦機介面將重新定義社會結構

---

**病毒後疲勞題目**

玫嬪



Q1:根據文本研究人員利用何種方式識別疲勞類型？B

A 患者本人認定

B 透過 AI 識別

C 醫師診斷辨別

D 專業人員分析

Q2：根據文本請問各段可以如何分類？A

A 第一段為重新認識病毒後疲勞

B 第二段為關於病毒後疲勞的未來展望

C 第三段為病毒後疲勞的症狀與原因

D 第四段為針對病毒後疲勞的建議療法

Q3：根據文本以下何者描述正確？B

A 輕微活動後出現數週荷爾蒙失調就是病毒後疲勞

B 病毒誘發免疫系統攻擊肌肉神經纖維，引起肌無力及疲勞。

C 患者可透過逐步增加體力活動的分級活動來復健

D 病毒後疲勞可以「藥物治療」使患者痊癒

Q4：根據文本以下何者描述正確？C

A 病毒後疲勞常被視為心理因素，需透過與專業人員晤談解決

B 只要出現睡眠紊亂、荷爾蒙失調或血管炎症就可判斷為病毒後疲勞

C 病毒後疲勞可能的解釋為病毒劫持粒線體，導致能量過度消耗

D 專家建議的藥物治療不包含促進細胞代謝、恢復粒線體功能、使用抗病毒藥物

Q5：根據文本以下何者描述不正確？A

A 目前的研究以及療法已臻於成熟

B 須根據患者情況進行個別化治療

Padlet Drive

病毒後疲勞問題設計

---

## 環保吸管題目



題目：

1、根據文中說明，以下哪一個選項最能解釋「環保吸管若使用次數不足，反而不環保」的含意？A

A. 若無法達到最低使用次數，替代材質的高碳排成本會白白浪費

B. 如果一次性使用吸管價格便宜，使用頻率高也不影響環保

C. 大多數民眾會遺失吸管，因此不建議使用可重複材質

D. 清洗吸管本身會破壞吸管品質，使其難以達成使用次數

2、根據文中說明，以下哪一個選項最能解釋「如何從整體歷程評估吸管是否環保」？B

A. 吸管是否容易使用與清洗，是選擇的第一考量

B. 評估吸管是否環保，應考量製造、使用與廢棄等全流程影響

C. 只要吸管來自天然原料，就可確保對環境無害

D. 吸管使用者是否配合回收，才是判定是否環保的關鍵

3、根據文中說明，以下哪一個選項最能解釋「環保吸管不一定能有效取代塑膠吸管」的原因？C

A. 替代吸管雖然材質不同，但碳排都與塑膠吸管相差不遠。

B. 吸管碳排總量不明，因此難以確定何者對環境最友善。

C. 替代吸管若無法高頻使用，製程成本可能反而更高。

D. 塑膠吸管成本最低，因此比較基準不利替代吸管。

4、下列哪一項對紙吸管的「環保形象」提出最合理的質疑？A

A. 紙吸管雖可分解，但製程能耗反而可能更不環保。

B. 紙吸管若用於冷飲，其硬度與吸力會明顯不足。

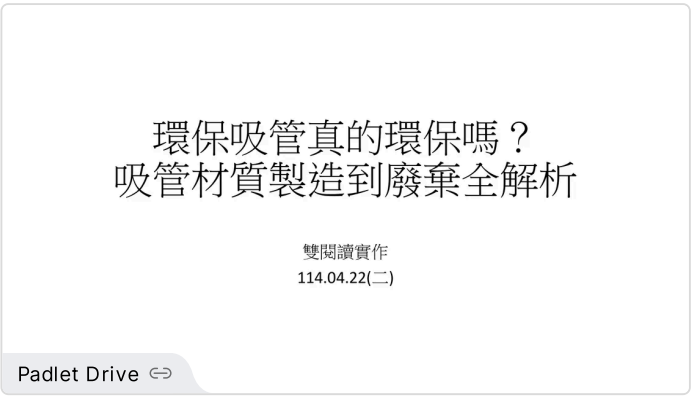
C. 紙吸管製造便宜，卻常因泡水導致無法重複使用。

D. 紙吸管無法用於高溫飲品，因此實用性明顯不足。

5、你認為學校能採取什麼具體行動來推動減少吸管使用？

---

## 葉淑貞-環保吸管命題




環保吸管真的環保嗎？-命題

# 學員回饋

| 場次 | 1.本研習課程目標明確清楚，能增進自我專業知識提升。 | 2. 專題演講主題符合需求，有助於提升工作效能與教學品質。 | 3. 講師授課方法能幫助我清楚了解內容。 | 4. 參與本研習，讓我有機會表達工作中所遇到的問題。 | 5. 透過 本研習課程的互動，能讓我的疑問得到解惑。 | 6. 對於辦理研習單位行政支援配合度的情形。 | 7. 本研習課程的日期時間安排適宜度。 | 8. 研習場地規劃及硬體設備之齊全度 | 9. 對於承辦單位服務精神和態度。 | K：在這堂課以前，我已知的..... | W：針對本日研習內容，我好奇想知道的？ | L：我覺得最大的收穫是什麼？有甚麼是我可以運用的課堂上的？ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 113年10月22日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | | | 概念化。文本閱讀分析 |
| 113年10月22日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | | | 上位概念還在摸索中 |
| 113年10月22日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 我知道雙閱讀素養 | 我想知道要如何運用到實際班級當中 | 練習提取上位概念，但是還是不熟練 |
| 113年10月22日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 客觀與主觀的觀點對話 | 如何有效鍛鍊上位概念 | 如何拆解文本，了解文章的立體架構 |
| 113年10月22日 | 滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 素養閱讀指的是培養孩子學習的能力 將能力類畫在不同學科 | 針對低成就的學生（缺乏動機及自學的能力）是否適合素養閱讀？ 抑或目標導向的直接教學方式進行閱讀？ | 將文本提供的內容結構化、命名上位概念 |
| 113年10月22日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 閱讀是可以格式化的。 | 已於課堂中反應。 | 可利用閱讀拆解的脈絡來設計教學的脈絡。 |
| 113年10月22日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 文體的架構表 | 國文老師如何引導學生，應用在閱讀教學上？ | 從平面閱讀到立體框架，更能深入理解文本 |
| 113年10月22日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 閱讀推廣 | 如何挑選文本 | 閱讀理解，好的提問 |
| 113年10月22日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | | | |
| 113年10月22日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 閱讀只是閱讀 | 如何更有系統跟效率的設計提問與閱讀活動 | 文本解構 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 113年10月22日 | 滿意 | 普通 | 非常滿意 | 非常滿意 | 普通 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 閱讀文本分析的基本技巧 | 科學文本分析與一般的閱讀文本分析的差異 | 在閱讀中探究科學性的議題。(但這部分仍然僅停在概念的說明，希望往後還有更多針對這部分練習或操作的機會) |
| 113年10月22日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 課文本位的閱讀理解分析 | 關於「上位概念」如何歸納成切中要旨的語詞或語句，仍感到困難與挫折。能否請講師推薦相關參考工具書籍，或再多給我們幾篇文章練習。 | 「閱讀中探究與理解的歷程是心中主觀與客觀的對話」，透過後設監控思考：過程是否過於武斷、主觀？是否有客觀的證據支持？ |
| 113年10月22日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 我不知啥是雙閱讀！ | 「雙閱讀素養教學設計」是在教什麼？要如何教？ | 如何分析文本，講師國珍老師提到我們可以將文本依核心主旨（省思評鑑）、上位概念（統整解釋）、表層訊息（擷取訊息）來分析。 |
| 113年11月19日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | | | |
| 113年11月19日 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 提問四層次的意義 | 四層次的題目如何精確命題？ | 找出文本的擷取概念、上位概念、核心概念 |
| 113年11月19日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 訊息擷取及統整解釋 | 如何擷取掌握重點句子 | 核心概念及上位概念的提取 |
| 113年11月19日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | | | |
| 113年11月19日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 文本拆解 | 核心概念如何拆解 | 透過練習更加精進自己的能力 |
| 113年11月19日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 關鍵詞、心智圖 | 無 | 文本分析建立上層概念 |
| 113年11月19日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 閱讀能力可依BLOOM認知向度再分三大層次。 | 無 | 再次地訓練自己分析文本層次，並分辨主客觀意識。 |
| 113年11月19日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | | | 學了金字塔的概念，統整上位概念，找出核心概念 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 113年11月19日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 我知道國珍老師要交給我們的內容，但是自己的實作經驗有限，也害怕失敗。 | 練習核心概念、上位概念、表層訊息，從自己的文本開始，更加清楚操作的方式。 | 最大的收穫是看見不一樣的白話文課文，想要練習拿來課文中使用。 |
| 113年12月17日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 概念化 | 出題方向如何擷取 | 上位概念練習，課堂上可以由小範圍開始練習 |
| 113年12月17日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | | | 有嘗試帶著學生一切切分短文找上層概念<br>感恩老師 |
| 113年12月17日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | | | |
| 113年12月17日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | | | 命題的技巧，但是選項還需要多多學習 |
| 113年12月17日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 心智圖 | 出題方式 | 課程分析進而出題 |
| 113年12月17日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 會考基測題型命題概念 | 界定"統整解釋"的內容 | 如何在所得的文本中提取訊息。相對的，我可以如何針對想給予學生的訊息去設計文本。 |
| 113年12月17日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 我知道上位概念 | 對於出題的技巧還是不太清楚 | 擷取訊息的題型已經比較清楚，但在往上就比較難 |
| 114年2月18日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | | | |
| 114年2月18日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | | | |
| 114年2月18日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 出題的原則 | 出題的方向要領 | 出題的重點所在<br>掌握答案確認 |
| 114年2月18日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | | | 會考分析 |
| 114年2月18日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 文本分析的基本概念 | 優良的文本那裡找 | 如何好好命題 |
| 114年2月18日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 文本設題的概念 | 如何更精要且正確進行文本分析 | 如何看到題目的缺失，如何修改，回頭省視自己的設題 |
| 114年2月18日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 數位閱讀 | 暫無 | 出題的方向可以怎麼操作和思考 |
| 114年2月18日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 114年2月18日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | | | |
| 114年3月18日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | | | |
| 114年3月18日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 上位概念 | 無 | 感謝 |
| 114年3月18日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 我已經知道上位概念 | 但是在具體提出上位概念真的很不容易，有時候又擔心圈出太多內容 | 一次次的練習，有覺得自己進步一些些 |
| 114年3月18日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | | | |
| 114年3月18日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 文本分析方式 | 如何提取重點並正確的表達 | 簡練表達，但須讓閱讀者能理解我的脈絡。 |
| 114年3月18日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | | | |
| 114年3月18日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 文本分析 | 老師如何思考的 | 如何做摘要 |
| 114年3月20日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 引導學生如何開心且喜歡閱讀課外書籍。 | 品學堂裡面有很多很好的文章，可供自己教學時運用，鼓勵小朋友多思考多發表。 | 如W內容所述。 |
| 114年3月20日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | | | |
| 114年4月22日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | | | |
| 114年4月22日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | | | |
| 114年4月22日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 上位概念擷取 | 如果能更精確找到脈絡 | 出題目 |
| 114年4月22日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 我已經知道上位概念 | 更多的出題技巧 | 我自己對於上位概念的架構已經比較清楚 |
| 114年4月22日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 以終為始，能夠針對想評量的概念(獵物)去設計題目(挖坑)。 | 來不及把題目設計完，希望有機會能設計好，請老師指教。 | 能夠找到文本的"坑"是什麼、在何處，進而看出隱藏在文本之後的"獵物"是什麼。 |
| 114年4月22日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 上位概念與核心概念的差別 | 用課文當文本，如何畫出階層圖並命題 | 終於找到了上一層的概念，內在對比外在 |
| 114年4月22日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 閱讀理解 | 老師已詳細解說是自己歸納能力不足 | 能更了解文本分析背後的意義 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 114年4月22日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 課文本位之閱讀理解分析 | | 1. 再次釐清上位概念與核心概念。2.實作練習：文本圖式分析、出題練習。 |

| 場次 | 1.本研習課程目標明確清楚，能增進自我專業知識提升。 | 2. 專題演講主題符合需求，有助於提升工作效能與教學品質。 | 3. 講師授課方法能幫助我清楚了解內容。 | 4. 參與本研習，讓我有機會表達工作中所遇到的問題。 | 5. 透過本研習課程的互動，能讓我的疑問得到解惑。 | 6. 對於辦理研習單位行政支援配合度的情形。 | 7. 本研習課程的日期時間安排適宜度。 | 8. 研習場地規劃及硬體設備之齊全度 | 9. 對於承辦單位服務精神和態度。 | 我覺得研習課程內容中，那些部份印象最深刻或最有趣？ | 針對本日研習內容，想進一步了解的地方？ | 研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ | 除了本次研習所安排之課程，您建議未來可規劃哪些其他相關主題？ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 實際操練 | 如何寫文章 | 實際操練 | 如何寫文章 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 文本分析 | 運用在課文上 | 文本分析 | 無\ |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 文本分析練習 | 無 | 再次練習文本分析，加深個人經驗 | 雙閱讀於其他類型文本的練習 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 互動方式 | 無 | 線上研習方式讓距離不是問題 | 無 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 閱讀策略 | 無 | 無 | 無 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 擷取摘要的方法 | 用於教學文本 | 方法運用 | 教學內容實作 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 對於文章摘要上的互動 | 結構分析 | 學習如何統整文章並學習快速摘要 | 無 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 文本解壓縮的觀念 | 無 | 掌握文本解壓縮的觀念與摘要的訣竅 | 無 |
| 113年11月2日 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 講師談到動漫 | 無 | 學習到如何解析文章的結構及組織成段落大意 | 無 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 如何做摘要 | 核心概念金字塔 | 如何做摘要 | 閱讀理解研習 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 數位閱讀的重要性、摘要策略的練習 | 閱讀評量 | 實作練習 | 閱讀教學多元評量的設計 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 老師的耐心回覆 | 無 | 可以嘗試練習 | 無 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 再次釐清很多的觀念及分析文章的方式 | 老師講解的很明確，要把講義翻出來再次複習了 | 這三篇文章非常的有脈絡，是很好的反思 | 類似研習可以都辦理 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 文本解壓縮 | 帶到教學現場怎麼進行實作討論 | 自己實作與老師分享自己的觀點，可以對照學習 | 閱讀的技巧和筆記整理 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 文本如建築一樣 | 如何和學校實際課程結合 | 文本教學的運用 | 寫作教學 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 文章理解的部分 | 教案設計 | 獲得新知 | 數學 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 摘要練習 | 無 | 摘要練習 | 無 |
| 113年11月2日 | 滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 普通 | 非常滿意 | 非常滿意 | 文章擷取摘要的部分，看到其他學員的回應，自己在練習，很有幫助 | 無 | 雙閱讀素養能力 | 真實用在課堂上的案例分享 |
| 113年11月2日 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 普通 | 普通 | 滿意 | 文本內容探究 | 無 | 如何了解文本分析 | 雙語教學 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 文本解壓縮 | 數位閱讀素養導向教學 | 文本金字塔 | 雙語雙閱讀 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 1.解壓縮概念，2.摘要的方法及檢核，3.複習上位概念與核心概念。4.以短文示範講解深入淺出。 | 文本解壓縮 | 以短文示範講解深入淺出。 | 文本解壓縮 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 如何分析文本，做成精簡摘要。 | 素養閱讀的多元應用。 | 閱讀理解的提升策略。 | 無，很棒的研習分享。 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 提取上層概念，推論文章主旨 | 可否辦理實體工作坊 | 提升摘要能力 | 無 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 老師態度親切，引導練習過程中一直給予學員正面評價 | 無 | 學習雙閱讀的技巧和摘錄上位概念和核心概念的步驟 | 無 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 老師很仔細的教導文章解壓縮但不變質的技巧 | 無 | 都很棒 | 無 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 摘要文章 | 無 | 如何進行文章摘要 | 寫作 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 閱讀像建築 | 文本深究 | 數位閱讀 | 社會領域的數位圖解 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 循序漸進的練習 | 老師提到金字塔的部分 | 練習提取上位概念 | 暫無 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 無 | 無 | 無 | 無 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 摘取大意 | 主旨與大意的不同 | 摘取大意更有效果及更精確 | 文本筆記除了心智圖外的其他 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 摘要練習 | 國小教材的摘要練習實作 | 提升摘要重點及高層次抓到文章重點 | 續集 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 建築vs閱讀 | 無 | 練習文本解壓縮 | 無 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 文字建構 | 如果摘要能更為簡練，是否代表原文增添美感的詞彙沒有存在的必要? | 認識文字解壓縮這本好書! | 無 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 老師運用實作讓大家理解摘要的技巧 | 無，謝謝，辛苦了 | 更加瞭解資訊的擷取與區辨 | 謝謝，辛苦了 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 實際練習摘要時能明確具體感受到對內容分類的重要性 | 無 | 在文本分析及概念簡化上的技巧與檢核標準 | 無 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 解說每個人摘要的問題和優點，可以讓我找出問題和重點 | 無 | 用表層訊息、上位概念、核心概念學習文本摘要 | 無 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 練習摘要 | 實際教學應用 | 練習建立文本核心概念 | 謝謝用心安排研習 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 摘要概念階層圖 | 目前沒有 | 大量練習，變成精熟的重要 | 如何搭配wordwall、padlet等線上素材使用 |
| 113年11月2日 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 文章摘要和觀摩其他老師的答案與自己的差異。 | 如何一步一步帶領學生達到這樣摘要的能力。 | 再次精煉自己的語文程度。 | 繼續相關文本摘要找重點的練習與實作。 並且分低中高年段的文本分頭練習。謝謝各位辛苦的工作人員。 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 對數位素養的了解 | 閱讀素養 | 對雙閱讀的了解 | 都可以 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 113年11月2日 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 透過學習建構圖式文本分析後，各自實作，並且與老師討論對答案，使此架構更明確深入印入記憶。 | 想看老師解壓縮的新書XD | 學到建構圖式文本分析的方法 | 國語課堂內容深究的部分，除了建構圖式文本分析，還有哪些方法？可以如何提問，如何引導學生理解 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 老師對於閱讀方向的邏輯推理以及概念的深化讓我印象深刻 | 國小學生對於閱讀素養的培養如何強化的部分 | 了解到閱讀過程的脈絡與提取，甚至後續的建構。 | 閱讀如何有效運用在教學上的部分 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 如何撰寫摘要，練習精簡化 | 無 | 透過寫摘要讓我們進一步了解文章內容 | 提升閱讀素養及識讀能力 |
| 113年11月2日 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 文本摘要提取實作 | 無 | 文本摘要提取的技巧 | 無 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 摘要提取與上位概念的摘寫有些難度，不是很容易掌握 | 無 | 對文本分析、理解，進而抽取出上位概念、核心概念的練習，收穫很多 | 無 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 深偽技術 | 都非常滿意 | 閱讀與摘要 | 無意見，感謝 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 對於文本閱讀的探討 | 班上閱讀的推動 | 對於雙閱讀有更具體的了解 | 無 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 謝謝老師的摘要教學 | 老師說明得很清楚，所以目前暫時沒有。 | 更清楚摘要的重點 | 雙閱讀的課堂活動分享 |
| 113年11月2日 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 普通 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 文本分析摘要，與各位老師分享。 | 文本如建築般的立體。 | 對文本的分析更細膩，更精確。 | 媒體素養相關 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 關於摘要的擬定 | 文本的闡述 | 閱讀理解的應用 | 雙語閱讀 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 實際操作文本摘錄的部分印象最為深刻 | 無 | 透過不同視角摘錄文本的操作 | 這類的研習非常棒！希望未來還能有相關的延伸主題及工作坊 |
| 113年11月2日 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 藉由實作及文本閱讀，學習如何做摘要及識別背後意涵。 | 無 | 學習如何做摘要及提取重要訊息。 | 無 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 如何做文本摘要 | 無 | 摘要的重點 | 閱讀理解策略 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 講師以提供的文本示範摘要書寫，過程詳細且清楚。 | 無 | 學習到精煉文章的方法，使欲傳達的內容更為簡潔有力。 | 無 |
| 113年11月2日 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 普通 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 從文章中摘取重點原來也不是那麼容易，可以稍微體會一下孩子在找尋過程中的無助感。 | 目前沒有 | 摘取大意 上位概念的處理方式 | 增進理解的練習 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 講解摘要概念很清楚，且利用實作解釋容易遇到的錯誤。 | 金字塔的上位概念在課堂中如何引導 | 對於如何內容摘要清楚許多 | 相關內容都想聽聽看 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 「摘要」不止要骨頭，適度的肉也是重要的，不能全部捨棄。在摘要的過程中我覺得困難的部份是引導孩子上位概念的產出，及發現段落間彼此的脈絡與鋪陳，繼續努力學習中…… | 無 | 能上黃國珍老師的課，真的很開心。 | 希望能多一些線上課程，讓我有機會可以向大師學習。 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 將文北比喻為建築 | 無 | 對雙閱讀素養更加理解 | 無 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 對於構圖的理解 | 如何引導鑑賞 | 構圖理解對於鑑賞能力的增進 | AI生圖對於鑑賞力的影響 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 普通 | 非常滿意 | 普通 | 非常滿意 | 非常滿意 | 自己是社會老師，覺得摘要的技巧很實用，透過練習也能更了解 | 因為學校整體學力偏弱，還會想要再了解如何更深入帶領閱讀能力較低的孩子（想了解更細緻或步驟化的操作） | 沒有想過可以透過摘要的方式，濃縮出文本的上位概念（自己會這樣思考，但沒有想過要教小朋友；可能也是因為自己不是教國語科） | 以閱讀推廣相關的，都會蠻有興趣 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 老師帶的實作練習 | 班級程度落差大的話，要如何帶學生進行 | 更清楚如何有系統的帶學生閱讀 | 暫無 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 無 | 無 | 課程內容 | 無 |
| 113年11月2日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 文本解析很實用！ | 謝謝講師精彩的分享！收穫良多！ | 對於閱讀與寫作有更深入的理解。 | 故事發想與創作。 |
| 113年11月2日 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 普通 | 普通 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 雙閱讀的定義 截取摘要的方法 概念金字塔 | 無 | 認識黃國珍老師 | 雙語閱讀入門 |
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 無 | 無 | 老師精闢的解說 | 無 |
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 推測作者背後含義 | 無 | 老師說明清楚 | 國小國語教學 |
| 114年4月12日 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 小木偶的討論 | 暫無 | 以各種面向去討論事物 | 期待單位後續安排 |
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 上位概念 | 無 | 更能掌握閱讀的層次 | 實際閱讀演練 |
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 閱讀理解概念更清楚 | 數位部分 | 再一次複習所學，感恩 | 無 |
| 114年4月12日 | 滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 透過木偶奇遇記的故事說明提取概念的流程，以及閱讀所獲得的價值如何內化成為讀者的一部分。 | 目前無 | 深化閱讀的方法 | 目前無想法 |
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 無 | 無 | 上位概念、核心概念 | 無 |
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 閱讀素養的重點 | 無 | 更了解數位在閱讀的部分 | 無特別的想法 |
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 小木偶奇遇記 | MECE分析法 | 如何分析文本概念 | 無 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 114年4月12日 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 都不錯 | 全部 | 文本分析 | 無 |
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 文本的上位概念 | 圖表提問的示例可以再多一些 | 結合到自己的語文科教學.表層訊息:各段落的重要句,上位概念:各段落的段落大意,核心概念就是文本的大意 | 學測走向的文本分析 |
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 老師對於文本深入的理解和分析很透徹。 | 想了解更多實務上的操作過程和能運用的策略 | 老師可以成為學生學習的夥伴＝） | AI相關科技的使用與教學實務 |
| 114年4月12日 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 上位概念 | 無 | 反思作文教學引導 | 無 |
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 我覺得老師在介紹上位概念十分清楚 | 目前暫時無 | 有更多的文本進行操作，即便是聽過的內容，閱讀老師的拆解也比較明白一些。 | 目前無。 |
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 木偶記的深入探討 | 無 | 老師的專業可以引導學生在閱讀文章時更有效果 | 無 |
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 對於圖表文本的分析 | 可再繼續針對文本做實際教學上的應用多做說明 | 了解如何針對文本進行分析與發問 | 紙本與電子書文本的運用 |
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 小木偶故事的分析、段落文章的位階分類 | 位階分類的隱藏層不易找出，也想知道怎麼設計問題才可以引導學生寫出想要的答案 | 文本分析可以精確的定義文章重點 | 都可以 |
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 文本解壓縮概 | 閱讀有效教學 | 雙閱讀的課程設計 | 尚無 |
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 木偶奇遇記的分析 | 實作討論 | 再次複習 | 工作坊討論 |
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 偏鄉孩子的學習需求 | 在AI時代下的精準閱讀及表達 | 溫故知新 | 數位與閱讀素養 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 數位閱讀的技巧 | 希望能延長時間，不知是否有錄影檔可回看或講師資料可分享，超重要 | 正確觀念 | AI世代裡，數位閱讀如何扎根 |
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 無 | 收穫很多 | 因為剛才我也是覺得,不是自己的想法,筆述看起來有像是別人的起筆 | "線上"的都可以。 |
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 很精采的內容 | 目前沒有 | 感謝辦理線上研習，感謝老師用心指導 | 閱讀與教學實務 |
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 謝謝老師，對孩子而言興趣是學習的動力，這句話要時時提點自己呀。 | 反思層討論的引導示範 | 讀文本時畫取重點再以自己的話統整回到教室要力行。 | 低年級閱讀理解教學 |
| 114年4月12日 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 非常滿意 | 1.老師解析Pisa的項目之間的關聯更大的打破我原本的基模，更能理解測驗的意義以及當中包括的內涵、目的2.老師開始將讀寫合一，讓每一次的閱讀都能成為寫作的學習模型，讓文本的解析更有意義！ | 誠如老師以會考文本當作分析教材帶領學生從文本學習進而提升到寫作思考，但如何擇取適當的文本內容，老師的基準是什麼？因為為本很多時候都有改寫的問題。 | 如何讓文本能更有深度的思考從皮諾丘到劉大潭以及會考閱讀題組的文本有眾多的素材可以進行刻意練習。 | 沒有特別想法 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 114年4月12日 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 非常滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 我覺得老師一開始小木偶的比喻及引導，一直到PISA的層次帶入，開啟了我不同的見識，也提醒了我過去自己看童話故事的想法和被置入的印象需要再一次的閱讀來改變。 | 我覺得今天的研習聽一次不夠，有好多內容還需要再一次的思考。 | 老師一開始的觀念建立是我這次最大的收穫。 | 我覺得每一次國珍老師的研習都為我帶來非常多的先觀念與視野，我期盼下一次能與老師面對面的上課 |
| 114年4月12日 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 滿意 | 讓學生選喜歡讀物 | 請通知進階工作坊，謝謝您 | 讓學生選喜歡讀物 | 您好：登入上課代號薇琪，全程參與，再請核予時數，謝謝您 |